الشعب

١٦ صفحة

٧٥ فلسا

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

الجمعة العشرون من رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٦ ايار ١٩٨٨م. العدد ١٨٨٢ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 6 MAY, 1988, NO, 1882, AMMAN - JORDAN.

الجامعة العربية تنتقد موقف واشنطن من الغزو الإسرائيلي لجنوب لبنان

انتقد الدكتور كلوفيس مقصود مدير مكتب الجامعة العربية في واشنطن ومندوبها الدائم في الامم المتحدة موقف الولايات المتحدة من الغزو الاسرائيلي الأخير لجنوب لبنان.

واشار الدكتور مقصود في مؤتمر صحفي عقده امس الى التصريحات التي ادلى بها في هذا الصدد امس الاول المتحدث باسم البيت الابيض. واعرب عن اعتقاده بأن الموقف الامريكي (يحمي) غطرسة اسرائيل وعدوانها وانتهاكها لسيادة لبنان.

وحث الدكتور مقصود الولايات المتحدة على ان تضم صوتها الى صوت المجتمع الدولي بادانة اسرائيل وسلوكها الهمجي. وقال. ان اي تصرف اقل من هذا الموقف الادنى سوف يقضي على ما تبقى من مبادرة السلام الامريكية في المنطقة.

[واشنطن - ق.ن.ا]

واشنطن تمتنع عن انتقاد العدوان الإسرائيلي على لبنان

قالت الولايات المتحدة امس انها تاسف لوقوع اعمال العنف التي اعقبت غارة اسرائيلية في جنوب لبنان هذا الاسبوع ولكنها تجنبت انتقاد اسرائيل لاعمالها هناك.

وفي تعليق على العدوان الذي قامت به قوات اسرائيلية لمدة ثماني واربعين ساعة قالت وزارة الخارجية ان اعمال العنف عبر الحدود نكسة لاستقرار المنطقة

وقال تشارلز ردمان المتحدث باسم الوزارة ان هذه الحوادث وعمليات القتل المترتبة عليها في جنوب لبنان. وشمال اسرائيل ماساوية وتمثل في النهاية انتكاسة لاحتمالات تحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

وقد بذلت الحكومة الامريكية جهودا هذا الاسبوع حتى تتجنب انتقاد اسرائيل لشنها الغارة في جنوب لبنان

(واشنطن - رويتر)

في تحليل سياسي نشرته جريدة السياسة الكويتية على صدر صفحتها الاولى

الحسين أكد تمسك الأردن برسالته القومية الوحدوية

"الأردن لا يريد أن يمثل الشعب الفلسطيني أو ينوب عن المنظمة"



قالت صحيفة السياسة الكويتية في تحليل سياسي نشرته على صدر صفحتها الاولى في عددها الصادر هنا يوم امس الاول ان لدى جلالة الملك الحسين ما يريد ان يقوله... بعضه محاولة لتوضيح ما بقي من سوء الفهم العربي المتعمد او غير المتعمد والبعض الاخر مما يريد الحسين بن طلال ان يقوله هو لتنشيط الذاكرة القومية التي ينهكها توالي الازمات بقدر ما يرهق هذه الذاكرة سرعة خلط الاوراق الاقليمية والعودة بها في كل مرة الى المربع الاول.

وقالت الصحيفة في قمة عمان غير العادية كان منتظر للزعماء والشعوب العربية ان تستمع الى مصارحة اردنية فيها اعادة قراءة لتاريخ القضية الفلسطينية بقدر ما فيها من القراءة المستقبلية الصارمة لكن استضافة الاردن للقمة ودقة الظروف وكثرة الحساسيات التي انعقد بها المؤتمر جعلت العاهل الاردني يؤخر ما سيقوله وهو يعرف تماما ان فترة التاخير لن تطول... لان موعد التقاطع والاستحقاقات لن يتاخر كثيرا.

واشارت الى ان السوفيات تسلموا الرسالة... فبعد قمة عمان زار العاهل

البقية ص ١٤

العدو يدمر بلدة ميدون

مجلس الأمن يبحث الشكوى اللبنانية اليوم

تساؤلات في الأوساط الإسرائيلية حول جدوى العدوان

طلب لبنان من مجلس الامن الدولي عقد اجتماع عاجل لبحث العدوان الاسرائيلي على لبنان فيما ذكرت الانباء ان بعض الوحدات التابعة للعدو الاسرائيلي كانت صباح امس متواجدة في بلدة ميدون على الرغم من اعلان العدو انسحاب قواته. واحدث العدوان الاسرائيلي تساؤلات جدية في اوساط الراي العام الاسرائيلي حول جدواه..

في نيويورك قال مندوب لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري (امس) ان لبنان طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان.

وابلغ فاخوري رويتر انه سيعقد مشاورات مع اعضاء المجلس. وانه يتوقع ان يبدأ المجلس مناقشته العلنية للعدوان اليوم. وقال فاخوري في رسالته لرئيس مجلس الامن للشهر الحالي حسين جودي مندوب الجزائر ان العدوان الاسرائيلي ضد لبنان اتخذ حجم غزو يطاول المنطقة الجنوبية من البلاد..

البقية ص ١٤

شهيد وتلبية شاملة للإضراب العام

العدو يغلق الحوانيت والصيدليات والأفران ومحطات الوقود وأسواق الخضار

تدمير العديد من سيارات المستوطنين وحافلتين لقوات العدو

تجددت الاشتباكات والمجابهات والمصادمات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة وقوات العدو الصهيوني، فيما عمدت سلطات الاحتلال الى اعلان اغلاق المحال التجارية في اربع مدن فلسطينية لتلبيتهم نداء قيادة الانتفاضة بالاضراب اول امس. كما شملت عمليات الاغلاق الصيدليات والمخابز والأفران ومحطات الوقود واسواق الخضار، بينما عمد المستوطنون الى مداهمة بعض القرى الفلسطينية وعاثوا فيها فسادا، غير ان القوات الضاربة للانتفاضة تصدت ببسالة وجراة لقطعان المستوطنين والجنود الصهاينة ودافعت عن القرى والبلدات الفلسطينية وصدّت المعتدين وردتهم على اعقابهم..



● سيدة فلسطينية مسنة بعد تعرضها للضرب من قبل جنود العدو

وما زالت الانتفاضة الشعبية تتحدى قرارات الاحتلال. وتصطدم بقوات العدو في جميع المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد شهد قطاع غزة ومخيماته ومدن نابلس وجنين وقلقيلية وطولكرم ورام الله والبيرة والخليل وحلحول وبيت لحم اشتباكات عنيفة مع جنود الاحتلال مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجراح نتيجة الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز التي استخدمتها قوات العدو التي تعمدت كذلك الى احتجاز العديد من الشبان والشابات بدعوى اشتراكهم في الانتفاضة المستمرة.

القدس

القيت الليلة قبل الماضية زجاجة حارقة على سيارة تابعة للمستوطنين الصهاينة اثناء مرورها قرب قرية العيزرية الواقعة شرقي القدس حيث كانت متجهة الى مستوطنة "معاليه ادوميم". وفي اعقاب ذلك وصلت قوات كبيرة من جيش الاحتلال. وقامت بعمليات التفتيش الواسعة في المنطقة بحثا عن الشبان الذين القوا بالزجاجة الحارقة. كذلك قام شبان ملثمون بقذف

البقية ص ١٤

ميلر يؤكد تأييد بريطانيا وأوروبا لعقد المؤتمر الدولي

ذكر ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ان بلاده ملتزمة هي ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاخرى باقتراح عقد مؤتمر دولي لحل الصراع العربي الاسرائيلي.

وقال في تصريحات تنشرها له مجلة الحوادث اللبنانية في عددها الصادر في لندن اليوم الجمعة انه ينبغي تشجيع جميع التحركات التي تهدف الى عقد هذا المؤتمر مشيرا الى ترحيب الحكومة البريطانية بما اسماه بـ المبادرة الأمريكية التي قاد بالترويج لها مؤخرا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي والتي يشكل المؤتمر الدولي المقترح على حد تعبيرة (عنصرا مهما فيها)

البقية ص ١٤

قدم استقالته لعدا اداء اليمين مباشرة

الدكتور الخصاونة أدى اليمين القانونية كأمين عام لمجلس الوحدة الإقتصادية

ادى الدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام امس اليمين القانونية امام السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين كامين عام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وقدم الدكتور الخصاونه في نفس الوقت استقالته الى المجلس كامين علم له بسبب اشغاله حقيبة وزارة الاعلام في الحكومة الاردنية.

البقية ص ١٤

سفيرنا في تونس يجتمع مع القليبي ومع وزير الشباب

بحث السفير الاردني في تونس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس التطورات على الساحة العربية ومواضيع ذات اهتمام مشترك.

من جهة اخرى بحث السيد السفير مع وزير الشباب والرياضة التونسي امس العلاقات بين البلدين وخاصة في ميدان الشباب والرياضة.

[تونس - بترا]

تداول (٤٫٤٦٨٫٦٠٧) اسهم في السوقين النظامي والموازي في نيسان الماضي

عمان - الشعب - تم في قاعة السوقين النظامي والموازي خلال شهر نيسان الماضي من العام الحالي. تداول (٤٫٤٦٨٫٦٠٧) اسهم بحجم تداول مقداره (٤٫٨٣٥٫٠٥٤) دينارا، نفذت من خلال (٥٫٩٢١) عقدا.

هذا وقد تم في قاعة السوق النظامي. خلال هذا الشهر تداول (٣٫٥٢٦٫٥٩٠) سهما، بقيمة سوقية بلغت (٤٫٣٢٤٫٦٠١) دينارا، ومن خلال (٥٫٩١٢) عقدا.

كما وتم تداول (٩٤٢٫٠١٧) سهما، بحجم تداول مقداره (٥١٠٫٤٥٣) دينارا، نفذت من خلال (٧٩٢) عقدا في قاعة السوق الموازي.

اما بالنسبة لمستويات اسعار الاسهم، فقد اشار الرقم القياسي العام لاغلاق نيسان الماضي من العام الحالي، لارتفاع مقداره (٠٫٩) نقطة، او ما نسبته (٠٫٨٪) بالمقارنة مع اغلاق نفس الشهر من العام الماضي.

الناطق الرسمي الاميركي واكاذيب مراسل الـ N.B.C في عمان

كتب المعلق السياسي:

يحار المرء في تصريح السيد تشارلز ردمان الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية، الذي انتقد فيه قرار الاردن، بالطلب من السيد رك ديفز، مراسل محطة الـ N.B.C الامريكية، مغادرة الاردن خلال اسبوع. وسحب اعتماد صحفيتين اردنيتين كمراسلتين لوكالات اجنبية، احداهما محطة الـ N.B.C نفسها.

فلقد وضّح مدير مكتب الاعلام الاردني في واشنطن، ووزارة الاعلام الاردنية، الاسباب الموضوعية لقرار الاردن، بطرد رك ديفيز وهي اسباب تتعلق بشرف مهنة الصحافة وآدابها ومواثيقها، التي تحتم على الصحفي ان يبحث عن الحقيقة. ويكون امينا على نقلها. كما تتعلق هذه الأسباب بالمصلحة الوطنية نفسها فلا يعني السماح لصحفي اجنبي ان يقيم في بلد ما ان يسمح له بأن يكذب ويشوه الحقائق السلطعة عن هذا البلد. ويخالف قوانين وانظمة البلد الذي يستضيفه ويحظر على هذا البلد معاقبته حين يخرج على القانون، ويتعرض للامن الوطني لهذا البلد.

وهذا بالضبط ما حصل مع رك ديفز الذي تم تنبيهه ثلاث مرات خلال الاربعة اشهر الاخيرة. لسلوك لا يليق بآداب الصحافة وشرف المهنة.

كانت المرة الاولى بتاريخ ١٩٨٨/١/١٥ عندما احتج وهدد باغلاق مكتب الـ N.B.C في عمان اذا استمر اي مسؤول اردني بالاعتذار عن مقابلته واعطائه احاديث صحفية.

وكانت المرة الثانية بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ عندما احتج لان جلالة الملك الحسين اعطى حديثا صحفيا لمراسل امريكي ولم يعطه جلالته له. ووزع رسالة تتضمن مرة اخرى تمنين الاردن لان وكالته تحتفظ بمكتب لها في عمان.

وكانت المرة الثالثة حين زار وزير الخارجية الامريكي شولتز المنطقة. حيث اصطحب رك ديفز معه الانسة سميرة قعوار التي يستخدمها موظفة لديه. ومصورا مصريا يعمل معه الى مطار عمان العسكري. وحين طلب ضابط الامن المختص بحماية الوزير الاميركي من المصور ان يقف في مكان معين حسب الترتيب المعد لحماية الوزير الامريكي. وبحضور كل ممثلي الصحافة الاجنبية، ومندوبي دائرة المطبوعات والنشر. اتصل رك ديفز ومعه سميرة قعوار بوزير الاعلام بعد مغادرة الوزير بساعتين يحتج على المعاملة في المطار ويلجا الى اختلاق اكذوبة كاملة عن معاملة المصور وصلت به الى حد القول بأن معاملة المصور على تلك الحالة تمت لأنه عربي. وقد اجيب رك ديفز وقتها بأن الاردن مفتوح لضيوفه من الصحفيين الاجانب وغيرهم. ولا يسمح لرك ديفز ان يتجاوز الادب. ويعلم الاردن كيف يعامل ضيوفه.

البقية ص ١٤

الدانمارك توافق على حماية واشنطن لسفنها بالخليج

قافلة كويتية تبحر في الخليج بحراسة أمريكية

كاسحتا ألغام فرنسيتان تعبران مضيق هرمز

ابحرت سفن في حماية قطع من البحرية الامريكية في الخليج امس الاول دون وقوع حوادث في حين واصلت سفن حربية تابعة للولايات المتحدة ولحلفاء لها الخليج بحثا عن الغام.

وقال مسؤولون في البحرية الامريكية ان ناقلتين كويتيتين ترفعان العلم الامريكي وصلتا الكويت امس الاول بعد ان قامت مدمرة وفرقاطة امريكية بحراستها في الخليج عبر مضيق هرمز.

ورغم عدم وجود علامات على العثور على الغام جديدة منذ الاشتباكات البحرية التي اندلعت بين قوات امريكية وايرانية في الخليج في ١٨ نيسان الماضي. فان كاسحات الالغام ومراقبين في مقدمة الفرقاطة (جاك وليامز) وسفن اخرى يعملون بصورة مستمرة بحثا عن الغام يخشى ان تكون ايران قد وضعتها

من جهة ثانية. اعلنت قيادة اركان البحرية الفرنسية ان صاندتي الغاد فرنسيتين عبرتا يوم الثلاثاء الماضي مضيق هرمز ودخلتا الخليج.

واوضحت القيادة. ان الامر يتعلق بصائدة الالغام (اندروميد) والكاسحة (كانتو) ترافقهما سفينة الاسناد (اوار)

واشار البيان الى ان مهمة السفن الثلاث هي (مراقبة امن الملاحة في منطقة يمكن ان يعثر فيها على الغاد عائمة).

اضافت القيادة اخيرا ان الكاسحة (فينيه لونغ) غادرت جيبوتي متوجهة الى تولون وانه سيتم استبدالها بالكاسحة (غاريغليانو) الاتية من مرفا تولون.

وكانت (غاريغليانو) اكتشفت وعطلت ثمانية الغام امام ميناء

البقية ص ١٤

صوت الشعب

لن ننقض ما عاهدنا عليه

على امتداد الوطن وفي اجزاء عزيزة منه في اربد والزرقاء والمفرق وعمان، جسد المواطنون بتلاحمهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية صورة ناصعة للوحدة الوطنية التي اكدها الحسين معافاة شامخة من خلال جذورها الراسية تاريخيا والتي استقت لحمتها من الهوية المشتركة التي صاغتها وصهرتها افكار الحسين التي هي ثمرة فكر الثورة العربية الكبرى التي رفع رايتها الحسين الاول وبقي جلالة الحسين وفيا لها مدافعا عنها في سبيل منعة العرب كل العرب

أن الصيغة الاردنية التي تشكلت في تجربة رائدة من كل العرب الذين ارتضوها وانتسبوا اليها وحملوا هويتها باعتزاز واعطوها الواجبات المترتبة التي وفرت الحقوق من خلال هذه الانجازات الكبيرة التي اثمرتها المسيرة الاردنية الصاعدة... اذا كانت هذه الصيغة الاردنية قامت وشكلت مثلا اعلى للتلاحم الوطني في بعده القومي فانه ما كانت ولن تكون صيغة اقليمية او قطرية فالاردن كما اكد الحسين هو اردن العرب وكل العرب الذين هم مواطنوه واهله في مظلة الدستور الذي يظلهم...

والاردنيون الذين صاغتهم هوية اردنية الوجه عربية المضمون لا فرق بينهم كلهم وطنيون محبون لوطنهم ليس في صفوفهم من ينقض الوثيقة العمرية او يساوم على شبر من ارض فلسطين في نفس الوقت الذي يشكلون بانتمائهم منعة القلعة الاردنية التي تصونها قواتنا المسلحة درع الوطن والامة تحت شعارها الخالد «الجيش العربي».

البقية ص ١٤

اسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي اسماء الجرحى والمعتقلين ليوم امس الخميس ١٩٨٨/٥/٥.

نابلس

نديه عبدالله طاهر، عبدالحكيم يوسف حمدان.

سلواد

لطفي جمعه صالح، كايد عبدالمجيد حامد، ياسين عباس حامد.

بروقين

كوثر حلمي سمارة، عايشه حلمي سمارة، نديه سليمان عبدالهادي، بهيه حسن مساره، حوريه مصطفى مساره.

البقية ص ١٤

مشيداً بالموقف الأردني تجاه القضية الفلسطينية

أبو اياد: النقاط الأردنية الست حول التسوية مريحة للجميع

"علاقاتنا مع الأردن طبيعية ولقاءاتنا ومشاوراتنا مستمرة"

اشاد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بالموقف الاردني الواضح والمطمئن تجاه القضية الفلسطينية.

وقال في حديث لصحيفة الانباء الكويتية ان النقاط الست التي اقرتها الحكومة الاردنية حول تسوية الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية تمثل راحة للجميع وخاصة فيما يتعلق بالتمثيل الفلسطيني وحق تقرير المصير.

واضاف ان النقاط الست التي اقرت تعني ان منظمة التحرير يجب ان تشارك في المؤتمر الدولي بوفد مستقل او باي صفة اخرى كما تشير الى حق تقرير المصير لشعبنا الفلسطيني.

وقال ان علاقاتنا مع الاردن علاقات طبيعية وليس فيها اي جديد وهناك لقاءات ومشاورات بين الجانبين.

واضاف انه ليس لدينا اي تحفظات على علاقات مفتوحة مع الاردن خاصة وان مستقبل الدولة الفلسطينية بعد ان تقوم ان شاء الله هو الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن وهو ما اجمع عليه المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وكلنا ننضبط في العلاقة الاردنية الفلسطينية ونعتقد انها تجري في مجراها الصحيح بلا شك

[الكويت - بترا]

●● درس جديد

من سلسلة دروس الرياضيات المعاصرة

للثالث الثانوي الادبي

ولمرحلة القبول الثانوية

(ص ٥)

لتسهيل الاستثمار المشترك للحقول النفطية

شطرا اليمن يسحبان قواتهما من الحدود المشتركة ويقرران اقامة منطقة منزوعة السلاح بينهما

اعلن مصدر رسمي يمني جنوبي ان قادة شطري اليمن قرروا بدءا من غد السبت سحب قواتهما عن الحدود واقامة منطقة منزوعة السلاح لتسهيل الاستغلال المشترك للحقوق النفطية.

وفي تصريح بثته اذاعة عدن اعلن عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اليمني - الحاكم في اليمن الجنوبية - فضل محسن ان هذا القرار اتخذ ضمن اطار الاتفاق الذي تم يوم الثلاثاء في صنعاء بين رئيس اليمن الشمالية علي عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكي اليمني علي سالم البيض.

واشار محسن الى ان الاتفاق ينص على اقامة منطقة منزوعة السلاح مساحتها ٢٢٠٠ كلم مربع في منطقة مارب/شبو الحدودية من اجل تسهيل الاستغلال المشترك لحقول النفط في هذه المنطقة وذكر ان البلدين لم يقررا بعد الى من سيعهدان باعمال الحفر.

وتقوم شركة هانت الاميركية باستغلال حقوق النفط اليمنية الشمالية في مارب التي بدا انتاجها في كانون الاول ١٩٨٧ بمعدل ١٥٠ الى ٢٠٠ الف برميل يوميا وفق الارقاد الرسمية اليمنية الشمالية.

اما حقول النفط اليمنية الحدودية فان استغلالها قد بدا في نيسان ١٩٨٧ بمساعدة الاتحاد السوفياتي ولكن انتاجها لم يتجاوز حتى الان عدة الوف من البراميل في اليوم.

وعندما سعت اليمن الجنوبية الى استغلال ابار جديدة في حقل شبوا النفطي اتهمتها اليمن الشمالية بالتعدي على حدودها وتقول مصادر مطلعة ان الحدود بين البلدين غير واضحة المعالم في هذه المنطقة

وفي اواخر اذار الماضي اثار هذا الوضع توترا عسكريا بين البلدين اللذين حشدا قواتهما في المنطقة

البقية ص ١٤

** في درع الاتحاد

فوز الرمثا على عمان

انتقل فريق الرمثا لملاقاة القادسية يوم غد السبت. بعد فوزه على فريق عمان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة المستوى قدم فيها الرمثا عرضا هجوميا قويا.

الشوط الاول انتهى لصالح الرمثا ٢/١ سجل للرمثا خالد العفوري هدفين فيما سجل راتب الداوود الهدف الثالث وسجل هدف عمان الوحيد سفيان عتيبش

(التفاصيل غدا)

ايران ساعدت على اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين

قال مسؤول ايراني كبير امس ان ايران ساعدت على اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان استجابة للمواقف الايجابية الفرنسية بشان شروط ايران.

ونقل راديو طهران عن علي رضا معاليري نائب رئيس الوزراء الايراني قوله في برنامج تلفزيوني لاسباب انسانية طلبنا من المسلمين في لبنان المساعدة في حل المشكلة الفرنسية ونتيجة لذلك اطلق سراح الرهائن الفرنسيين المتبقين.

(نيقوسيا - رويتر)

اصابة اثنين بانفجار في سينما ببيروت

قالت مصادر قوى الامن ان شخصين اصيبا بجروح خطرة عندما انفجرت عبوة ناسفة في دار للسينما في القسم الغربي من بيروت امس

واضافت تقول ان عبوة ناسفة صغيرة كانت موضوعة تحت مقعد في دار السينما خلال عرض احد الافلام ادت الى اشعال حريق في الدار والى الحاق اضرار بها.

وذكر شهود عيان ان رجلا اغمي عليه بسبب الدخان الذي نتج عن الانفجار.

[بيروت - رويتر]

حالة الطقس

يطرا ارتفاع على درجات الحرارة ويصبح الجو حارا نسبيا وتكون الرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة

جلالة الحسين نفض عنها غبار الزمن

الوثيقـة العمريـة فـي التـاريـخ

شقرة: تمسك الحسين بالوثيقة يدل على اصالة الفكر وصدق الولاء والايمان

جابر: الاشارة للوثيقة تأكيد على هوية القدس العربية التاريخية

عمان - بترا - انني كهاشمي، ما كان ولن يكون من اسرتي ومن ابناء هذا البلد من ينقض الوثيقة العمرية او يساوم على شبر من ارض فلسطين، مهما كانت قوة اسرائيل وبأسها.

هذا بعض ما اعاد جلالة الملك الحسين تاكيده من جديد في الخطاب القومي الواضح الذي القاه جلالته خلال لقائه وجوه واعيان وشيوخ وشخصيات محافظة المفرق الليلة قبل الماضية.

والوثيقة العمرية التي كتبت سنة خمس عشرة للهجرة والتي استذكرها جلالة الحسين وشدد على الالتزام بها حرية بان نتحدث عن مضمونها وابعادها وفاء لها ولوفاء الحسين لجوهرها واهدافها.

نص الوثيقة

بسم الله الرحمن الرحيم.. هذا ما اعطى عبدالله امير المؤمنين عمر اهل ايليا من الامان.. اعطاهم امانا لانفسهم واموالهم ولكنائسهم ولصلبانهم ومقيمها وبريئها وسائر ملتها.. انها لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينتقص منها ولا من حدها. ولا من صلبانهم ولا شيء من اموالهم ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار احد منهم. ولا يسكن بايليا معهم احد من اليهود. وعلى اهل ايليا ان يعطوا الجزية كما يعطي اهل المدائن. على ان يخرجوا منها الروم واللصوص. فمن خرج منهم فهو آمن على نفسه وماله. حتى يبلغوا مأمنهم. ومن اقام منهم فهو آمن، وعليه مثل ما على اهل ايليا من الجزية. ومن احب من اهل ايليا ان يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلي بيعتهم وصليبهم فانهم امنون على انفسهم وعلى بيعتهم وصليبهم حتى يبلغوا مأمنهم. ومن كان فيها من اهل الارض فمن شاء منهم قعد وعليه مثل ما على اهل ايليا من الجزية. ومن شاء سار مع الروم. ومن شاء رجع الى ارضه. فانه لا يؤخذ منه شيء. حتى يحصد حصادهم وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته وذمة رسوله ﷺ وذمة الخلفاء، وذمة المؤمنين اذا اعطوا الذي عليهم من الجزية.

شهد على ذلك خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبدالرحمن بن عوف ومعاوية بن ابي سفيان.

كتب وحضر سنة ١٥ للهجرة.

مضمونها

وللتعرف على مضمون الوثيقة ودلالاتها قال فضيلة الشيخ محمد ابراهيم شقرة مدير المسجد الاقصى بوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية، نستطيع تقسيم الوثيقة الى ثلاثة اقسام رئيسة الاول منها يتعلق بعقيدة نصارى بيت المقدس وعبادتهم. والثاني يتعلق بسكناهم فيها، فيما يتعلق الثالث بغيرهم ممن ليس من اهلها.

القسم الاول

تعطى الوثيقة الحرية لنصارى بيت المقدس في معتقدهم وعبادتهم وما له علاقة بهما. فقد ضمنت الوثيقة سلامة كنائسهم وصلبانهم، وان لا يكرهوا على دين غير دينهم، وان لا يؤذى احد منهم ان رضي لنفسه ان يظل مقيما على دينه. على ان يعطي الجزية كما يعطيها اهل المدائن التي فتحها المسلمون في غير ارض فلسطين.

والجزية لا تؤخذ منهم لاذلالهم واشعارهم بالهوان في انفسهم بل انها تؤخذ منهم مشاركة في حماية الارض التي يقيمون فيها ودفع الاذى عن عقيدتهم ودينهم واسهاما منهم في بناء المجتمع الواحد الذي يشارك فيه المسلمون والنصارى معا، وهذا هو محض العدل الذي لا يحاكيه عدل عرفه الناس قبل الاسلام.

القسم الثاني

امـا القسم الثـاني والمتعلق بسكناهم في بيت المقدس فقد شرطت الوثيقة عليهم ان ارادوا ان يكونوا امنين على انفسهم وعلى اموالهم ان يخرجوا من بين اظهرهم اللصوص والروم وهم الذين كانوا يحتلون بيت المقدس.

وما ذلك الا لكي تؤمن الحماية للارض التي يقيمون فيها اولا ثم لكي لا يكون لهؤلاء الروم واللصوص مكان ينطلقون منه للافساد والعمل ضد المسلمين الذين زرعوا الامن والعدل في بيت المقدس وما جاورها.

فلو تركوا على مثل ما هم عليه لكان ذلك اولا تفريطا من المسلمين ولكان ذلك تهاونا في حقل العدل والامن اللذين يجب الحرص على سلامتهما.

القسم الثالث

اما القسم الثالث المتعلق بغير اهل ايليا فقد رضت لهم الوثيقة ان يقيموا ان شاءوا في بيت المقدس على الشروط التي رضيها اهل ايليا لانفسهم من اعطاء الجزية والمحافظة على الامن والعدل اللذين اقرهما المسلمون فيها.

ومن روعة هذه الوثيقة انها اعطت الفرصة الكافية لاهل ايليا ولغيرهم ان ارادوا ان يخرجوا منها ويلحقوا ببلاد الروم للوصول اليها من غير ان يلحقهم اذى من المسلمين.

ولم يكتف عمر رضي الله عنه الا ان يشهد ايضا على هذه الوثيقة كبار القادة من صحابة رسول الله ﷺ الذين فتحوا بلاد الشام وهم خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبدالرحمن بن عوف ومعاوية بن ابي سفيان وهذا ان دل على شيء فانما يدل على روعة العقلية العمرية وولائها الحق لاصول الدين وقواعد الاسلام.

وعندما رأى نصارى بيت المقدس هذه الوثيقة التي تمكنهم من العيش



كسائر المسلمين في ارض الاسلام لم يملكوا الا ان يقدموا طواعية من انفسهم شروطا اخرى عرفوا انها من صميم مبدأ العدل الذي عاملهم به عمر رضي الله عنه فكان ردهم على الوثيقة من باب الاحسان للعهدة العمرية وهل جزاء الاحسان الا الاحسان.

لقد ابطل استيلاء اليهود على القدس اثار هذه الوثيقة العظيمة وحولوها الى ما تمليه عليهم احقادهم وعنصريتهم التي لا تعرف حدودا تقف عندها بذمة او عهد.

العهد الهاشمي الزاهر

لقد عاش نصارى بيت المقدس في ظل الوثيقة العمرية منذ ان كتبت وفي العهد الهاشمي الذي قطع على نفسه عهدا بان تظل الوثيقة باسطة ظلالها الرحيمة العادلة لا يغير فيها ولا يبدل وفاء منه لتاريخ هذه الامة ودينها وعقيدتها ورجالها الابرار.

ولقد كان للوثيقة العمرية ذكر حميد جرى على لسان الحسين وفقه الله وسدد خطاه على درب الاباء والاجداد في حديث مع اهلنا في محافظة المفرق وان دل ذلك على شيء فانما يدل على اصالة الفكر وجلال المعرفة وصدق الولاء والايمان منه لدينه وعقيدته وسيرة اسلافه من هذه الامة فجزاه الله خيرا اذ ذكر الناس بهذه الوثيقة التي فيها ادانة صريحة لكل من يخالف عنها ولو بحرف واحد ومن لزمها وبر بها فهو الولي الصادق لها ولمن سطر حروفها.

البعد التاريخي للوثيقة

اما السيد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس فقد تحدث عن البعد التاريخي للوثيقة وقال:

هذه الوثيقة هي العهد الذي قطعه خليفة المؤمنين انذاك عمر بن الخطاب لاهل ايلياء القدس عندما خف اليها ليتسلمها من اهلها قاطعا على نفسه عهد الله ان يصون الاموال والكنائس ويرعى الحقوق ويحقق الامن والسلام لجميع اهل مدينة القدس.

وقد كان ذلك قبل اربعة عشر قرنا حينما اندفعت الموجة الاسلامية نحو فلسطين وسوريا وازالت عنهما حكم الرومان الاجنبي الاستعماري كما ازالت عن العراق حكم الامبراطورية الفارسية اما سكان القدس الاصليون فكانوا عربا مسيحيين وغير مسيحيين من الاراميين والكنعانيين والعموريين واليبوسيين الذين هم احد بطون الكنعانيين.

وعندما اشار جلالة الحسين الى الوثيقة العمرية كان هذا اثباتا وتاكيدا على هوية المدينة العربية التاريخية التي استمرت تحت السيادة العربية الاسلامية اربعة عشر قرنا متواصلة والحسين الملك القرشي الهاشمي هو امتداد للتاريخ العربي الاسلامي الذي بدأ في ديار الشام عام ٦٣٧ ميلادية ١٥ هجرية وهذه الوثيقة كما اشار اليها جلالة الحسين وكما اكدها في جميع المناسبات حول عروبة القدس واسلاميتها في حق تاريخي ثابت وعادل لا ينازعنا في السيادة عليها الا الطغيان الاسرائيلي الذي يحاول الحسين ويسعى جاهدا لتخليص المدينة المقدسة من براثنه.

وزير الدولة المصري للتعاون الدولي يصل الى عمان

عمان - الشعب - يصل الى عمان بعد ظهر اليوم الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي على راس وفد اقتصادي يضم عددا من المسؤولين في القطاعين العام والخاص ومن ابرزهم وكيل وزارة الزراعة ووكيل وزارة الصناعة في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين.

ويشارك الوزير المصري خلال زيارته في اجتماعات الجمعية العامة غير العادية للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية حيث سيتم اقرار الانظمة واللوائح الخاصة بالشركة واستعراض ما تم انجازه منذ قيام الشركة.

كما يزور الدكتور مكرم الله اقليم العقبة لاستطلاع موقع مشروع انتاج الاسماك البحرية على خليج العقبة والذي وقع اختيار لجنة فنية شكلت لهذه الغاية من الحكومتين. ويزور ايضا منطقة الديسي لاستطلاع موقع مشروع شركة انتاج اللحوم الحمراء والاعلاف الذي اقترحته وزارة الزراعة في الاردن على الشركة القابضة كموقع للمشروع.

ويجري الوزير المصري مباحثات مع السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

توزيع مئة طن من اللحوم الطازجة المستوردة امس

عمان - الشعب - شهدت الاسواق يوم امس اول انفراج في توزيع اللحوم الطازجة المستوردة منذ بداية شهر رمضان المبارك.

فقد تم بالامس توزيع نحو مئة طن من اللحوم الطازجة والتي تزيد عن حاجة البلد اليومية، في حين وصل الى مسلخ امانة عمان يوم امس «١٣٨» طنا من اللحوم وهي اكبر كمية يومية من اللحوم تصل الى البلاد منذ مطلع الشهر الفضيل قبل نحو عشرين يوما.

اتفاقية لتصنيع وفرش وتركيب السجاد لمسجد الملك عبدالله



عمان - بترا - وقعت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اتفاقية امس مع احدى الشركات المحلية للقيام باعمال وتصنيع وفرش وتركيب السجاد لمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين.

وتنص الاتفاقية على قيام الشركة باستيراد السجاد من جمهورية مصر العربية والقيام بفرشه وتركيبه في المسجد حال توقيع الاتفاقية..

ووقع الاتفاقية التي تبلغ قيمتها ٩٢٨٨١ دينارا سماحة وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية ومدير الشركة المحال عليها العطاء بحضور امين عام الوزارة وكبار المسؤولين فيها.

بدء استقبال طلبات الالتحاق بجامعة مؤته - الجناح العسكري

الكرك - بترا - بدأت مكاتب البريد في المملكة باستقبال طلبات الالتحاق بجامعة مؤته الجناح العسكري في تخصصات الهندسة الميكانيكية والكهربائية والحاسب الالكتروني والرياضيات والفيزياء والكيمياء والعلوم الادارية والقانونية واللغتين العربية والانجليزية.

وذكر مدير القبول والتسجيل في الجامعة ان تدريس العلوم الاكاديمية في التخصصات المذكورة يتم الى جانب العلوم العسكرية والتدريب العسكري طوال مدة الدراسة التي تستمر اربع سنوات.

وقال ان الجامعة تؤمن للطالب المسكن والماكل والمشرب والملبس كما يتقاضى الطالب راتبا شهريا مقداره ٦٠ دينارا اذا كان موفدا من القوات المسلحة الاردنية او الامن العام ويتعين الخريج بعد حصوله على درجة البكالوريوس برتبة ملازم في الجهة التي اوفدته.

واوضح ان طلبات الالتحاق تقبل من طلبة الفرعين العلمي والادبي بحيث لا يقل معدل الطالب في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي عن ٨٠٪ لتخصص الهندسة و ٦٥٪ للفرعين العلمي والادبي لباقي التخصصات مبينا ان دائرة الهندسة والعلوم الطبيعية تقبلان طلبات الالتحاق من طلبة الفرع العلمي فقط.

وطلب من الراغبين في الدراسة الذين تنطبق عليهم شروط الالتحاق استلام النماذج والارشادات والمغلفات الخاصة بذلك من مكاتب البريد في مناطق سكناهم مقابل دينارين كرسم للطلب الواحد بموجب اذون بريدية خاصة ترفق بالطلبات مع الوثائق الثبوتية اللازمة في مدة اقصاها الرابع عشر من الشهر الجاري.

من جهة اخرى اوضح مدير المواصلات في محافظة الكرك ان ٤٥ مركزا بريديا في مختلف مناطق المحافظة تستقبل طلبات الالتحاق لجامعة مؤته وان العاملين في هذه المراكز على استعداد لمساعدة الطلاب فيما يتعلق بتعبئة الطلبات حسب التعليمات المتعلقة بذلك.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الشعب - اعلنت دائرة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسين الكبير - عبدالحميد الزين ود. ابراهيم القيسي، الامير الحسن - مشهور جمود، ابو درويش - د. سميح احمد عثامنة، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. احمد العوايشة، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - علي الزقيلي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - د. همام سعيد، ضاحية الحسين - عبدالله نعناعة، المنصور - علي الزيوت، صالح ابو قورة - محمد شقرة، صلاح الدين - علي السطري، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - احمد الكيلاني، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - الاحمدي الحفني، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - عمران ابو سنينة، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - محمد البكري، الامام احمد بن حنبل - محمود علاوي، الامام مالك بن انس - عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم العلي، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقرة، البقاعي - سعيد القمان، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - محمد الطاهر، السيدة فاطمة الزهراء - يعقوب هندي، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشة، ماركا القديم - محمد الربيع، سليمان المسفر - محمد ابو نواش، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - اسامة فرحان، ضاحية الامن العام - جمال القرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحمن، معاذ بن جبل - صالح السقطي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حسام سنونو، ابو القاسم - محمد العوض، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - د. ذيب عبدالله، العباس - شاكر ابو سنينة، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، جمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - صالح هندي، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمود شحادة، عمر بن الخطاب - محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - صلاح السقاف، عبدالله بن رواحة - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - عادل ضمرة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم حوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - عدنان خليفات، المنارة - اسحق امارة، سعد بن ابي وقاص - فتحي الزغابية، الشعراوي - سامي النجار، الخلفاء الراشدون - احمد شعبان، المهاجرين الكبير - يحيى كوكش، الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، طارق بن زياد - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - احمد عتكير، مصعب بن عمير - محمد حيمور، المؤمنون - مروان الديري، محمد منور الحديد - جمال محمود، ابراهيم الخليل - هاني سويدان، زيد بن حارثة - محمد زنبركجي، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - حافظ تكروري، السيدة حفصة - محمود رضوان، علي بن ابي طالب - محمود عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، نهار القطارنة - محمد نبهان، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - جميل عبدالصمد، اسامة بن زيد - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - محمد وساس، المرابطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - د. محمود عبيدات، الشابسوغ - طه خلف، مصطفى الامانة (رغدان) - احمد عيسى، النور - يونس قبلان، الهدى - حميد العبداللات، الروضة (الاسلامي) - مسعود شاكر، زكي ابو عيد - احمد شحادة، موسى بينو - د. حسن ابو عيد، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، الهداية - اسحق البدارين، الشركس - احسان حمير، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - احمد ابو شنب، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - حسني شريف، محمد بن مسلمة - عبدالعظيم بدوي، اسكان القويسمة - محمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزة منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - محمد حامد، شعبان عنان - عزالدين الدهون، مرج الحمام القديم - عيسى اللدادي، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد ابو زيتون، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - عبدالله ابو ليل، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكبير - سلامة البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القزمي، السيدة عائشة - احمد خليل، الامام البخاري - فؤاد ابو عواد، الامام مسلم - عبدالجليل الزق، عمار بن ياسر - فرحان اسماعيل، الوحدات الجديد - حسين وهدان، سوق الخضار - عباس اللبدي.

اوقاف الزرقاء

ابو بكر الصديق - عبدالباقي جمو، عمر بن الخطاب - محمد القضاة، العرب - عبدالمنعم العمري، البخاري - احمد المومني، اسكان الامير طلال - علي العمري.

اوقاف الرمثا

العمري - ابراهيم عادل، الصديق - علي ابو العيش، خالد بن الوليد - مصطفى دانيال، علي بن ابي طالب - سليمان مفيض، - الحدود - ياسين جمعاني.

اوقاف عجلون

عجلون الكبير - عبدالغني شحاتة، كفرنجة الكبير - محمد عبدالرحمن، عنجرة العمري - حزام الموحي، عين جنا الكبير - محمد سليمان، عبين - ضيف الله المومني.

اوقاف جرش

الحميدي - خالد عبدالودود، الهاشمي - د. محمد القضاة، مخيم سوف الكبير - عمر فراج، سوف النور - يوسف محمود، مخيم غزة - صلاح الدين صالح.

اوقاف الكورة

معاذ بن جبل، فوزي فرحان، صهيب - علي الخطابية، عبدالله بن عباس - عبدالرزاق ربابعة، عبدالله الكليب - عبدالعزيز ملحم، ابو بكر الصديق - عبدالكريم مقدادي.

اوقاف الاغوار

عثمان - عدنان خشان، ابو عبيدة - محمد العامري، القليعات - علي يونس، الشونة الشمالية - موسى ابو العون، المهاجرين - محمود منفي.

اوقاف السلط

السلط الكبير - امين الكيلاني، الاسكان - وليد شحادة، الميدان - ابراهيم الساكت، العيزرية - محمود سلمان، البقيع - علي الدرغام.

اوقاف الكرك

العمري - عبدالرحيم الشمايلة، الحميدي - احمد الكفاوي، مؤته - ماجد الشمايلة، راكين - موسى الصعوب، ادر - عاشور الوكيل.

اوقاف مادبا

مادبا القديم - نود ابو وردة، مخيم مادبا - سلمان كنافة، مطار الملكة علياء - محمود القيسي، مخيم الطالبية - محمد ابو لوز، حسبان - سليمان شيحان.

اوقاف معان

معان الكبير - محمود شاويش، طيبة الكبير - محمود عبدالعاطي، الامام علي - صبحي المغربي، وادي موسى الكبير - واصل فرحاني، فحل الشوبك - علي الغنمين.

اوقاف العقبة

العقبة الكبير - الرياطي، ابو عبيدة - سليمان بلبل، ابو داود - السيد علي محرم، النور - ناجي احمد، السكنية الوحدات - عصيم مرارة.

اوقاف الطفيلة

الطفيلة الكبير - عبدالعزيز السيد، دوارة - مسلم السبول، الحسا - علي النجار، السكنية - صلاح الدين ابو ربيع، نذير - فتحي الرفوع.

اوقاف المفرق

المفرق الكبير - كيلاني دراز، اسامة بن زيد - خالد عوفان، الشهداء - احمد منصور، الحسبان - محمد جودة، الشيخ صالح - محمود عطوة.

اوقاف اربد

اربد الكبير - عبدالله سليمان، جامعة اليرموك - عبدالرحمن ابداح، عمار بن ياسر - ابراهيم طوالبة، بلال بن رباح - رافع عبيدات، مخيم اربد - محمد عبدالقادر.

في تقرير الدفاع المدني اليومي

اصابة «٤» مواطنين بجروح واندلاع «٣» حرائق

عمان - الشعب - اصيب اربعة مواطنين بجروح واندلعت «٣» حرائق في مختلف مناطق المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وتضمن تقرير الدفاع المدني الحوادث التالية:

● تم نقل ي. ع. ٦٧ سنة من جبل النزهة الى مدينة الحسين الطبية يعاني من شلل في القدمين وحالته العامة متوسطة.

● تم نقل م. ع. ١٨ سنة من حي نزال الى مدينة الحسين الطبية يعاني من تشنج عضلي نتيجة حالة مرضية وحالته متوسطة.

● تم نقل س. س. ٣٠ سنة من مركز صحي القويرة الى مستشفى الاميرة هيا الحسين يعاني من نزيف في الانف واشتباه كسر في اليد اليمنى نتيجة سقوط اله ثقيلة عليه وحالته متوسطة.

● تم اخماد حريق شب في اطارات قديمة نتيجة عبث اطفال.

● تم نقل ط. د. ٢٠ سنة من مخيم الطالبية الى مستشفى مادبا الحكومي تعاني من غيبوبة نتيجة حالة مرضية.

● شب حريق في منزل أ. ع. في دير ابي سعيد نتيجة قلب بربيش الغاز وقد اخمد الحريق.

● تم اخماد حريق اعشاب في ارض ع. م. ونتج عنه حرق شجرتين حرجيتين واعشاب نتيجة عبث اطفال.

● تم نقل ع. ع. ٧٠ سنة من غور الصافي الى المستشفى اثر اصابته بالتهاب من جراء عملية جراحية.

نشاطات مؤسسة شومان

عمان - الشعب - شهدت مؤسسة عبدالحميد شومان نشاطات مختلفة خلال الفترة الماضية تركزت بعقد دورتين للتدريب على انظمة التشغيل والمعلومات ضمن توجه المؤسسة لحوسبة نشاطات المكتبة العامة وانشاء بنك المعلومات البيليوغرافي وقد تضمنت الدورة الاولى «ومدتها اسبوع واحد» التدريب على انظمة التشغيل على اجهزة الحاسوب التي تم تركيبها بالمؤسسة، بينما تركزت الدورة الثانية «٣ اسابيع» على التدريب على استخدام نظام المعلومات وشارك في الدورة «١٤» من موظفي المؤسسة وعدد من المشاركين من جامعة بير زيت. وقدم الدورة المهندس فؤاد القردلي من جامعة الدول العربية.

كما اقيمت في نهاية الشهر الماضي محاضرة بعنوان «القيم العربية والاسلامية ومشكلة التوحد فيها» للسيد اياد القطان وذلك ضمن برنامج المنتدى الشهري لشهر رمضان المبارك.

وافتتح السيد حيدر محمود بقاعة المركز العلمي الثقافي مطلع الاسبوع الحالي معرض الكتب البيليوغرافي الذي نظمه واشرف عليه السيد طه عثمان. ويضم المعرض الانتاج الادبي لحوالي «١٧٠» من الكتاب الاردنيين والعرب. وقد استمر المعرض اربعة ايام.

نـدوة متخصصة بتربيـة وتسمين وتسويق المواشي بالكرك

الكرك - بترا - نظمت جمعية الكرك التعاونية لتربية وتسمين وتسويق المواشي في مدرسة ذكور ادر الثانوية ندوة علمية متخصصة لمربي المواشي في مختلف مناطق محافظة الكرك تناولت عددا من الموضوعات المتعلقة بكيفية انشاء مشروعات التسمين والامراض التي تصيب الثروة الحيوانية وحمايتها والمشكلات التي تواجهها وسبل حلها.

وتحدث في الندوة عدد من المختصين حول كيفية دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروعات التسمين وطرق معالجة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان واستعمال المطاعيم وفوائدها للماشية.

واكدوا اهمية استغلال المرعى الطبيعي ومشروعات المراعي وعمل الخلطات العلفية التي تحتوي على العناصر الغذائية الضرورية لخراف التسمين لرفع انتاج المزارع وزيادة دخله وتنمية الثروة الحيوانية وتربيتها.

وحضر الندوة مساعد مدير تعاون الكرك وعدد من المزارعين في المحافظة.

تخريج المشاركين في الدورات التدريبية لمصانع البوتاس

الكرك - بترا - تم في الكرك امس الاول تخريج المشاركين في الدورات التدريبية التي عقدت في مركز التدريب التابع لمصانع البوتاس لمجموعة من موظفي شركة البوتاس.

واستهدفت الدورات التي تراوحت مددها بين ثلاث سنوات واسبوع تدريب المشاركين على امور الصيانة الفنية والميكانيكية والاعمال الكهربائية والالات الدقيقة في المصانع وتشغيل الحصادات والمضخات وكيفية استعمال الكبيوتر اضافة الى صيانة المصنع.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير عام الشركة الشهادات على الخريجين وعددهم ٦٤ بحضور مديري الدوائر ورؤساء الاقسام في الشركة.

من ناحية اخرى وبمناسبة احتفالات الشركة بعيد العمال تقرر تثبيت ١٢٠ من عمال المياومة والمؤقتين وجميعهم من ابناء منطقة الاغوار الجنوبية في وظائف فنية بعد ان تم تقديم التدريب التاسيسي لهم في مواقع العمل.

اختتام برنامج تدريبي في مؤسسة الضمان الاجتماعي

عمان - بترا - اختتم في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي امس برنامج تدريبي في مجال توجيه الموظف الجديد عقدته المؤسسة لعدد من الموظفين الجدد من حملة الشهادة الجامعية الاولى.

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر شهرين وعددهم ٢٥ موظفا محاضرات حول التنظيم الاداري العام للدوله والانظمة والتعليمات التي تنظم عمل المؤسسة وشرح اهداف ومزايا قانون الضمان الاجتماعي والحقوق والمزايا التي يرتبها قانون الخدمة المدنية وتنمية مهارات الاتصال لدى الموظفين واكسابهم الخبرات اللازمة لتادية عملهم على اكمل وجه ووضع الاستراتيجيات اللازمة للتعامل مع جمهور المؤسسة الذي ينتشر في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

عيادة طبية مجانية تم تجهيزها في معان

معان - بترا - فرغت الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني من اعداد وتجهيز عيادة طبية في مدينة معان لتقديم الخدمات المجانية للمواطنين من ابناء محافظة معان.

وذكر رئيس لجنة فرع معان للجمعية ان العيادة تستقبل المراجعين يومين في الاسبوع بدوام صباحي ومسائي وتقدم الخدمات الطبية للمحتاجين من خلال اطباء الاختصاص والطب العام.

بكلفة ٨ر٥ مليون دينار

مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى تتسلم ٣٧ مدرسة خلال الصيف

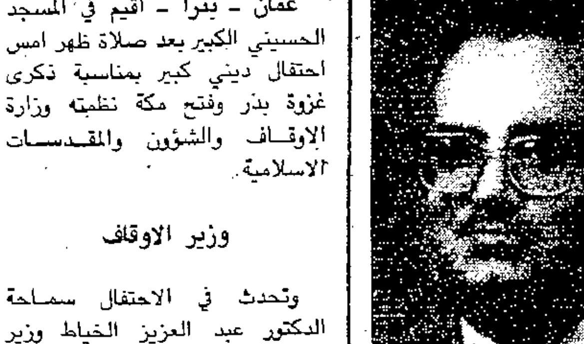
عمان - الشعب - ذكر السيد احمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى ان مديرية التربية والتعليم ستتسلم خلال الصيف الجاري سبعا وثلاثين بناء مدرسيا في مناطق عمان الكبرى.

واشار السيد عربيات الى ان هذه المشاريع المدرسية تسهم الى حد ما في حل جزء لا بأس به من مشكلة الابنية المدرسية المستاجرة في عمان الكبرى.

كما تسهم ايضا في اضافة مرافق مدرسية مهمة واساسية لعدد من المدارس كالمختبرات والمشاغل الحرفية والمهنية والقاعات في بعض المدارس. كما تسهم في حل جزء من مشكلة نظام الفترتين في عدد من مدارس عمان الكبرى.

واضاف السيد عربيات ان كلفة تنفيذ هذه المشاريع المدرسية المذكورة ثمانية ملايين ونصف المليون دينار من مخصصات الموازنة العامة وقرضي الضمان الاجتماعي والبنك الدولي. وتتوزع هذه المدارس على مناطق عمان الكبرى على النحو التالي:

مدرسة ثانوية للبنات في جبل النصر، مدرسة ثانوية للبنات في حي الجنديول بوادي السير، مدرسة بنات في ضاحية الامير الحسن بالنزهة، مدرسة للذكور في الهاشمي الشمالي، مدرسة الزامية للذكور في جاوا قرب مستودعات التموين، مدرسة الزامية في جبل الجوفة الغربي، مدرسة للذكور في ام الحيران «الوسية»، مدرسة للذكور في جبل الحسين، مدرسة اناث في الجبيهة، مدرسة الزامية للبنين في ام اذنية، انشاء جناح في مدرسة صلاح الدين الثانوية بالاشرفية، انشاء مشغل مهني في اسكان ابو نصير، انشاء مركز حرفي في وادي السير، انشاء مركز حرفي في مدرسة الزبيدية بالهاشمي، انشاء مختبر في مدرسة علي رضا الركابي بصويلح، المدرسة المهنية المجمعة في ماركا، انشاء جناح في مدرسة اليادودة،



انشاء جناح في مدرسة جاوا. انشاء ٣ غرف في مدرسة شفا بدران الاعدادية بنات، انشاء مشغل مهني في مدرسة الصويفية الثانوية للبنات، اضافة جناح لمدرسة الجبيهة الثانوية للبنين، مدرسة ثانوية للبنات في نادي السباق بماركا الجنوبية، مدرسة توفيق ابو الهدى الثانوية في النصر، مدرسة للبنات في وادي السير، مدرسة ثانوية للبنات في ام السماق، مدرسة ثانوية للبنين في ماركا الجنوبية، مدرسة الزامية للبنات في حي العماوي، مدرسة الزامية للبنات في ام قصير والمقابلين. مدرسة في جبل الزهور، مدرسة الزامية في شفا بدران.

دورة في المحاسبة التعاونية اختتمت في الكرك

الكرك - بترا - اختتمت في مديرية تعاون محافظة الكرك امس دورة المحاسبة التعاونية المتخصصة التي نظمها المعهد التعاوني لمديري ومحاسبي ومدققي حسابات المديريات والمكاتب والمراكز والجمعيات التعاونية في محافظات الكرك والطفيلة ومعان.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى ١١ يوما محاضرات وتدريبات حول مفهوم المحاسبة التعاونية واسسها ومسك الدفاتر والمستندات المحاسبية والمجموعات والقيود المحاسبية.

اخبار الجامعة الأردنية

توزيع الجوائز التقديرية على الطلبة المتفوقين

قام الدكتور فوزي غرايبة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية مساء امس الاول مندوبا عن رئيس الجامعة بتوزيع الجوائز التقديرية على عدد من الطلبة المتفوقين والمتميزين في مختلف النشاطات الطلابية بمناسبة انتهاء فعاليات مهرجان الجامعة السنوي لهذا العام.

ويأتي هذا التكريم ضمن سياسة الجامعة الرامية الى تشجيع الابداع والمشاركة والتفاعل ما بين طلبة الجامعة بهدف تنمية مهاراتهم وقدراتهم العملية في مختلف المجالات الثقافية والفنية والرياضية.

وحضر حفل التكريم الذي اقيم على مدرج سمير الرفاعي عميد شؤون الطلبة ومدير العلاقات الثقافية والعامة وعدد من المسؤولين في الجامعة.

من جهة ثانية كرم الدكتور غرايبة فرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية والفرقة الالية الرابعة الملكية على مشاركتهما المتميزة في انجاح فعاليات مهرجان الجامعة السنوي لهذا العام.

القائد العام للقوات المسلحة يزور الجامعة

زار سيادة المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية مساء امس الاول مهرجان الجامعة الاردنية.

وتجول القائد العام في اجنحة المهرجان حيث زار المعرض العسكري ومعرض الصور العسكرية الذي اقامته مديرية التوجيه المعنوي والذي يبين تطور القوات المسلحة ومعرض الخرائط الذي اقامه المركز الجغرافي الملكي ومعارض الخط العربي والفنون التشكيلية الذي اقامته الدائرة الثقافية والفنية التابعة لعمادة شؤون الطلبة ومعارض اندية الطلبة العرب والاجانب ونادي اصدقاء الطلبة المعاقين ونادي اصدقاء الشرطة.

كما تجول سيادة القائد العام داخل مجمع النشاطات الطلابية حيث استمع الى شرح مفصل من عميد شؤون الطلبة حول طبيعة الخدمات والنشاطات التي يقدم بها طلبة الجامعة واعضاء الهيئة التدريسية فيها في مختلف المجالات الثقافية والفنية والرياضية.

ورافق سيادة القائد العام في جولته الدكتور فوزي غرايبة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية وعميد شؤون الطلبة وعدد من المسؤولين في الجامعة.

ندوة حول التعليم العالي

عقدت في الجامعة الاردنية مساء امس الاول ندوة بعنوان التعليم العالي في الاردن والتي نظمتها مديرية العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة بمناسبة الاحتفالات بيوم الخريج الرابع.

وشارك في الندوة التي اقيمت على مدرج سمير الرفاعي كل من الدكتور عبدالرحمن عدس عميد الدراسات الصيفية والدكتور فؤاد الصايغ عميد كلية الطب والدكتور عبدالله زيد الكيلاني عميد كلية التربية.

وتناول المشاركون في الندوة اهمية التعليم العالي في الاردن من خلال جامعاته الاربع الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤته وجامعة العلوم والتكنولوجيا وكليات المجتمع الحكومية والخاصة المنتشرة في مختلف انحاء المملكة حيث اوضحوا اهمية هذه المؤسسات في تخريج الكوادر البشرية المدربة والمؤهلة والتي تخدم الخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتساهم في دفع عجلة التقدم في المجتمعين الاردني خاصة والعربي عامة.

وتحدث المشاركون في الندوة حول اهداف التعليم العالي فاشاروا الى انها انطلقت من الارادة الملكية السامية التي بموجبها انشئت الجامعة الاردنية في بداية الستينات حيث وضعت الاطر الحديثة وحددت اهدافها في اتاحة فرص الدراسة والتعمق في البلاد مع التركيز على الاعتناء بالبحث العلمي والتراث العربي والاسلامي والتوفيق مع الجامعات العربية.

واوضح المشاركون حجم التعليم العالي في الاردن حيث الاحصائيات الرسمية في منتصف الثمانينات فبينوا ان عدد الطلبة الملتحقين في الجامعات الاردنية كان يساوي حوالي ٦٪ في حين بلغ عدد طلبة كليات المجتمع حوالي ٢ر٧٪ من مجموع سكان المملكة البالغ عددهم ٢٫٧٩٦ر٠١٦ عام ١٩٨٦.

واشار المشاركون في الندوة الى مشكلات التعليم العالي خاصة في النحو المتزايد في الطلب والاقبال على التعليم الجامعي وكذلك كليات المجتمع فاكدوا على اهمية قيام الجامعات بتدريب الافراد لسد حاجة المجتمع خاصة المؤسسات الانتاجية لمواجهة الاوضاع السائدة في المجتمعات العربية والعالمية.

وحضر الندوة التي ادارها الدكتور فواز طوقان مدير العلاقات الثقافية والعامة امين عام وزارة التعليم العالي وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية وجمهور من طلبة الجامعة وجمع من المهتمين.

في احتفال ديني بذكرى غزوة بدر وفتح مكة

د. الخياط يشيد بمواقف الاهل في الارض المحتلة

عمان - بترا - اقيم في المسجد الحسيني الكبير بعد صلاة ظهر امس احتفال ديني كبير بمناسبة ذكرى غزوة بدر وفتح مكة نظمته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية.

وزير الاوقاف

وتحدث في الاحتفال سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف حيث اشار الى ان الدين الاسلامي هو دين الحق والعدل والامن والسلام والجهاد والكفاح.

وقال ان غزوة بدر وفتح مكة المكرمة من اعظم المعارك الاسلامية في التاريخ الاسلامي المجيد وهي تجسيد حي للدعوة الاسلامية داعيا المسلمين الى ان تكون لهم مواقف خالصة النية لله سبحانه وتعالى لاحقاق الحق ونشر الاسلام.

واستعرض مواقف الرسول العظيم والاذى الكبير الذي تعرض له من قريش وعنت الرومان والفرس للحيلولة دون نشر العقيدة الاسلامية داعيا المسلمين الى ضرورة وعي ما يفعله العدو وما يتربصه بالمسلمين للقضاء على هذا الدين الحنيف.

وتحدث عن مواقف الايمان المشرفة التي وقفها صحابة الرسول عليه السلام في بدر ومكه والتي كانت اول المعارك الفاصلة بين النصر والايمان والحق والباطل داعيا المسلمين الى الطاعة وعدم التقاعس عن الجهاد في سبيل الله ووحدة الصف ومشيدا بمواقف الاهل في المحتل من الارض وتصديهم للغطرسة الصهيونية.

د. نوح سلمان

واستعرض فضيلة الدكتور نوح سلمان مفتي القوات المسلحة مراحل غزوة بدر ودور الرسول الكريم في التخطيط والتنظيم العسكري قبل المعركة بعد ان بدل الله الموقف من غنائم القافلة الى معركة عظيمة فيها نصر او شهادة.

واشار الى الدروس والعبر المستفادة من غزوة بدر مبينا ان الايمان الصادق وعدم الالتفاف الى الغنائم وطلب الشهادة وعدم الهروب من المعركة ووقوف الله الى جانبهم واطلاعه على اعمالهم وثباتهم وصمودهم وجلدهم وذكرهم لله كثيرا من اسباب نصرهم المؤزر.

ودعا المسلمين الى جمع الكلمة ووحدة الصف وعدم التنازع والتشاحن والاعتصام بحبل الله وعدم التفرق والجهاد لتبقى الامة الاسلامية قوية عظيمة.

الشيخ مشهور حمود

واشار فضيلة الشيخ مشهور حمود امين عام وزارة الاوقاف بالوكالة الى ان شهر رمضان هو شهر الانتصارات الحاسمة في تاريخ الاسلام بفضل القيادة الموحدة والراي الواحد والوقوف صفا واحدا امام المشركين مبينا انه كان لخطة الرسوم الحربية الاثر الكبير في تحديد نتيجة معركة بدر منذ بدايتها.

واوضح اهمية العقيدة الراسخ في فوز المسلمين على الكفار وهي القوة الفاصلة في معركة بدر مشيرا الى وعد الله للمسلمين بالحصول على الغنائم او النصر المبين ودور المعنويات العالية وتاييد الله للمسلمين بجنود وملائكة وسكينته عليهم في حسم نتيجة المعركة لصالح الاسلام والمسلمين.

د. احمد هليل

وقال فضيلة الدكتور احمد هليل مساعد الامين العام للوزارة لشؤون الوعظ والارشاد ان الله سبحانه وتعالى امر الرسول الكريم بالخروج الى ملاقاة القافلة ولتكون اول لقاء عسكري بين الدعوة الاسلامية والكفر والضلال مستعرضا مراحل غزوة بدر وفتح مكة والدروس والعبر المستفادة منها داعيا الامة الاسلامية الى الاقتداء برسول الله وهدي نبيها ليعزها الله.

واكد على ثبات الاسرة الاردنية وتلاحمها وتحابها للوقوف في وجه الغطرسة الصهيونية وتحرير القدس الشريف والاراضي العربية المحتلة.

وحضر الاحتفال مدير اوقاف عمان وعدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف وجمع من المواطنين.

الهواري يتفقد مشاريع الابنية المدرسية ومبنى كلية التمريض في محافظة الزرقاء

عمان - الشعب - قام المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة بجولة تفقدية شملت مشاريع الابنية الحكومية التي تحت التنفيذ في محافظة الزرقاء.

وذكر السيد الامين ان مبنى كلية التمريض سوف ينتهي العمل به قبل موعده المحدد اي في بداية النصف الثاني من عام ١٩٨٩ اما بالنسبة لمشاريع الابنية المدرسية فسوف ينتهي العمل في معظمها قبل بداية الفصل الدراسي للسنة القادمة.

وقد اوضح السيد الامين العام بأن حجم مشاريع الابنية في المحافظة تبلغ ثلاثة ملايين دينار ويتم التنفيذ بصورة جيدة وطبقا لما هو مطلوب بالمواصفات.

من جهة اخرى تسلمت مديرية التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء عددا من الابنية المدرسية في عدد من مناطق المحافظة بلغت كلفتها الاجمالية مليونين و ٢٨٧ الفا و ٤٥٢ دينارا.

وذكر السيد مدير التربية والتعليم ان المديرية تعمل حاليا على استلام عدد اخر من المدارس والغرف الصفية في مختلف مناطق المحافظة.

اختتام دورات مهنية في مركز التدريب المهني بعين الباشا

عمان - الشعب - ذكر المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني بعين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني بأن المركز قد اختتم سبع دورات مهنية في تخصصات الايواء الفندقي والدهانات والبلاط حيث شارك فيها «٤٥» متدربا في تخصص الايواء و«٢٧» متدربا في تخصص الدهانات و«١٣» متدربا في تخصص البلاط.

وتراوحت مدة الدورات ما بين ١٥٠ ساعة - ١٦٠ ساعة فعلية علما بان المركز يقوم حاليا بعقد دورات اخرى في تخصصات الكهرباء حيث يشارك فيها «١٥» متدربا وخدمة الطعام «١٠» متدربين والايواء الفندقي ٣ متدربين.

كما ان المركز سيقوم بافتتاح دورات اخرى في تخصصات ميكانيك السيارات والبناء والطوبار والتدبير الفندقي والتمديدات الصحية والطوب الرملي الجيري ورفع الكفاءة في الكهرباء العامة ودورات خدمة الطعام وانتاج الطعام والايواء الفندقي والتكييف والتبريد واعمال اللحامات.

وافاد المهندس النمر بان المركز يقوم بالتنسيق في الوقت الحاضر بعقد دورات في مختلف التخصصات من اعمال الخياطة والطباعة والتجميل بالتنسيق مع مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء في المدارس المهنية في السلط لسكان سيدات السلط ومدرسة راية بنت الحسين المهنية في عين الباشا لسكان سيدات حوض البقعة وصويلح وعين الباشا وصافوط والقرى المجاورة.

وذكر المهندس النمر بأن هناك تنسيقا لعقد دورات للذكور والاناث في منطقة خدمات مركز الاميرة رحمه للتنمية الريفية في علان في تخصصات التمديدات الكهربائية المنزلية وميكانيك السيارات واعمال البناء والتمديدات الصحية والتجميل وتصفيف الشعر.

وتبلغ مدة هذه الدورات حوالي ٣ اشهر بواقع ١٦٠ ساعة فعلية علما بأن المواصلات مؤمنة للدورات التي تعقد في المركز.

د. شموط يتبرع بجائزته لدعم الانتفاضة

عمان - بترا - تبرع الدكتور هاني شموط رئيس قسم الامراض السارية في وزارة الصحة بقيمة جائزة مؤسسة علي توفيق شوشه التي منحت له من منظمة الصحة العالمية لصالح صندوق الزكاة التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

النشره اليوميه لاسعار العملات الاجنبيه

يعلن البنك المركزي الاردني بأن أقل أسعار شراء وأعلى أسعار بيع للعملات الاجنبيه المبينه أدناه ليوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ كانت كما يلي :-

العملة	أقل سعر شراء (بالفلوس)	أعلى سعر بيع
دولار امريكي	٣٣٩ر-	٣٥٠ر٥
جنيه استرليني	٦٣٠ر٩	٦٥٤ر٣
مارك الماني	٢٠١ر٩	٢٠٩ر٣
فرنك سويسري	٢٤٢ر٤	٢٥١ر٤
فرنك فرنسي	٥٩ر٣	٦١ر٥
ين ياباني "لكل مائة"	٢٧١ر٥	٢٨١ر٨
جلدر هولندي	١٧٩ر٩	١٨٦ر٦
كرونا سويدي	٥٧ر٧	٥٩ر٧
ليره ايطالي "لكل مائة"	٢٧ر١	٢٨ر١
فرنك بلجيكي "لكل عشره"	٩٦ر٦	١٠٠ر-

محاضرة لامين عمان بمؤسسة شومان

عمان - الشعب - ضمن البرنامج الثقافي لشهر رمضان المبارك تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة التاسعة مساء يوم غد السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى الذي سيلقي محاضرة بعنوان «الادارة المحلية وتجربة امانة عمان الكبرى».

اجتماع للهيئة العامة لشركة مصانع الاسمنت

عمان - الشعب - تعقد الهيئة العامة لمساهمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة اجتماعها السنوي العادي الساعة العاشرة صباح اليوم في قاعة غرفة صناعة عمان.

وستناقش الموضوعات التالية: وقائع اجتماع الهيئة العامة العادي المنعقد العام الماضي ووقائع اجتماع الهيئة العامة غير العادية المنعقد في العام الماضي ايضا وسماع تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٧ وسماع تقرير مدققي حسابات الشركة عن العام الماضي ومناقشة حسابات الشركة وميزانيتها عن العام الماضي والمصادقة عليها وابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس. والمصادقة على توصيات مجلس الادارة بتخصيص مبلغ ٤ ملايين دينار كارباح صافية توزع بنسبة ٨٪ من القيمة الاسمية على المساهمين.

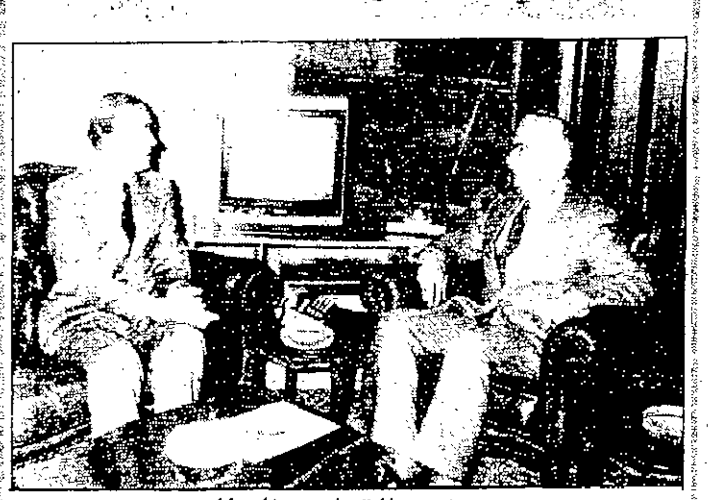
وستنتخب الهيئة العامة مدققي حسابات للشركة للسنة المالية الحالية.

انجازات محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - فرغت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الطفيلة خلال الشهر الماضي من فتح وتعبيد شوارع قريتي جرف الدراويش بكلفة ٦٨٩٦ دينارا وعين البيضاء بكلفة ١١ الف دينار واقامة وحدات صحية لمسجد عيمه وارحاب بكلفة ١٧٠٠ واقامة سور لمقبرة العيص بكلفة ١٢٧٢ دينارا.

وذكر مدير هندسة البلديات انه تمت احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع القادسية بكلفة ٤٢ر٨١٥ دينارا وشوارع عيمة بكلفة ١٣ر٣٧٧ دينارا.

اخبار الناس



وزير التعليم العالي

بحث السيد وزير التعليم العالي امس مع السفير النمساوي في عمان الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين في مجالات التعليم العالي والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها اضافة الى استعداد النمسا لتقديم خمس عشرة منحة للدراسات العليا كان قد وعد بها الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم اثناء زيارته للاردن.

واكد السيد الوزير ضرورة تبادل الطلبة بين الجامعات الاردنية والنمساوية اضافة الى الخبرات في المجالات التقنية والمهنية والعلمية.

وزير الاشغال العامة والاسكان

استقبل المهندس شفيق زوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه سفيري النمسا واندونيسيا كل على حده ودار البحث خلال اللقائين حول التعاون بين الاردن وكل من النمسا واندونيسيا.

د. عقل مقابله

عادر الى ارض الوطن الدكتور عقل يوسف مصطفى مقابله بعد حصوله على درجة الدكتوراه في القانون من جامعة عين شمس بالقاهرة بتقدير جيد.

مقابلات وزراء الاعلام والزراعة والنقل والاتصالات

عمان - بترا - استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه امس السفير الجزائري في عمان.

وتم خلال المقابلة بحث علاقات التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين.

واستقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة امس السفير النمساوي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل توثيق العلاقات والتعاون بين البلدين في المجالات الزراعية كما استقبل السيد الوزير السفير الاندونيسي حيث استعرض معه التعاون الزراعي بين الاردن واندونيسيا.

واستقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات السفير البريطاني في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث امور التعاون القائم بين البلدين في مجال النقل والاتصالات والبريد والسبل الكفيلة بتطويرها.

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٣٠/٤/١٩٨٨ ولغاية ٤/٥/١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث أسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٦٧٠	١ر٦٤٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٤	١٩٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر-	١
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	البنك الاردني الكويتي	٣٦٠٠	٥٢٢٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	١٥
١ر١٨٠	١ر١١٠	بنك الاردن والخليج	١٤٣٠٠	١٦٢٤٣	١ر١٣٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	١ر١٥٠	١ر-	١٨
١ر٧١٠	١ر٦٧٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر-	١
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٣٠٠	٦٣٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر-	٢
١ر٤١٠	١ر٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	٤٠٠	٥٦٣	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر٤٠٠	١ر٤١٠	١ر-	٤
١ر٣٣٠	١ر٢٣٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	٢٧٠	٣٥٩	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر-	٢
ر٨٣٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٢٧٨٦	٢٠٧٣	ر٧٩٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١ر-	٩
٢ر٥٠٠	٢ر٤٦٠	البنك الاهلي الاردني	٤٤٥٥	١١٠٩٤	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٧٠	١ر-	٦
١ر٨٨٠	١ر٨٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	[illegible]	٨١٦٥٣	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر-	١٣
ر٥٦٠	ر٥٠٠	المال والائتمان	٥٥٠٠	٢٧٥٧	ر٥٠٠	ر٥١٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	٩
ر٤٣٠	ر٤٠٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦٥٥٠	٢٦٥٢	ر٤٠٠	ر٤١٠	ر٤٠٠	ر٤١٠	١ر-	١٢
ر٧٤٠	ر٦٩٠	المحفظة الوطنية	٢٩١	٢٠١	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١ر-	٢
١ر٨٣٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٠٠	٥٤٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر-	٢
ر٥٨٠	ر٥٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٧٣٨	٤٠٦	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر-	٣
١٥ر٤٢٠	١٤ر٦٧٠	بنك الاردن	٢٢٤	٣٣٤٨	١٤ر٧٥٠	١٥ر١٠٠	١٤ر٨٠٠	١٥ر١٠٠	٥ر-	٨
١١٤ر٢٥٠	١١٤ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٦٠	٧٥٨٥٦	١١٤ر٠٠٠	١١٥ر٠٥٠	١١٤ر٣٠٠	١١٤ر٥٠٠	١٠ر-	٢٦
—	—	الشرق للصرافة	٣٥٠	٥٠٧٥	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	١٠ر-	٢
—	—	المؤسسة المالية العقارية / ريفكو	٢٢٢	٣٠٥٣	٢٠ر٠٠٠	١٣ر٧٥٠	١٣ر٧٥٠	١٣ر٧٥٠	٢ر-	٢
—	—	المتحدة للتأمين	٣٠٠	٣٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	٢
١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٦٦٨	٧١٥	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر-	٢
١ر١٠٠	ر٩٨٠	العرب للتأمين	٢٣٠٣١	٢٥٢٢٩	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٦
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٥٩٥٠	٥٢٦٧	١ر٢٠٠	ر٩٠٠	ر٨٣٠	ر٨٩٠	١ر-	١٢
ر٩٤٠	ر٩٤٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٢٢	١١٠	ر٩٤٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	١
١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	التأمين الوطنية الاهلية	٢٧٧	٣٤٦	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	١
١ر٤٥٠	١ر٤٤٠	الكهرباء الاردنية	٤٤٨٦	٦٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٤٤٠	١ر٤٦٠	١ر-	١٣
ر٢٢٠	ر١٧٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٥٠٠	٩٦	ر١٩٠	ر٢٠٠	ر١٩٠	ر٢٠٠	١ر-	٢
ر٣٩٠	ر٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٧٧٠٠	٢٨٥١	ر٣٧٠	ر٣٨٠	ر٣٦٠	ر٣٨٠	١ر-	١٢
ر٨٢٠	ر٧٨٠	الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٣٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٢
٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية / الرأي	٢٣٦٠	٨٢٦٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر-	١
ر٦٦٠	ر٦٣٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	[illegible]	١٥١٠	ر٦٣٠	ر٦٤٠	ر٦٣٠	ر٦٤٠	١ر-	٦
ر٣٢٠	ر٣٠٠	الاردن والخليج العقارية	١٠٥٠	٣١٥	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	١ر-	٢
١ر٣٠٠	١ر٢٣٠	الاستثمارات العامة	٢٠١٧	٢٥٣١	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠	١ر-	٤
١ر٠٢٠	ر٩٨٠	الالبان الاردنية	٤٥٠٠	٤٤٠٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٩٠	١ر-	٧
١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	العامة للتعدين	١٢٤٠	١٥١٣	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	١
١ر٧٧٠	١ر٧٠٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٦٣٦٧٢	١١٣٥٨٠	١ر٧٧٠	١ر٨٣٠	١ر٧٥٠	١ر٨٢٠	١ر-	٨٨
١ر٩٦٠	١ر٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٨٨	١٠٣١٣	١ر٩٥٠	٢ر٠١٠	١ر٩٦٠	٢ر٠٠٠	١ر-	١٦
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	٧٦٧٢	٩٩٠٤	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر-	١٢
٢ر٩٥٠	٢ر٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٦٠٣	٤٦٩٧	٢ر٩١٠	٢ر٩٣٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	١ر-	٦
٢ر٨٠٠	٢ر٦٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٦١٥٠	١٠١٣٧٨	٢ر٧١٠	٢ر٨٣٠	٢ر٧٧٠	٢ر٨٢٠	١ر-	٧٤
١ر٤٢٠	١ر٤١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١١٢٩	١٦٠٣	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر-	٦
١ر٢٨٠	١ر١٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٩١١٥	٨٥٤١٤	١ر٢٢٠	١ر٢٧٠	١ر٢١٠	١ر٢٧٠	١ر-	١٧٥
٤ر٣٥٠	٤ر١٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥١١	٢٣٠٦	٤ر٣٥٠	٤ر٥٧٠	٤ر٤٥٠	٤ر٥٧٠	١ر-	٤
١ر٠٢٠	١ر٠١٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٣٠٠	٤٤٧٢	١ر٠١٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر-	٧
ر٩٧٠	ر٩٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٣٩٩١	٣٦١٤	ر٩٠٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١ر-	٧
٣ر٠٩٠	٢ر٩٢٠	مصانع الورق والكرتون	٤٦١	١٣٦٥	٢ر٩٥٠	٣ر٠٥٠	٢ر٩٠٠	٣ر٠٥٠	١ر-	٣
٢ر٢١٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٧	٢٥٩	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	٢ر٢١٠	١ر-	١
١ر١٥٠	١ر١٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٢٠	٨٢٣	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر-	٥
١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	الدباغة الاردنية	٧٣١	١٤٢٥	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر-	٤
ر٢٢٠	ر١٩٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٤٤٢٥٠	٩٢١٥	ر١٩٠	ر٢١٠	ر١٩٠	ر٢١٠	١ر-	٢٣
١ر٦٧٠	١ر٢٩٠	الصناعات الكيماوية	١١٣٢٠	١٥٧٢٤	١ر٣٣٠	١ر٥١٠	١ر٣٥٠	١ر٥١٠	١ر-	٢٧
١ر٧٢٠	١ر٢٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٨٤٧٥	٧٢٣٦٠	١ر٤٣٠	١ر٥٣٠	١ر٤٣٠	١ر٥٠٠	١ر-	١٥٧
١ر٣٦٠	١ر٢٧٠	صناعات صلاء الدين	٥٤٧٠	٦٤٨٩	١ر٢٨٠	١ر٢٠٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر-	١٤
ر٦٧٠	ر٥٩٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٨١٩٤	٤٩١٦	ر٥٩٠	ر٦١٠	ر٥٩٠	ر٦٠٠	١ر-	١٧
ر٨٩٠	ر٧٣٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٩٧٦٠	٢١٨٨٥	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٢٠	ر٧٤٠	١ر-	٥٧
—	—	التنقيب عن المعادن	٥٠٠٠	٢٧٥٠	ر٧٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر-	١
١ر٢٥٠	١ر١٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٣٢٥٠	٣٧٣٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر-	٦
ر٩٩٠	ر٩٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٢٩٠٠٠	٢٧٧٢٠	ر٩٦٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٨٠	١ر-	٢١
٢ر٧٣٠	٢ر٥٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	١٦١٥٣	٣٧٥٧٩	٢ر٥٤٠	٢ر٦٤٠	٢ر٥١٠	٢ر٦٣٠	١ر-	٦٦
١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٨٧١٧	٤٠٥٢٤	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠	١ر-	٤٣
ر٥٩٠	ر٥١٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٦٢٠٠	٣٣٩٩	ر٥٢٠	ر٥٦٠	ر٥٣٠	ر٥٦٠	١ر-	١٢
٧ر٠٩٠	٧ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	١٩٧٢	١٣٩٢٣	٧ر٠٤٠	٧ر٠٨٠	٧ر٠٥٠	٧ر٠٨٠	٥ر-	٢٧
		المجموع العام	٦٠٠٩٧٨ سهما	٨٧٥٤٢٦ دينارا						١٠٩١ عقدا

قال الله تعالى في كتابه الكريم

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

الصحوة الاسلامية

فضيلة الشيخ محمد الغزالي

ان بيان التطرف الديني وتحديد المراد به بعلم وبصيرة، هو الخطوة الاولى في طريق العلاج ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيّ عن بينة.

ولا قيمة لاي بيان او حكم هنا ما لم يكن مستندا الى المفاهيم الاسلامية الاصيلة والى النصوص والقواعد الشرعية الثابتة، لا الى الاراء المجردة وقول فلان او علان من الناس. فلا حجة في قول احد دون الله ورسوله. قال تعالى «فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الاخر» (النساء ٥٩) وقد اتفقت الامة سلفها وخلفها على ان الرد الى الله تعالى يعني: الرد الى كتابه والرد الى رسوله ﷺ يعني الرد الى سنته عليه الصلاة والسلام.

وبدون هذا التوثيق الشرعي لن يصير الشباب المتهم بالتطرف التفاتا الى فتوى هذا او مقال ذاك، وسيضربون عرض الحائط بهذا الاتهام الذي ينكرونه ويتهمون موجهيه بالتزييف وتسمية الاشياء بغير اسمائها.

وقديما قيل: ان الامام محمد بن ادريس الشافعي، وهو في اهل السنة، نسبت اليه تهمة (الرفض) فضاق بهذا الاتهام الرخيص، وقال متحديا:

ان كان رفضا حب ال محمد
فليشهد الثقلان اني رافضي

وحديثا قال احد الدعاة: اللهم ان كان المتمسك بالكتاب والسنة رجعيا، فاحيني اللهم رجعيا، وامتني رجعيا، واحشرني في زمرة الرجعيين.

والواقع ان تحديد مفاهيم مثل هذه الكلمات الشائعة «الرجعية»، «الجمود»، «التطرف»، «التعصب»، ونحوها، امر في غاية الاهمية حتى لا تترك مادة هلامية رجراجة، يستخدمها كل فريق كما يحلو له، وتتناولها القوى الفكرية والاجتماعية المختلفة من اقصى اليمين الى اقصى اليسار، فيفسرها كل بما شاء وكيف شاء.

وهنا نجد اننا لو تركنا تحديد مفهوم «الطرف الديني» لاراء الناس واهوائهم لتفرقت بنا السبل تبعا للاهواء التي لا تتناهى «ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن» (المؤمنون ٧١).

ان مقدار تدين المرء وتدين المحيط الذي يعيش فيه من حيث القوة والضعف له اثره في الحكم على الاخرين بالتطرف او التوسط او التسيب.

فمن المشاهد ان من كانت جرعته من التدين قوية، وكان الوسط الذي نشا فيه شديد الالتزام بالدين يكون مرهف الحس لاي مخالفة او تقصير يراه، حتى انه ليعجب ان يوجد مسلم لا حظ له من قيام الليل او صيام النهار. وفي هذا ورد القول المأثور.

«حسنات الابرار، سيئات المقربين».

ويحضرني هنا ما قاله انس بن مالك لمعاصريه من التابعين: انكم لتعملون اعمالا هي ادق في اعينكم من الشعر، ان كنا لنعدها على عهد رسول الله ﷺ من الموبقات.

وكانت عائشة رضي الله عنها تنشد بيت لبيد بن ربيعة:
ذهب الذين يعاش في اكنافهم

وبقيت في خلف كجلد الاجرب

وتقول رحم الله لبيدا كيف لو عاش الى زماننا هذا؟ وكان ابن اختها عروة بن الزبير وقد عاش بعدها زمنا، ينشد البيت ويقول رحم الله لبيدا وعائشة، كيف لو عاشا الى زماننا هذا؟

وفي مقابل هذا نجد الشخص الذي قل زاده من التدين علما وعملا او عاش في محيط تجرأ على محارم الله وتنكر لشرائعه يعتبر التمسك بالحد الادنى من الدين ضربا من التعصب او التشدد.

وكلما زادت مسافة البعد بينه وبين الدين زاد استغرابه بل انكاره، بل اتهامه لكل من يستمسك بعروة الدين ويلجم نفسه بلجام التقوى ويسال في كل شيء يعرض له او يعرض عليه حلال هو ام حرام؟

لقد راينا من يعد اطلاق اللحية من الفتى او التزام الحجاب من الفتاة تطرفا في الدين وراينا من يعتبر الدعوة الى تحكيم شريعة الله واقامة دولة الاسلام في ارض الاسلام تطرفا في الدين.

وراينا من يعتبر الغيرة على الدين وحرماته والامر بالمعروف اذا ضيع والنهي عن المنكر اذا وقع تطرفا في الدين وتدخلا في الحرية الشخصية للاخرين.

وراينا من يرى ان اعتبار الاخرين من غير المؤمنين بدينه كفارا تعصب وتطرف، مع ان اساس اليمان الديني ان يعتقد المؤمن انه على حق وان مخالفه على باطل ولا مجاملة في هذه الحقيقة.

انه ليس من الانصاف ان نتهم انسانا بالتطرف في دينه لمجرد انه اختار رايا من الاراء الفقهية المتشددة مادام انه الاصوب والارجح ويرى انه ملزم به شرعا ومحسوب عليه دينا وان كان غيره يرى رايه مرجوحا او ضعيفا لانه ليس مسؤولا عما يراه ويعتقده هو وان شدد بذلك على نفسه بل حسبه ان يرى ان ذلك هو الافضل والاروع وان لم يكن فرضا ولا واجبا اذ كانت همته لا تقف عند حد الفرائض وانما يتقرب الى الله تعالى بالنوافل حتى يحبه.

ومن حقائق الحياة ان الناس يتفاوتون في هذه القضية فمنهم المتساهل الميسر، ومنهم المتشدد المعسر وقد كان في الصحابة المترخص كابن عباس والمتشدد كابن عمر رضي الله عنهم.

ويكفي في هذا المقام ان يستند رايه الذي تبناه الى مذهب من المذاهب المعتبرة عند المسلمين او يعتمد على اجتهاد صحيح قائم على استدلال شرعي سليم فاذا كان هناك من ائمة المذاهب المتبوعة من يقول بوجوب اعفاء اللحية وتركها وحرمة حلقها، فهل يوصف بالتطرف من اقتنع بهذا المذهب واخذ به وطبقه على نفسه لانه خالف رايي ورايك وراي زيد وعمر من العلماء ولا سيما المعاصرين؟ وهل من حقنا ان نصادر حق امرىء في ترجيح راي على اخر، وخاصة انه يتصل بحياته وسلوكه هو لا بحياة غيره.

ان جمعا غفيرا من علماء السلف والخلف راوا ان على المراة المسلمة ان تستر جميع بدنها ما عدا وجهها وكفيها. فقد اعتبروهما مما استثنى في قوله «ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها» (النور ٣١). واشدوا ذلك باحاديث ووقائع واثار ورجح ذلك كثيرون من علماء عصرنا وانا منهم.

ولكن عددا اخر من العلماء المرموقين ذهبوا الى ان الوجه والكفين عورة يجب سترها واستدلوا على ذلك بنصوص من القران والحديث والاثار واخذ بقولهم كثيرون من علماء هذا العصر وخصوصا في باكستان والهند والسعودية واقطار الخليج. وارسلوا نداءاتهم الى كل فتاة تؤمن بالله واليوم الاخر ان تلبس النقاب ليستر وجهها والقفاز ليستر يديها.

فهل تدمغ بالتطرف فتاة وسيدة «امنت بهذا المذهب واعتبرته جزءا من دينها» او يدمغ به رجل دعا الى ذلك ابنته او زوجته فاستجابت؟ وهل يحق لنا ان نجبر هذا او ذاك او تلك على التنازل عما يعتقده شرع الله.

ونلزمه ان يبيع الجنة ويشتري النار ارضاء لخاطرنا، وفرارا من تهمة التطرف؟ ومثل يقال فيمن يتبنى الاراء المتشددة في الغناء والموسيقى والرسم والتصوير وغيرها مما يخالف اجتهادي شخصيا في هذه الامور واجتهاد عدد من علماء العصر البارزين. ولكنه يتفق مع العديد من علماء المسلمين متقدمين ومتاخرين ومعاصرين.

آي من الذكر الحكيم

(اذا جاء نصر الله والفتح، ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا).

ان المسلم الصادق هو الذي تفيض نفسه وقلبه بالمحبة والمودة لان حقائق الاسلام تدعو الى هذه المعاني الخيرة.

يقول تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض).

وان المحبة والرحمة اذا شاعتا بين الناس فانهما ينشان المجتمع المثالي.

ولقد عمل الاسلام على ان تكون للمسلم الشخصية التي يصدر عنها رايه وسائر شؤون حياته. فاذا شب الفرد ونشا على هذه الحال تكونت منه الاسرة الصالحة التي هي الوحدة الكبرى في بناء المجتمع.

ولقد اعتنى الاسلام بالاسرة لانها قوام المجتمع. ولها دورها في تنشئة الاجيال ان العقيدة تهدف اول ما تهدف الى تكوين مجتمع صالح واع لما يدور حوله يسعد به ابناؤه ويتضاءل فيه الشر. ولترتقي هذه الامة الى مدارج العز والرفعة والمنعة.

محمد الصرايرة

امساكية رمضان

٢٠ رمضان
الجمعة - ١٩٨٨/٥/٦

الامساك	٣٫٥٥
الفجر	٤٫١٠
الشروق	٥٫٣٨
الظهر	١٢٫٣٢
العصر	٤٫١٤
المغرب	٧٫٢٦
العشاء	٨٫٥٤

فلسفة الصيام

قال رسول الله ﷺ (لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر) متفق عليه.

فكما ان تاخير السحور من سنة الاسلام فتعجيل الفطر كذلك من سنة نبينا الحنيف وفي تعجيل الفطر تخفيف على الناس حيث يقول الله تعالى «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» والصوم انما هو في النهار فاذا دخل الليل فقد انتهى الصوم ولزم الفطر لذلك فقد نهى رسول ﷺ عن تاخير الفطر الى ظهور النجوم. ودخول الليل يحصل عند غياب الشمس واختفائها في الافق ففي الحديث المتفق عليه بين البخاري ومسلم رحمهما الله عن ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت النبي ﷺ يقول (اذا اقبل الليل من ها هنا واشار باصبعه قبل المشرق وادبر النهار من ها هنا يعني من جهة المغرب وغابت الشمس فقد افطر الصائم، اي دخل في وقت الفطر) وفي الحديث القدسي (يقول الله عز وجل ان احب عبادي الي اعجلهم فطرا) والحكمة من ذلك الا يزاد في النهار من الليل. ولانه ارفق بالصائم واقوى على العبادة.

ومن السنة كذلك ان يتوجه المسلم عند فطره بالدعاء الى الله سبحانه اذ الدعاء مخ العبادة وهو من جملة القرب الموصلة لنيل الحسنات في الدنيا والاخرة، خاصة في موطن كهذا الموطن العظيم الذي امضى المسلم يومه صائما خاشعا خاضعا منيبا الى الله ثم ان اوان الفطر وقد تجلى عليه ربه وسر به وبصيامه فله ان يدعو والله سبحانه يستجيب الدعاء حسب وعده الكريم (ادعوني استجب لكم) (والله لا يخلف الميعاد) قال رسول الله ﷺ (ان للصائم عند فطره لدعوة ما ترد). وعن معاذ رضي الله عنه قال كان رسول الله ﷺ اذا افطر قال: الحمد لله الذي اعانني فصمت ورزقني فافطرت) وقد ورد ان رسول الله ﷺ قال «اللهم لك صمت وعلى رزقك افطرت» وعن نافع قال قال ابن عمر رضي الله عنهما كان يقال: (ان لكل مؤمن دعوة مستجابة عند افطاره، اما ان تعجل له في الدنيا او تدخر له في اخرته. قال فكان ابن عمر يقول عند افطاره (اللهم اني اسالك برحمتك التي وسعت كل شيء ان تغفر لي ذنوبي) وعنه انه كان اذا افطر قال (ذهب الظما وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله).

ويستحب للصائم ان يفطر على رطبات فان لم تكن فعلى تمرات فان لم تكن تمرات حسا حسوات من ماء عن انس رضي الله عنه قال (كان رسول الله ﷺ يفطر على رطبات قبل ان يصلي. فان لم تكن رطبات فتمرات، فان لم تكن تمرات حسا حسوات من ماء) فهذه سنته عليه الصلاة والسلام ان يفطر قبل الصلاة على رطبات او تمرات او ماء، ثم يصلي المغرب بعد هذا الافطار البسيط. وقد يخالف كثير من الصائمين هذه السنة فتراهم جلسوا بعد الاذان فاكلوا طعامهم قبل ان ينهضوا لصلاة المغرب فتصبح الهمة ثقيلة ويكون تاجيل بذلك لصلاة المغرب عن افضل اوقاتها وقد يثقل عليهم هذا الاسلوب في الطعام فلا يستطيعون النهوض لصلاة العشاء والتراويح. وقد اعتاد كثير من الناس ان يجعلوا من شهر رمضان موسما للتفنن في صنع الاطعمة والحلويات وتنويعها وهم اذا افطروا وبدؤوا بالاكل لم يراقوا بانفسهم فياكلون اكل النهم الجشع. فيمسون وقد اضروا بانفسهم وصحتهم ودينهم وخالفوا سنة الاسلام واهدروا حكمة الصيام والله سبحانه وتعالى يقول (كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) ويقول عليه الصلاة والسلام (ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه) وورد عنه ايضا ﷺ (حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان ولا بد فاعلا فثلث للطعام وثلث للشراب. وثلث للنفس). فاذا شبع عند فطره فانه سيقصر حتما فيما هو مطلوب منه في هذا الشهر من عبادة واعتكاف وتهجد. اذ الشبع يورث القسوة ويوفر الجفوة، ويثير النوم. ويجلب الكسل عن الطاعة).

المسلم في هذا الشهر الكريم اكثر ما يكون بذلا وانفاقا وجودا وكرما كما كان عليه الصلاة والسلام حيث كان اجود من الريح المرسلة. ومن هنا كان على الموسرين ان يكثروا من الافطارات على موائدهم وفي بيوت الله. كما يصنع الموسرون في الكويت والحجاز وغيرها من بلاد المسلمين فهناك مساجد كثيرة عندهم تعرض فيها موائد الطعام تعرض فيها اصناف من الطيبات لكل من يريد الاكل من الصائمين فجزاهم الله خير الجزاء. ولكننا في بلادنا مع الاسف لا نرى مثل هذا الصنيع مع وجود الموسرين بكثرة كما اعلم فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم. ان التشبه بالكرام فلاح. وفي الحديث (من فطر صائما فله مثل اجره) فيحسن بك ايها المسلم ان تفطر على موائدك الصائمين ليثبت لك الاجر وتناول دعوة الصائمين (افطر عندكم الصائمون وحلت عليكم الملائكة وتنزلت عليكم السكينة. وذكركم الله عز وجل فيمن عنده)

عبدالعزيز جبر

سليمان السيرافي

ضيفنا في هذا اللقاء واحد من علماء المسلمين الذين اسسوا علم البحار. انه سليمان السيرافي عالم - من علماء المسلمين المغمورين والذي اهمله البحاثة والدارسون - ولقد اهمل الكثير من علمائنا - وليس هذا مستبعد - ان يهملوا في وقت تتضافر فيه الجهود لطمس كل جهد بناء في امتنا. فمن هو هذا العالم الذي هضم حقه؟

انه عالم البحار سليمان السيرافي الملقب بسليمان التاجر. ظهر في القرن الثالث للهجرة. كتاجر ينطلق من الشاطىء الشرقي للخليج العربي نحو موانىء الهند والصين ولم يذكر المؤرخون عنه شيئا من نسبه وتاريخ ميلاده. وفي اي مدينة تربى وعاش، غير ان كتبه تدل على انه من (سيراف) من بلاد فارس.

كانت لعالمنا الجليل - سليمان التاجر (السيرافي) صفقات تجارية مع بلاد الهند والصين. وكان في ايام شبابه يجوب هذه البلاد مرة بطريق البر، واخرى بطريق البحر. وهكذا حتى عرف البحار ومسالكها، وموانىء البلدان، وكيفية الوصول اليها. ثم كتب وسجل رحلاته ومشاهداته في البحار والبلدان. وبعد ان توفاه الله جاء من بعده من اطلع على علومه في هذا الشان وهو الرحالة الثاني - ابو زيد حسن السيرافي - الذي اعتمد على ما سمعه من قصص الرحالة، وكان يجوب البحار في مهمات تجارية وقد راجع علوم سليمان السيرافي فكان ابو زيد السيرافي من التجار ومن الرحالة في البحار فزاد على معلومات وعلوم سليمان السيرافي وسجل ملاحظاته ونتائج ابحاثه ودراساته. وبذلك اشترك سليمان وابوزيد في هذا العلم، علم البحار.

تتميز رحلة سليمان التاجر وتذييل ابي زيد السيرافي لها بوصف صادق للطرق التجارية مع ذكر بعض العادات والنظم الاجتماعية والاقتصادية مع بيان اهم منتجات الهند، وسرنديب وجاوة، والصين. كما ارخ لعلاقة المسلمين بالصين في القرنين الثالث والرابع الهجريين.

وبطبيعة الحال لعبت الحجة والاقناع في الظواهر التي شاهدها عالمنا خلال ركوبه البحر. ووصفه لحيواناته.

ان رحلة سليمان السيرافي التاجر هذه تعتبر المرجع الاسلامي الاول لعلوم ا لبحار وهي مخطوطة فريدة تحتفظ فيها مكتبة باريس تحت عنوان «رحلة التاجر سليمان». وكما ذكرنا - انفا - فان سليمان التاجر، لم يكن وحده هو صاحب الرسالة، بل اضاف - ابو زيد حسن السيرافي - اليها شروحا هي ما جمعه من معلومات وما استقاه من اخبار على لسان التجار، ورجال البحار من بلدة سيراف، وما صادفه اثناء رحلاته المتعددة وعن صفات البحر الطبيعية، وعن انوائه، واعاصيره.

«وربما رئي في هذا البحر سحاب ابيض، فيكون كلسان طويل رقيق، فيلتصق ذلك اللسان بماء البحر، فيغلي له ماء البحر، فلا ادري ايستقي السحاب من البحر ام ماذا».

في هذا القول يصل سليمان الى ان مياه البحر تتبخر لتكون السحاب، ثم تاتي السحب بالتكاثف فتلتقي مع مياه البحر مرة ثانية، وهذا هو المعروف الان في نظريات التبخر والتكاثف.

ولا يفوتنا في هذه العجالة ان نشير الى ان سليمان السيرافي هو اول مؤلف مسلم اشار الى الشاي، كنبات غير معروف في البلدان الاخرى، ذكر ذلك حين قال «ان ملك الصين يحتفظ لنفسه - بالداخل - الناتج عن محاجر الملح ثم من نوع عن العشب يشربه الصينيون في الماء الساخن، منه الشيء الكثير، ويسميه اهل الصين (ساخ)».

اما في وصف جزر الهند فيقول: «ان لاهلها ذهبا كثيرا... واذا اراد احدهم ان يتزوج لم يزوج الا براس رجل من اعدائهم فاذا قتل اثنين، تزوج اثنتين، ان قتل خمسين تزوج خمسين امراة». فهذا اسلوب واضح جلي، وفكرة واضحة من اسلوب الحياة هناك.

ويقول في وصف الحوت: «هناك سمك كالشراع ربما رفع راسه فترة كالشيء العظيم وربما يقع الماء فيه، فيكون كالمنارة العظيمة فاذا سكن البحر، فتح فاه، فيرى من جوفه الماء يفيض كانه من بئر. والمراكب التي تكون في البحر تخافه فهم يضيئون بالليل السوانيس مخافة ان يتكىء على المركب فيغرق» انه وصف ملاحظ مراقب لحياة الحوت.

وما اكثر ملوصف الاشياء التي اعترضته في البحر من خلال جولاته، ورحلاته المتكررة فهو حينما يصف بعض الظواهر الكونية يضع حجر الاساس لكثير من النظريات.

فما اعظم ما صنعه هؤلاء العلماء وما اجل ما قاموا به من اعمال.

د. مصطفى عبدالقادر

مسابقة رمضان
«علماء مسلمون»

اعداد: محمد ابو صوفه

قدمت الحضارة الاسلامية على مر القرون عددا من علماء الاسلام كان لهم مبتكرات واختراعات واكتشافات في علوم كثيرة مثل الطب والفلك والهندسة والكيمياء والجغرافيا والحساب والجبر وغيرها مما ساهم وساعد في بناء الحضارة الانسانية جمعاء.

١٩ من اكبر علماء الجغرافية والرحالة العرب. له مشاركة في التاريخ والادب والشعر وعلم النبات. ولد في سبتة سنة ٤٩٣هـ وتوفي بها على الارجح سنة ٥٦٠ هـ. نشأ وتثقف في قرطبة. اتقن فيها دراسة الهيئة والفلسفة والطب والنجوم والجغرافيا والشعر، طاف بلدانا كثيرة في الاندلس والمغرب والبرتغال ومصر وقيل انه عرف سواحل اوروبا الغربية مثل فرنسا وانجلترا كما عرف القسطنطينية وسواحل اسيا الصغرى. وانتهى الى صقلية، فاستقر في بلاط صاحبها واخيرا ترك صقلية وعاد الى سبتة.

له كتاب مشهور هو (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) وهو من اشهر الاثار الجغرافية وافاد منه الاوروبيون ونشر مختصرها بروما سنة ١٥٩٢م ونشر مختصره باللاتينية في روما سنة ١٦١٩م ثم نشر بالفرنسية واللاتينية والايطالية والاسبانية والالمانية. وله كتاب اخر باسم (الممالك والملوك) وكتاب (الجامع لصفات اشتات النبات يبدأ اسمه بابي عبدالله محمد).

جوائز مسابقة رمضان

الجائزة الاولى: فيديو ماركة توشيبا نظامين مع ريموت كونترول مقدم من: الوكلاء العامون شركة حتاحت وكيالي وصفدي هاتف ٦٥١٠١٢.

الجائزة الثانية: تذكرة سفر بالطائرة عمان اثينا عمان.

الجائزة الثالثة: تذكرة سفر بالطائرة عمان القاهرة عمان.

الجائزة الرابعة: قطعة موكيت امريكي فاخر قياس ٤×٣م مقدمة من: مؤسسة اسماعيل النشاش - العبدلي هاتف ٦٢٩٧٨٤.

الجائزة الخامسة: بوليصة تامين شامل لسيارة صالون لمدة سنة مقدمة من: شركة الشرق الاوسط للتامين/وكالة ماديا.

الجائزة السادسة: آلة كاتبة وراسمة ماركة برذر موديل BP-30 مقدمة من: شركة الاجهزة المكتبية شارع الامير محمد هاتف ٦٥٢٩٠٩.

الجائزة السابعة: مكيف هواء يعمل على الماء مقدمة من: شركة عيسى مراد واولاده - عمان هاتف ٧٧٤٦٥٨ - ٨١٧٩٧٧.

الجائزة الثامنة: اثاث مكتبي مقدم من: شركة جوايكو بقيمة ١٠٠ دينار.

الجائزة التاسعة: سجادة نوع الماني فاخر قياس ٢×٣م مقدمة من: مؤسسة اسماعيل النشاش - العبدلي هاتف ٦٢٩٧٨٤.

الجائزة العاشرة: طقم طاولة وسط مع طرابيزات كروم ايطالي مقدمة من: شركة ماضي للمفروشات - العبدلي هاتف ٦٦٢٤٣٠.

الجائزة الحادية عشرة: دورة برمجة على جهاز كمبيوتر صخر من برنامجين تعليميين مقدمة من: مركز الكومبيوتر الاردني - صخر - الشميساني هاتف ٦٧٩٦١٦.

الجائزة الثانية عشرة: ساعة يد رجالي واخرى نسائية ماركة وستر مقدمة من: مؤسسة مرعي اخوان وكلاء رادو - شارع الملك حسين هاتف ٦٣٨٤٩٦.

الجائزة الثالثة عشرة: طقم خلاط كامل صنع ايطالي مقدمة من: شركة درويش الخليلي واولاده - جبل عمان هاتف ٦٢٨٢٢٨ الوحدات هاتف ٧٤٤٠٤٤.

الجائزة الرابعة عشرة: مسجل مع راديو حجم كبير مقدمة من: شركة عبده نقاوة واولاده بكافة فروعها في المملكة.

الجائزة الخامسة عشرة: مسجل مع راديو ماركة سلفر مقدمة من: شركة محمد محمود جمعه واولاده - شارع بسمان هاتف ٦٢٢٢٦٨.

الجائزة السادسة عشرة: بوليصة تامين حوادث شخصية بمبلغ ١٠٫٠٠٠ دينار لمدة سنة مقدمة من: شركة الشرق الاوسط للتامين /وكالة ماديا.

الجائزة السابعة عشرة: ساعة يد اورينت مقدمة من: شركة محمد محمود جمعه واولاده - شارع بسمان هاتف ٦٢٢٢٦٨.

الجائزة الثامنة عشرة: مكواة كهربائية على البخار نوع روفنتا مقدمة من: شركة محمد محمود جمعه واولاده - شارع بسمان هاتف ٦٢٢٢٦٨.

الجائزة التاسعة عشرة: علاقة كروم مقدمة من: شركة عبده نقاوة واولاده بكافة فروعها في المملكة.

الجائزة العشرون: طاولة تلفزيون ثلاثة طوابق مقدمة من: شركة عبده نقاوة واولاده بكافة فروعها في المملكة.

الجائزة الحادية والعشرون: طاولة تلفزيون طابقين مقدمة من: مفروشات عماد - العبدلي هاتف ٦٦٢٢٣٨.

الجائزة الثانية والعشرون: جلباب شرعي بناتي وزجاجة عطر فاخرة مقدمة من: محلات سمارة للازياء - عمان - خلف جسر المهاجرين هاتف ٧٧٥٧٠٨.

الجائزة الثالثة والعشرون: علاقة ملابس كروم من النوع الفاخر + تيبل لامب متحرك اضاءة ملونة، مقدمة من: الوكلاء العامون شركة حتاحت وكيالي وصفدي هاتف ٦٥١٠١٢.

كوبون مسابقة رمضان
رقم المسابقة «١٩»
الاسم: ....
الجواب: ....

دروس في الرياضيات المعاصرة

لطلبة الثانوية العامة (العلمي ، والادبي) ولطلبة امتحان القبول

استجابة لعدد كبير من الطلاب واولياء امورهم، وحرصا على الدور الذي يمكن ان تلعبه الصحافة في تعزيز ونمو العملية التعليمية في بعض جوانبها فان جريدة صوت الشعب تقدم دروسا في الرياضيات المعاصرة للمراحل التالية

- طلبة الثانوية العامة - الفرع العلمي
- طلبة الثانوية العامة - الفرع الادبي
- طلبة الثالث اعدادي - القبول للاول الثانوي

وتهدف هذه الدروس الى:

- تعريف الطالب بالمفاهيم الاساسية في الرياضيات المعاصرة
- تعريف الطالب بالنظريات والمهارات الرياضية
- حل المسالة الرياضية

وستتضمن هذه الانشطة دروسا متسلسلة في الرياضيات بهدف التعلم الذاتي للطالب للتدرب على فهم المادة وحل المسائل، كما ستشمل هذه الانشطة الاجابات النموذجية لهذه الدروس في اليوم التالي بهدف تقديم تغذية راجعة للطالب ليتأكد من اجابته او تعديلها

ان هذه الدروس تساعد الطالب على تحسين تحصيله العلمي ومستواه الرياضي وتم اعدادها بالتعاون مع مختصين في الرياضيات لهم خبرة طويلة في المادة على مستوى التدريس في وزارة التربية والتعليم او على مستوى التدريس الجامعي

وستبقى جريدة الشعب في خدمة قرائها في جميع الميادين

المحرر

الدرس السادس / ادبي

[٢ - ٦] الارتباط (ر) :

الارتباط (ر)

الارتباط (ر) : هو مقياس للعلاقة بين متغيرين س ، ص ، ويكون معامل الارتباط ر عددا بين -١ ، +١ ، واذا كان سالبا دل ذلك ان العلاقة عكسية ، أما اذا كان موجبا فدل ذلك على أن العلاقة طردية ، واذا كان صفرا فان ذلك يعني عدم وجود علاقة خطية . ويكون الارتباط تاما اذا كانت ر = ± ١ وعندها يمر خط مستقيم بجميع نقاط شكل الانتشار التي توضح الرسم البياني للنقاط (س ، ص) ، وهناك اسلوبان لحساب معامل الارتباط هما :

أ) معامل ارتباط بيرسون وهو يساوي :

$$ر = \frac{\sum (س - \bar{س})(ص - \bar{ص})}{\sqrt{\sum (س - \bar{س})^2 \sum (ص - \bar{ص})^2}}$$

$$= \frac{1}{ن} \sum \frac{س - \bar{س}}{ع_س} \cdot \frac{ص - \bar{ص}}{ع_ص}$$

اي انه هو معدل حاصل ضرب العلامات المعيارية المتناظرة .

مثال (٣٦) : جد معامل الارتباط لعلامتي الرياضيات والعلوم لخمسة من الطلبة باستخدام قانون بيرسون ، معتمدا على الجدول التالي الذي يعطي هذه العلامات ؟

الرقم	علامة الرياضيات س	علامة العلوم ص
١	٨٠	٧٥
٢	٦٠	٩٠
٣	٧٥	٦٠
٤	٤٠	٥٥
٥	٣٥	٣٠

الحل : ١) $\bar{س}$ = ٥٦ ، $\bar{ص}$ = ٦٢

٢) $ر = \frac{\sum (س - \bar{س})(ص - \bar{ص})}{\sqrt{\sum (س - \bar{س})^2 \cdot \sum (ص - \bar{ص})^2}}$

ر = [(٢٤×١٣) + (٤×٢٨) + (١٩×-٢) + (-١٦×-٧) + (-٢١×-٣٢)] ÷ √[[(٢٤)^٢ + (٤)^٢ + (١٩)^٢ + (-١٦)^٢ + (-٢١)^٢][(١٣)^٢ + (٢٨)^٢ + (-٢)^٢ + (-٧)^٢ + (-٣٢)^٢]]

= ٩٤٦ ÷ √(١٦٥٠ × ٢٠٣٠) ≐ ٩٤٦ / ١٨٣٢ ≐ ٠ر٥١١

ملاحظة : يفضل الحل الجدولي لجميع المسألة .

ب) معامل ارتباط الرتب سبيرمان وهو يساوي

$$ر = 1 - \frac{6 \sum ف^2}{ن(ن^2 - 1)}$$

حيث $ف^2$ = مربع فرق رتب س عن رتب ص .

مثال (٣٧) : كانت علامات عشرة طلاب في الرياضيات والعلوم كما في الجدول المرفق . جد معامل الارتباط بين الرتب ؟

الرقم	علامة الرياضيات س	علامة العلوم ص
١	٧٥	٩٠
٢	٨٠	٨٠
٣	٦٠	٦٠
٤	٥٥	٨٠
٥	٤٠	٥٠
٦	٨٥	٨٥
٧	٦٠	٦٥
٨	٧٥	٧٠
٩	٩٠	٨٥
١٠	٩٥	٨٠

الحل : ١) نرتب علامات الرياضيات تصاعديا أو تنازليا لنعطيها الرتب : ٩٥ ، ٩٠ ، ٨٥ ، ٨٠ ، ٧٥ ، ٧٥ ، ٦٠ ، ٦٠ ، ٥٥ ، ٤٠

الرتب : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

رتبة ٧٥ = (٥ + ٦)/٢ = ٥ر٥ ، رتبة ٦٠ = (٧+٨)/٢ = ٧ر٥

٢) نرتب علامات العلوم كما رتبنا علامات الرياضيات (اي تنازليا) هنا لتعطي

رتب : ٩٠ ، ٨٥ ، ٨٥ ، ٨٠ ، ٨٠ ، ٨٠ ، ٧٠ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٥٠

الرتب : ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

رتبة ٨٥ = (٢ + ٣)/٢ = ٢ر٥ ، رتبة ٨٠ = (٤ + ٥ + ٦)/٣ = ٥

٣) نرتب الارقام للطلاب و رتب علاماتهم بالترتيب المعطى بالجدول ، ثم نجد ف ثم $ف^2$ ، ونستخدم القانون :

$$ر = 1 - \frac{6 \sum ف^2}{ن(ن^2-1)}$$

الرقم	رتب الرياضيات	رتب العلوم	ف	$ف^2$
١	٥ر٥	١	٤ر٥	٢٠ر٢٥
٢	٤	٥	-١	١
٣	٧ر٥	٩	-١ر٥	٢ر٢٥
٤	٩	٥	٤	١٦
٥	١٠	١٠	٠	٠
٦	٣	٢ر٥	٠ر٥	٠ر٢٥
٧	٧ر٥	٨	-٠ر٥	٠ر٢٥
٨	٥ر٥	٧	-١ر٥	٢ر٢٥
٩	٢	٢ر٥	-٠ر٥	٠ر٢٥
١٠	١	٥	-٤	١٦
المجموع				٥٨ر٥

ر = ١ - (٦ × ٥٨ر٥) / (١٠(١٠٠ - ١))

= ١ - ٠ر٣٥ = ٠ر٦٥

ملاحظة : لا يتأثر معامل الارتباط بالاضافة ولكنه يتأثر باشارات المضروبات فاذا ضربت قيم س في عدد وضربت قيم ص في عدد آخر وكانت اشارتا المضروبين مختلفتين فإن القيمة المطلقة لمعامل الارتباط لا تتغير بل تتغير اشارته .

مثال (٣٨) : حسب معامل الارتباط بين علامات طلاب صف ما في الرياضيات (س) وعلاماتهم في العلوم (ص) فكان ٠ر٧ ثم عدلت علامات الرياضيات وفق العلاقة

س* = ½ س + ٢٠

وعدلت علامات العلوم وفق العلاقة

ص* = ٨٠ - ٢ص

احسب قيمة معامل الارتباط بين س* ، ص* بعد التعديل ؟

الحل : بما ان العدد المضروب في س موجبا والعدد المضروب في ص سالبا أي انهما مختلفان في الاشارة فإن معامل الارتباط بعد التعديل يساوي -٠ر٧ .

تمارين (٢ - ٦)

أولا : الاسئلة الموضوعية .

(٦٢) لديك اربعة معاملات ارتباط وهي : $ر_1$ = ٠ر٧ ، $ر_2$ = صفر ، $ر_3$ = ٠ر٤٢ ، $ر_4$ = -٠ر٩ ما هو معامل الارتباط الذي يعبر عن أقوى علاقة ؟
أ) $ر_1$ ب) $ر_2$ ج) $ر_3$ د) $ر_4$

(٦٣) اذا كان معامل الارتباط سالبا فان الاشارة السالبة تدل على ان الارتباط :
أ) طردي ب) عكسي ج) قوي د) ضعيف

(٦٤) عند رسم شكل الانتشار لمعرفة الارتباط بين المتغيرين س ، ص وجد ان جميع النقط تقع على الخط المستقيم المبين في الشكل المجاور ما قيمة معامل الارتباط؟
أ) -١ ب) صفر ج) ١ د) غير ذلك .

(٦٥) عند حساب معامل الارتباط بين علامات الرياضيات س وعلامات اللغة الانجليزية ص وجد أن $\bar{س}$ = ٤٩ ، $\bar{ص}$ = ٣٤ ، $\sum (س - \bar{س})^2$ = ٤٧٥٢ ، $\sum (ص - \bar{ص})^2$ = ٢٢٨٦ ، $\sum (س - \bar{س})(ص - \bar{ص})$ = ٣٢٢٩ . ما قيمة معامل ارتباط بيرسون بين س ، ص .
أ) ٠ر٦٠ ب) ٠ر٩٨ ج) ٠ر٢٥ د) صفر هـ) غير ذلك

(٦٦) ما رتبة المشاهدة ٤٦ في مجموعة المشاهدات التالية :
٤٦ ، ٢٠ ، ٤٦ ، ٤٦ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٤٦
أ) ١ ب) ٢ر٥ ج) ٤ د) ٤ر٥ هـ) ٥ر٥

(٦٧) عند حساب معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) وجد أن مجموع مربعات فروق الرتب يساوي ٣٠ أوجد معامل الارتباط اذا كان عدد المشاهدات ١٠ ؟
أ) ٩/١١ ب) ١٠/٣٠ ج) ١٠/٢٠ د) ٣٠/٤٠ هـ) غير ذلك .

(٦٨) عند حساب حاصل ضرب العلامات المعيارية المتناظرة للمتغيرين س ، ص وجد أنه يساوي ٥ ، فإذا كان عدد المشاهدات يساوي ١٠ فما قيمة معامل ارتباط بيرسون .
أ) ١/٢ ب) ١/٢ ج) ± ١ د) ٥
هـ) المعلومات غير كافية لايجاده .

ثانيا : اسئلة المقال .

(١٩) استخرج معامل الارتباط (بيرسون) للبيانات التالية :

س	٥	١٠	٥	١١	١٢	٤	٣	٢	٧	١
ص	١	٦	٢	٨	٥	١	٤	٦	٥	٢

(٢٠) استخرج معامل ارتباط (سبيرمان) للبيانات التالية :

س	٣٠	٣٤	٣٥	٣٦	٣٩	٣٩	٤٠	٤٠	٤٢	٤٦
ص	٧٢	٧٠	٧٦	٨٠	٧٣	٧٩	٧٦	٨٣	٨٥	٨١

(٢١) اذا كانت علامات ١٠ طلاب على اختبارين هي :

س	١٥	١٤	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢
ص	١٢	١٥	٩	١٣	٩	٧	٨	٦	٦	٥

أوجد معامل ارتباط بيرسون .

(٢٢) حسب معامل الارتباط بين علامات طلاب صف ما في اللغة العربية س وعلاماتهم في اللغة الانجليزية ص فكان ٠ر٦ . ثم عدلت علامات الطلاب في اللغة العربية فقط وفق العلاقة $\bar{س}$ = ٩٥ - ¼ س ، ولم تعدل علامات اللغة الانجليزية . احسب معامل الارتباط بين العلامات بعد عملية التعديل .

اجابات الدرس الخامس / ادبي

[٢ - ٥] التوزيع الطبيعي :

(١٥) أ) المئين ٨٠ هو المشاهدة التي نسبة المشاهدات الأقل منها ٨٠٪ فنتجت عن العلامة المعيارية ز التي نسبة المساحة الأقل منها ٠ر٨٠ ومن الجدول نجد أن ز = ٠ر٨٤ .

(١٦) $\bar{س}$ = ٤٢ ، σ = ٤ ، ن = ١٠٠٠٠

أ) القطع التي نحتاج الى استبدال بعد ٣٥ شهرا هي القطع التي عمرها الزمني أقل من ٣٥ شهرا .

العلامة المعيارية لـ ٣٥ = (٣٥ - ٤٢)/٤ = -٧/٤ = -١ر٧٥

∴ نسبة القطع التي تحتاج الى استبدال = نسبة المساحة تحت -١ر٧٥

= ١ - المساحة تحت ١ر٧٥

= ١ - ٠ر٩٥٩٩ = ٠ر٠٤٠١

∴ عدد القطع التي تحتاج الى استبدال

= ٠ر٠٤٠١ × ١٠٠٠٠ = ٤٠١ قطعة .

ب) القطع التي تحتاج الى استبدال بعد ٤٨ شهرا هي القطع التي عمرها الزمني أقل من ٤٨ شهرا .

العلامة المعيارية لـ ٤٨ = (٤٨ - ٤٢)/٤ = ١ر٥

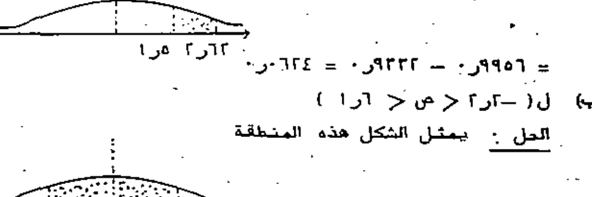
نسبة القطع التي تحتاج الى استبدال = نسبة المساحة تحت ١ر٥ = ٠ر٩٣٣٢

∴ عدد القطع التي تحتاج الى استبدال

= ٠ر٩٣٣٢ × ١٠٠٠٠ = ٩٣٣٢ قطعة .

(١٧) أ) ل(١ر٥ < ص < ٢ر٦٢)

الحل : يمثل الشكل هذه المنطقة



= ٠ر٩٩٥٦ - ٠ر٩٣٣٢ = ٠ر٠٦٢٤

ب) ل(-٢ر٢ < ص < ١ر٦)

الحل : يمثل الشكل هذه المنطقة

= المساحة تحت ز = ١ر٦ هي = ٠ر٩٤٥٢

المساحة تحت ز = -٢ر٢ = ١ - المساحة تحت ز = ٢ر٢

= ١ - ٠ر٩٨٦١ = ٠ر٠١٣٩

المنطقة المظللة = ٠ر٩٤٥٢ - ٠ر٠١٣٩ = ٠ر٩٣١٣

(١٨) $\bar{س}$ = ٧٠ ، ز = ٥

أ) ل(٧٢ < س < ٨٠) = ؟

الحل : $ز_{72}$ = (٧٢ - ٧٠)/٥ = ٠ر٤

$ز_{80}$ = (٨٠ - ٧٠)/٥ = ٢ر٠

∴ المساحة = ٠ر٩٧٧٢ - ٠ر٦٥٥٤ = ٠ر٣٢١٨

ب) ل(٦٥ < س < أ) = ٠ر٦٠٠٠

الحل : $ز_{65}$ = (٦٥ - ٧٠)/٥ = -١

المساحة بين ز : -١ ، أ هي ٠ر٦٠٠٠

المساحة تحت ز = -١ هي ٠ر١٥٨٧

المساحة تحت ز = أ = ٠ر٧٥٨٧

من الجدول أ = ٠ر٧

ز = ٠ر٧ = (س - ٧٠)/٥ ومنه س = ٧٣ر٥ .

القبول للمرحلة الثانوية

الدرس السادس

[أ - ٦] حل المثلث القائم الزاوية :

لكل مثلث ستة عناصر :

أ) ثلاثة اضلاع : أَ ، بَ ، جَ

ب) ثلاثة زوايا : ∢ أ ، ∢ ب ، ∢ جـ

ونعرف من الهندسة المستوية ان المثلث يتعين تماما اذا علم منه ثلاثة عناصر بشرط ان يكون احدها ضلعا . ويمكن حصر حل المثلث القائم الزاوية في حالتين عامتين :

الاولى : اذا علم منه ضلعان

الثانية : اذا علم منه ضلع وزاوية (أو النسبة المثلثية للزاوية)

والامثلة التالية توضح المفهوم :

مثال (١) : حل المثلث القائم الموضح جانبا

الحل نجد (أب)^٢ = (٤)^٢ - (٣)^٢

أب = √٧

لايجاد قياس الزاوية أ مثلا :

جا أ = ٣/٤ = ٠ر٧٥٠٠

أ = ٤٨° ٣٥′

ق ∢ جـ = ٩٠ - ٣٥′ ٤٨° = ٢٥′ ٤١°

مثال (٢) : حل المثلث أ ب جـ القائم الزاوية علما بان ∢ ب قائمة اذا كان ب جـ = ٩سم ، أب = ١٥سم .

الحل : (أجـ)^٢ = (أب)^٢ + (ب جـ)^٢

= (١٥)^٢ + (٩)^٢

= ٢٢٥ + ٨١

= ٣٠٦

أجـ = √٣٠٦ = ١٧ر٣

جا ∢ جـ = ١٥/√٣٠٦ = ١٥/١٧ر٣

ظا ∢ جـ = ١٥/٩ = ٥/٣ = ١ ٢/٣ = ١ر٦٦

ظا ∢ أ = ٩/١٥ = ٣/٥ = ٠ر٦ ⟸ ق ∢ أ = ٥٨′ ٣٠°

ق ∢ جـ = ٩٠° - ٥٨′ ٣٠° = ٢′ ٦٠°

مثال (٣) : حل المثلث أب جـ القائم الزاوية علما بان ∢ ب قائمة اذا كان أجـ = ٦سم ، ق ∢ أ = ٤٠°

الحل : جا ∢ أ = ب جـ / أ جـ

جا ٤٠° = ب جـ / ٦

٠ر٦٤٢٨ = ب جـ / ٦

∴ ب جـ = ٦ × ٠ر٦٤٢٨

∴ ب جـ = ٣ر٩سم ≈ ٤ سم

(أجـ)^٢ = (أب)^٢ + (ب جـ)^٢

(٦)^٢ = س^٢ + (٤)^٢

٣٦ = س^٢ + ١٦

س^٢ = ٣٦ - ١٦ = ٢٠

س = √٢٠

ق ∢ جـ = ٩٠° - ٤٠° = ٥٠°

مثال (٤) : حل المثلث أب جـ القائم الزاوية في ب اذا كان :

ب جـ = ١٠ سم ، جتا ق ∢ جـ = ٠ر٤٥٦١ .

الحل : جتا ∢ جـ = ٠ر٤٥٦١ ⟸ ق ∢ جـ = ٥٢′ ٦٢°

ق ∢ أ = ٩٠ - ٥٢′ ٦٢° = ٨′ ٢٧°

جتا ∢ جـ = ب جـ / أ جـ

٠ر٤٥٦١ = ١٠ / س

٠ر٤٥٦١ س = ١٠

س = ١٠ / ٠ر٤٥٦١ = ٢١ر٩ سم

(أجـ)^٢ = (أب)^٢ + (ب جـ)^٢

٤٧٩ر٦ = (أب)^٢ + ١٠٠

٣٦٩ر٧ = (أب)^٢ ⟸ أ ب ≈ ١٩ر٢٢ سم .

مثال (٥) : حل المثلث أب جـ الذي فيه أب = أجـ ، ق ∢ أ = ١٢٠° ، ب جـ = ١٦سم .

الحل : ق ∢ ب = ق ∢ جـ = ٣٠°

جا ∢ أَ = ب د / أ ب

جا ٦٠° = ٨ / س

√٣ / ٢ = ٨ / س

√٣ س = ١٦ ⟸ س = ١٦ / √٣ = ١٦ / ١ر٧ = ٩ر٤سم تقريبا .

وبما ان أب = أجـ

∴ أجـ = ٩ر٤سم

مثال (٦) : أب جـ مثلث متساوي الساقين فيه أب = أجـ ، ب جـ = ١٦سم ق ∢ أ = ١٠٠° . اوجد أب .

الحل :

جا ٥٠° = ب د / أب

٠ر٧٦٦٠ = ٨ / أب

أب = ٨ / ٠ر٧٦٦٠ = ١٠ سم تقريبا .

مثال (٧) : حديقة على شكل مثلث قائم الزاوية ، اذا علم ان طول أحد ضلعي القائمة ٢٤ مترا ، وقياس الزاوية التي تقابل هذا الضلع يساوي ٣٦° . أوجد طول وتر الحديقة لاقرب متر .

الحل :

جا ∢ أ = ب جـ / أجـ

جا ٣٦° = ٢٤ / س

٠ر٥٨٧٨ = ٢٤ / س

س = ٢٤ / ٠ر٥٨٧٨ = ٤٠م تقريبا

تمارين (١ - ٦)

(١) نافذة على شكل مثلث قائم الزاوية . فاذا كان طول احد ضلعي القائمة ٣ أمتار ، وقياس الزاوية التي تقابل هذا الضلع يساوي ٣٠° . اوجد طول وتر النافذة لاقرب متر .

(٢) أب جـ مثلث قائم الزاوية في ب وكان ب جـ = ٨سم ، وكان ظا ∢ أ = ١ر٦٠٠٣ . فما هو حل هذا المثلث .

(٣) حل المثلث أب جـ الذي فيه أب = أجـ ، ب جـ = ١٢ وحدة ، ق ∢ أ = ٦٠° .

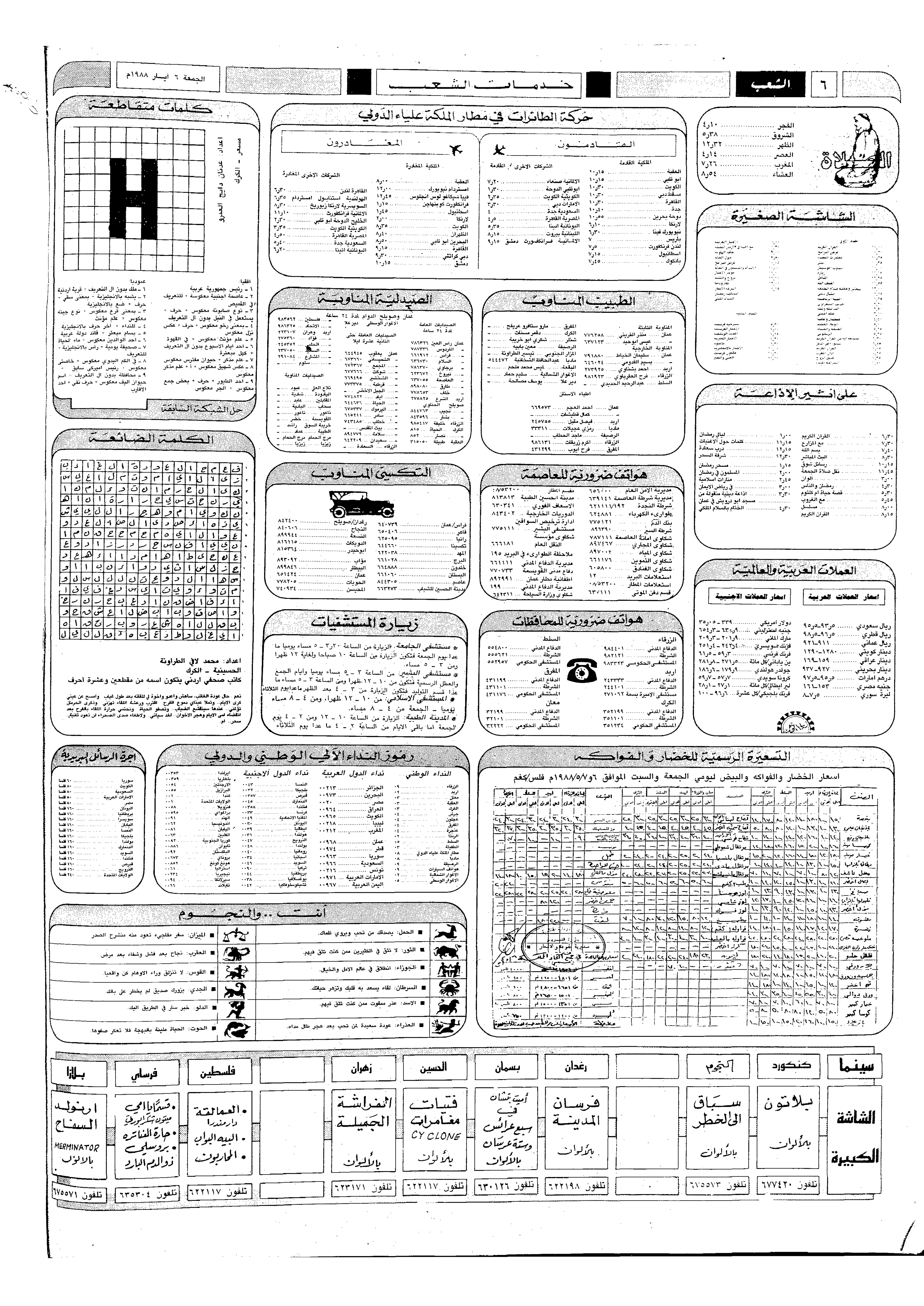
(٤) أوجد محيط المثمن المنتظم المرسوم داخل دائرة نصف قطرها = ١٥٠ قدما . الجواب : (٥٧ر٤)

(٥) أب جـ مثلث ، ب د عمود على أجـ . فكم طول كل من ب جـ ، أب اذا كان ب د = ٣٠سم ، ق ∢ أ = ٣٠° ، ق ∢ جـ = ٤٥° .

(٦) أب جـ مثلث متساوي الساقين فيه أب = أجـ = ل سم وقياس زاوية رأسه تساوي هـ° . اثبت أن :

أَ = ٢ل جا (هـ/٢)

واذا كانت ل = ١٠سم ، هـ = ٤٨° ، أوجد أَ .



الصلاة

الفجر	٤ر١٠
الشروق	٥ر٣٨
الظهر	١٢ر٣٢
العصر	٤ر١٤
المغرب	٧ر٢٦
العشاء	٨ر٥٤

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

الملكية القادمة

العقبة	١٠ر١٥
ابو ظبي	١٠ر١٥
الكويت	١٠ر٣٠
مسقط دبي	١٠ر٣٠
القاهرة	١٠ر٣٠
جدة	١٠ر٤٠
دوحة بحرين	١٠ر٥٥
لارنكا	٦ر١٠
نيويورك فينا	٦ر٣٠
باريس	٧
لندن فرنكفورت	٧ر٥
اسطانبول	٧ر١٥
بانكوك	٧ر٤٥

الشركات الاخرى / القادمة

الالمانية صنعاء	٧ر٢٠
ابوظبي الدوحة	١ر٣٠
الكويتية الكويت	٢ر٣٥
الامارات دبي	٣ر٣٠
السعودية جدة	٤
المصرية القاهرة	٤ر٥
اليونانية اثينا	٥ر٣٥
اللبنانية بيروت	٨ر١٥
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩ر١٥

المغادرون

الملكية المغادرة

العقبة	٨ر٠٠
امستردام نيويورك	١٢ر٠٠
فينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢ر٤٥
فرانكفورت كوبنهاجن	١ر١٥
اسطنبول	١ر٤٥
لارنكا	٢ر٠٠
الكويت	٨ر٣٥
الظهران	٨ر٤٠
البحرين ابو ظبي	٨ر٥٠
القاهرة	٩ر١٥
دبي كراتشي	٩ر٣٠
دمشق	١٠ر١٥

الشركات الاخرى المغادرة

القاهرة لندن	٦ر٣٠
الهولندية استنابول امستردام	٦ر٣٥
السويسرية لارنكا زيوريخ	٨ر٣٠
الالمانية فرانكفورت	١١ر١٠
الخليج الدوحة ابو ظبي	٢ر٣٠
الكويتية الكويت	٣ر٣٥
المصرية القاهرة	٤ر٥٠
السعودية جدة	٥ر٤٠
اليونانية اثينا	٦ر٢٠

كلمات متقاطعة

اعداد: عدنان دايخ العدو
مسعر - الكرك

الشاشة الصغيرة

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة

عمان	منذر القريني	٧٧٦٢٥٨
-	عيسى ابوحيد	٦٣٧١٢٣

المناوبة الخارجية

عمان	سليمان الخياط	٧٩١٨٨٠
-	بسيم القدومي	٦٤٦٠٢٤
اربد	احمد بشناوي	٢٧٣٩٢٥
الزرقاء	فرح العقربلوي	٩٨١٩٢٣
السلط	عبدالرحيم الحديدي	-
المفرق	مارو ستافرو عريفج	-
الكرك	دقمر مسنات	-
شنلر	شكري ابو خريبة	-
الرصيفة	معين بابيه	-
المزار الجنوبي	تيسير الطراونة	-
مادبا	عبدالحافظ الشخانبة	٥٤٤٤٧٢
البقعة	ليس محمد ملحم	-
الاغوار الشمالية	سليم حماد	-
دير علا	يوسف مصالحة	-

اطباء الاسنان

عمان	احمد العجم	٦٦٩٥٧٣
-	كمال قطيشات	-
اربد	فيصل مقبل	٢٤٥٧٥٥
مادبا	رمزي عجيلات	٣٣٣١١
الرصيفة	ماجد الحطاب	-
الزرقاء	اكرم زريقات	٩٨٦١٣١
المفرق	فرح ايوب	٤٣١٢٩٩

الصيدلية المناوبة

عمان وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

الصيدليات العامة لمدة ٢٤ ساعة

عمان	راس العين	٧٨٦٣٢٦
-	الفردوس	٧٨٧٣٣٦
-	فراس	٦٦١٩١٢
-	السلام	٦٣٦٧٣٠
-	برجاوي	٧٨٦٣٧٠
-	نيروخ	٦٢٣٦٧٢
-	العاصمة	٦٣٧٠٥٥
-	طارق	٨٩٨٠٨٠
-	خلف	٧٧٨٦٥٣
اربد	الشرع	٢٧٥٨٢٥
صويلح	الحناوي	
-	نجيب	٨٤٤٧٦٣
-	بشار	٨٤٣٥٩٦
الزرقاء	خليفة	٩٨٥٤١٧
الكرك	الحياة	٨١٥
-	نصار	٨٥٢
العقبة	طبيلة	٣١٥٠٥٠

الصيدليات العاملة حتى الثانية عشرة ليلا

عمان	يعقوب	٦٤٤٩٤٥
-	الشميساني	٦٧٣٦٦٠
-	المجمع	٦٧٢٣٦٧
-	شوكت	٦٧٧٦٦٦
-	الشخشير	٦٦٩٤٩٥
-	قرطبة	٧٧٣٣٧٥
-	الجبل الاخضر	-
-	اياد	٧٧٤٨٢٢
-	الحياة	٦٤٤٦٣٦
-	اليرموك	٦٧٥٣٣٧
-	سامر	٦١٥٢١١
-	خطاب	٧٤٣٤٨٥
-	بيت المقدس	-
-	سلامة	٨٩٤٧٧٩
-	سعيدان	٦٤٢٢٠٩
الزرقاء	السعادة	-

الاغوار الوسطى دير علا

-	فلسطين	٩٨٣٥٦٢
-	الاتحاد	٩٨٦٣٢٥
اربد	وهران	٢٢٣١٠٧
-	فؤاد	٢٧٥٣٦٠
-	الحلبي	٢٤٥٣٥٢
-	السالم	٢٣٧٠٥٠
-	المشارع	٢٩١٠٨٤
-	سلوم	-

الصيدليات المناوبة

تلاع العلي	عبود	-
اليادودة	شلدية	-
المقابلين	عابد	-
سحاب	البادية	-
ناعور	ناعور	-
القويسمة	خضر	-
خريبة السوق	راشد	-
الطيبة	عماد	-
مرج الحمام	مرج الحمام	-
زيزيا	زيزيا	-

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٥٦٠٠٠
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه	٨٩٧٠٠٢
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
مقسم المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨١
ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥	
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩
شكاوي وزارة السياحة	٦٤٢٣١١

التكسي المناوب

فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤

على اثير الإذاعة

الكلمة الضائعة

اعداد: محمد لافي الطراونة
الحسينية - الكرك
كاتب صحفي اردني يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف

زيارة المستشفيات

* مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣ر٣٠ - ٥ مساء يوميا ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣ - ٥ مساء.
* مستشفى البشير: من الساعة ٣ - ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣ - ٥ مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر ما عدا يوم الثلاثاء
* المستشفى الاسلامي: من ١٠ - ١٢ ظهرا، ومن ٤ - ٨ مساء يوميا - الجمعة من ٤ - ٨ مساء.
* المدينة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء

هواتف ضرورية للمحافظات

الزرقاء	
الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣
اربد	
الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤١٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧١٠٦٢
الكرك	
الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٢٣٤
السلط	
الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧
المفرق	
الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦
معان	
الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٢٢٢

العملات العربية والعالمية

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	٩٣ر٥-٩٥ر٥
ريال قطري	٩٦ر٥-٩٨ر٥
ريال عماني	٩١١-٩٢١
دينار كويتي	١٢٨٠-١٢٩٠
دينار عراقي	١٥٩-١٦٩
دينار بحريني	٩٢٧-٩٣٧
درهم امارات	٩٥ر٥-٩٧ر٥
جنيه مصري	١٥٣-١٦١
ليرة سوري	٧ر٥-٨

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٣٩ - ٣٥٠ر٥
جنيه استرليني	٦٣٩ر٩ - ٦٥٤ر٣
مارك المانى	٢٠١ر٩ - ٢٠٩ر٣
فرنك سويسري	٢٤٢ر٤ - ٢٥١ر٤
فرنك فرنسي	٥٩ر٣ - ٦١ر٥
ين ياباني/كل مائة	٢٧١ر٥ - ٢٨١ر٨
جولدر هولندي	١٧٩ر٩ - ١٨٦ر٦
كرونا سويدي	٥٧ر٧ - ٥٩ر٧
لير ايطالي/كل مائة	٢٧ر١ - ٢٨ر١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٦ر٦ - ١٠٠

اجرة الرسائل البرقية

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

النداء الوطني | نداء الدول العربية | نداء الدول الاجنبية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٦و١٩٨٨/٥/٧م فلس/كغم

أنت .. والنجوم

الحمل: يصدقك من تحب ويروي ظماك.	الميزان: سفر مفلجيء تعود منه منشرح الصدر
الثور: لا تثق في الكثيرين ممن كنت تثق فيهم.	العقرب: نجاح بعد فشل وشفاء بعد مرض.
الجوزاء: انطلاق في عالم الامل والخيال.	القوس: لا تنزلق وراء الاوهام كن واقعيا.
السرطان: لقاء يسعد به قلبك وتزهر حياتك.	الجدي: يزورك صديق لم يخطر على بالك.
الاسد: عذر ممقوت ممن كنت تثق فيهم.	الدلو: خبر سار في الطريق اليك.
العذراء: عودة سعيدة لمن تحب بعد هجر طال مداه.	الحوت: الحياة مليئة بالبهجة فلا تعكر صفوها.

سينما — الشاشة الكبيرة

سينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	بلاتون بالألوان	٦٧٧٤٢٠
النجوم	سباق الى الخطر بالألوان	٦٧٥٥٧٣
رغدان	فرسان المدينة بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	أميتاب بتشان في سبع عرائس وستة عرسان بالألوان	٦٣٠١٢٦
الحسين	فتيات مغامرات CYCLONE بالألوان	٦٢٢١١٧
زهران	الفراشة الجميلة بالألوان	٦٢٣١٧١
فلسطين	• العمالقة دارمندرا • البيه البواب • المحاربون	٦٢٢١١٧
فرساي	• قسما يا امي ميتون تشكرابورتي • جارة الفنانة • بروسلي زو الدم البارد	٦٣٥٣٠٤
بلازا	ارنولد السفاح MERMINATOR بالالوان	٦٧٥٥٧١

الثور

قصة قصيرة بقلم:

عائشة الخواجا الرازم

وكان المدرج يحيط بالحلبة المستديرة الواسعة المنخفضة جدا.. لقد خيل لي ان المدرج يدور بنا لارتفاعه، وكانت المقاعد قد احتلها المتفرجون.. وعلى منصة مرتفعة، رفرفت راية كبيرة، وكان رجال على قدر من الاهمية قد جاءوا لحضور الحفل.. لحضور المصارعة وكأن اليوم يوم عيد.. فكل شيء بدأ مرتبا باتقان.. الزينة.. اللوائح الملونة.. الاعلانات.. الرايات الصغيرة.. صور الثيران المختلفة القتيلة والجريحة النازفة.. والثيران الحية.. ولكن الدماء كانت تلعب دورا رئيسا في المعروضات وبين التحف الصغيرة العاجية والتي تمثل الرماح والسيوف والسكاكين.. وتماثيل للمصارعين الابطال والمنهزمين المنهزمين حتى النخاع.

كنت اشد بيدي على رأسي.. صداع عنيف يجتاحني، منذ دخولنا في السراديب المؤدية لهذا المدرج.. وحين كنت امتع ناظري بفن الحضارة والرقي والتقدم الرائع الذي عمره الانسان، لم اتساءل عن المصارعين وعما سيصارعون؟ وماذا سيكون الانسان بمستواه بعد تجهيزه لكل هذا الفن الهندسي المعماري؟

حينئذ.. وحال دخولي مع زوجي كنت اسير ببطء، واستمتع بعزف الشبان على القيثارات حين ملأوا السراديب وجلسوا على الارض يتلقون النقود التي يرمي بها المعجبون والمتعاطفون امامهم، فيلتقطونها ويمضون في العزف، كان بعض الشبان الذين احاطوا صديقاتهم بسواعدهم يحبون التوقف قليلا للتمايل مع الموسيقى وتبادل الهمسات والقبلات الخفيفة الناعمة.. اما جماعات المتجمهرين حول العازفين هؤلاء المتجمهرين الذين توقفوا يطلبون عزف مقطوعات معينة خاصة، فكانوا يتحدثون عن براعة العازفين الشباب. وبعد ذلك يفسحون المجال لآخرين ليدخلوا المدرج لاحتلال اماكنهم.

اما انا وزوجي فقد اعترتنا دهشة لرأى المتسولين يحاذون الجدران ويمدون ايديهم ويفرشون المناديل البيضاء امامهم، ويخفون وجوههم بمناديل سوداء نساء كانوا ام رجالا.. فهمست في اذن زوجي بأن لا فرق بين كل من يتلقى النقود في هذه السراديب.. فالكل متسول.. عازف ام مقنع.. فقال مخالفا وبصوت مرتفع قليلا: تسول عن تسول يختلف.

رفعت يدي عن رأسي الموجوع وقلت لزوجي: الجو يبشر بفشل المصارعة.. انه المطر.. فقال: ربما تمطر هنا صيفا شتاء.. لاحظي اننا في تموز وها هي الغيوم تملأ سماء البلاد. قلت: فلنشرع في التقاط الصور قبل انهمار المطر.. لكنه بدلا من ان يعطيني آلة التصوير عبأ رئتيه بهواء رطب لطيف، وتنهد مبتسما مغمضا عينيه كمن يرتفع بنشوة النصر او الفوز بمنتهى الآمال.. فتساءلت: اراك سعيدا كحاكم على عرش انتزعه للتو! فعاد وابتسم واغمض عينيه كمن فاز بأرض اسبانيا من جديد وقال: ما اطيب ريح الاندلس!! انه عبق الاجداد.. يلفني ويتلبسني.. احس بأن شذى الهواء لنا.. او تؤمنين انه لنا لا محالة!

ابتلعت ريقي وقلت وانا اشير نحو ثور يبرز من أسفل المدرج.. وقلت: الثور.. انظر انه الثو...

نظر في عيني طويلا وكأنه يراهما لاول مرة وهز رأسه.. فتوقعت عبارة غزلية في جمال العيون.. الى ان قال: عيناك يا حبيبتي..! ففهمت انه يقصد بأنهما لا تريان آلا الثيران في اللحظات الراهنة.. ولم ابتسم ولم اغير من موقفي.. وقلت: لنر اليوم ماذا سيحل بثورنا الذي حلمنا به طوال رحلتنا من مدريد الى هنا.

دارت جلبة وارتفعت اصوات في مكبرات الصوت تعلن عن اقتراب البدء بالاحتفال، فألقيت رأسي على كتف زوجي واسترحت استراحة المحارب في حين ارتطمت حبات من المطر بوجهي في الوقت الذي تمطى الباب الضخم.. وازيح المزلاج قبل ذلك، فهرع ثور ضخم الى داخل الحلبة يثير غبارا هادئا من رمال نظيفة تماوجت بدائرية ترتيب الحفل وكأنها رتبت حبة حبة.. فعلقت احدى السيدات بقربنا بلهجة امريكية: خسارة..! لقد افسد الروعة في ترتيب رمال الحلبة! فأدرت وجهي نحوها وقلت: يقولون ان دماء غزيرة ستزيد من افساد الحلبة.. فما رأيك؟ هل جئت الى هنا من قبل؟

وبدلا من ان تجيبني هي كان الدليل السياحي الذي يرافقنا يجيب بلباقة، سيفسدها بدمائه ولكنه سيكون المطلوب لا محالة.. فكل هؤلاء المصارعين يتسلحون بأمضى سلاح ومهما دافع بقرنيه العظيمين فلن تكون نهايته سوى الانتقاض.. انتقاضة ما قبل الموت.

قال زوجي وقد غمز اليّ بعينه خلسة وهو يذكرني بأن الرجل ذو انف كبير، حيث كان البعض قد اخبرنا بأنه يهودي اسباني لا جدال في ذلك.. وقال: لكني اعتقد ان الغلبة للمظلوم وان للباطل جولة فضحك الدليل وقال: دعونا نتفرج فما نحن الا فئة من آلاف مئات المتفرجين.. اتصدقون بأن جميع الجنسيات المختلفة امت هذا المدرج لتشاهد الثور مصروعا مضرجا بدمائه.. او لماذا تعتقدون حضروا؟ ليروا المصارع مصروعا؟ بالطبع لا؟ ونظر الدليل اليّ وقال حانقا: تعابير وجهك تدل على مناصرتك للثور.. وهذا غريب.. موقف غريب فكل الحضور يا سيدتي يستمتعون بمشاهدة دماء الثور.. وان لم تصدقي فانتظري وسترين انك وحيدة بين كثيرين..!!

فجأة تنبهت لكف تهزني من كتفي وحال التفت الى الوراء قابلت وجها لسيدة عرفت انها عربية لمبادرتها اياي في الحديث وكانت تجلس بجانب رجل عرفت حالا انه زوجها وقالت: كلام هذا اليهودي يثير في رغبة في صفعه..!

فقلت: مع من انت؟ مع الثور ام مع المصارع؟ فأستعجل زوجها الاجابة قائلا: لم نحضر هنا لنرى الثور مصروعا.. فلقد اعتدنا على مغادرة الحلبة دائما والثور يلف ويدور.. ويرشق المتفرجين بدمائه.. قلت: انها ليست المرة الاولى التي تشاهدون فيها مصارعة ثيران؟ فقال: لا.. فنحن نحضر كثيرا الى هنا.. وكل مرة تشاء الاقدار ان لا يموت الثور..

قلت: من اين انتم.. من اي بلد؟ فقال الرجل وزوجته بصوت واحد: نحن من فلسطين..!! اتعرفينها..؟

اغلقت فمي بظهر يدي لاخفي صرخة احتجاج حادة.. فقال زوجي: نحن من فلسطين..!!



قال الرجل: لقد درست هنا في اسبانيا.. واحضر كل عام لمشاهدة المصارعة ولغرابة الصدف في كل مرة تحدث مفاجأة للجماهير المؤازرة للمصارعين.. واعود انا سعيدا للارض المحتلة وقلبي اصلب من الصخر لمواجهة الاعداء.

استغرب زوجي وبادره قائلا: احقا ما تقول؟ وما علاقة هذا بذاك؟ فقال الرجل الفلسطيني: انها المقاومة رغم الجراح.. ورغم الرماح.. من هنا.. من هذا الثور نتعلم مصارعة اليهود وجها لوجه. ونمزق رداءه الاحمر ونكسر الاقنعة القوية الصلبة، فأحتج الدليل السياحي قائلا: انا مع المصارع الانسان..! لانه انسان. فالثور مجرم، مخيف، مرعب، واخاف منه. شكله رهيب الستم معي في ذلك؟ فقلت انا: فعلا انا اخاف من الثيران حتى انها ترعبني من بعيد.. واحاول تلافي الاقتراب منها!!

اكفهر وجه المرأة الفلسطينية.. وازاح زوجها وجهه عنا وكأنه ندم لتعرفه على عرب لا يفقهون معاني الالغاز الدموية.. لذا فضلا الانتقال من مقعديهما والابتعاد عن عينه من البشر لا فرق بينها وبين مختلف المتفرجين في المدرج.

عزف السلام الملكي الاسباني.. ودقت طبول.. وفتحت ابواب وتسلق رجال بملابس ضيقة حواجز الحلبة..

صفقت الجماهير بجنون وارتفعت الرايات الصغيرة البيضاء.. ترحب بمجموعة من الثيران تبعت ثورا كبيرا جاء في البداية.. دارت الثيران تعرض جوقها وتعرف على شخصياتها لكن بدون اسماء.. فلا داعي للاسماء المستعارة طالما الاجسام تدل المسميات..!!

الكل صفق ونادى وهتف بأسماء المصارعين.. فالدعم للمصارعين والتنديد بقرون الثيران.. بعدئذ اعيدت الثيران من باب ضخم آخر.

هتف الجمهور الملكي من اعلى المنصة المرتفعة.. ورفرفت راية عريضة فهتفت الجماهير كالفجر.. يستعجلون الامر.. وكلما ارتفعت الرايات ارتفع الصراخ والهتاف.. ليقف عرفاء الحفل يشيرون برايات السلام البيضاء "هكذا اعتقدت انا" او ليست بيضاء؟ اذن رايات ماذا ستكون؟

دخل الثور مختالا واثقا.. وكأني به امبراطور الحفل.. وظهر قرناه كنصلين ملتويين بقوة وضخامة.. وفجأة بدأ يجري في الحلبة على هواه وكأنه يملكها ولا احد يقاسمه جزءا منها.. وكان يباهي الجماهير بوجوده امامهم في ساحة واسعة تحت السماء مباشرة.. بينما يبدون له تحت مظلاتهم في اقباء مظلمة وهو حر طليق..

انبرى له المصارع بردائه الاحمر.. يواجهه.. يثيره.. ويعبث بمشاعره بهذا اللون الاستفزازي الصارخ.. كان يلتصق به ويبعد عنه ويهرب منه بحركات بهلوانية يثير غضبه وحنقه.. ويحاوره ببساطة الاحمر والثور يدور وينقض كالسهم..

اثيرت الجماهير.. فصاحت تطلب من المصارع سرعة الانقضاض.. فلقد طال الوقت.. ويبدو ان الحقد في صدور المتفرجين قد توغل حتى القاع بعدما تأكد من صيحات وحركات المصارع بأن الثور يطلبه لتحطيمه وتمزيقه..!! هكذا بدا لهم فهم لا يعرفون بأن المصارع يمتلك تحت ردائه امضى سلاح ضد الثور الهائج بقرنيه وجبروته.

نال المصارع تصفيق الجميع وتأييد جميع المتفرجين.. اما الثور فلقد ازداد شراسة وقوة حال راحت الرماح تنغرز في ظهره.. لكنه ما زال يدافع وحيدا في حين جاءت نجدة للمصارع.. وقفز مصارع مارد قوي من وراء السور يمده بالرماح والنصال.. ولم اصح الا على صوت الرجل الفلسطيني وراءنا.. يصيح بنا ونحن نصفق للمصارع والرماح والنصال.. لا تصفقوا للمصارع الوغد.. لا تؤازروا الاوغاد..!! انتم عرب..!!

قلت ضاحكة وانا ازداد اعجابا بقوام المصارع الجميل: ما دخل هذا بذاك؟ انهالت الرماح على عنق الثور.. وعلى ظهره.. وفي رأسه.. بين قرنيه انه يتزركش بالرماح.. ينزف.. يتدحرج بدمائه.. لكنه ومما اذعر الناس والمتفرجين.. نهض اقوى من ذي قبل.. بدمائه وآلامه.. نهض ليقاتل.. كانت الرماح تتدلى من جسده دون ان تسقط.. وكأنها اجزاء منه.. دماؤه تنهمر.. والرمال تتلون باللون الاحمر.. لكنه ما زال صامدا.. رغم ازدياد اعداد المصارعين.. لقد عرفوا بأن السيطرة عليه صعبة.. فجاءوا لنجدة بعضهم.. طال الوقت.. والثور مازال صبورا والمتفرجون يطالبون القضاء عليه.. يريدون له التوقف.. التوقف.. وقف الثور.. ترنح قليلا.. فخدع المصارعين.. فانتفض بدمائه ليرشق وجوه المصارعين بالرماح والدماء.. برماحهم ونصالهم..

اختلطت امورهم فحاولوا مسح الدماء عن عيونهم.. رشقوه بالرماح العشوائية من كل صوب.. لكن شيئا عجيبا حصل في الحلبة حين ابتدأ الثور يناطح بقرنيه ورأسه ورماحه كل من يقابله لقد بدأ يناطح كل الالوان وليس الاحمر فقط.

صاحت الجماهير بقوة: اقتلوا الثور..! اقتلوا الثور.. اطلقوا عليه النار.. اقتلوا الثو...

وقفت الوح للثور من بعد.. كنت قد اغفلت كل حولي.. هتفت للثور.. انهمر المطر بغزارة.. على جسد الثور.. فساحت دماؤه لتعجن رمال حلبة المصارعة تحت اقدامه.. لم يسقط الثور.. بقي يلف ويدور ويستقبل موجات المطر.. رماح كثيرة ضلت طريقها وغايتها فاستطاع الثور ان يبقى وحيدا في الحلبة.. يناطح ويبلل بدمائه الجميع.. حتى تلوث المتفرجون بدمائه..

ارعدت السماء.. وابرقت.. حل الظلام وابتدأ الليل يغمر المدرج والحلبة.. وتفجرت انهار السماء..

غادر المتفرجون مقاعدهم وقبل ان يدلفوا ابواب الخروج كانوا يلوحون بمظلاتهم الملونة للثور.. بعد ان اختبأ المصارعون.. وبقي وحده يجري في الحلبة دون توقف..

امسك زوجي بذراعي وقال: هيا.. هيا.. ان هذا الثور اسطورة انه ما زال صامدا قادرا على التحدي والمقاومة..

فمشيت مع زوجي وانا انظر للثور بينما هو يسرع في الجري ويراشق بدمائه الحلبة والمتفرجين الذين يسرعون في الخروج دون ان يتوقفوا عن التلويح له بمظلاتهم.

من الشعر الكردي

المترجم

أوراق من سمفونية البنفسج

شعر: دلشاد مريواني

شجرة انا
تتشابك معي جذور ملايين الاشجار
استعرت اوراقي وازهاري من هذي الارض
امنح اطفال الاماني، خلاخل الفرح
خطوة.. خطوة
رقصا.. رقصا
انا اعشق هذه الرقصة.. لكن الشتاء

ما ان يبعث لي خريفا
اعيد الاوراق والورود
وداعي اغنية
خطوة.. خطوة
رقصا.. رقصا
رقصـ.. ص..ص

* * *

ولدت وكان الكدح موجودا
لكنني لا اموت حتى يموت
انذاك
لا تذكر ايام عمري التعسة
كي لا تتسرب احزاني في سمفونيتك
لتعش في امان
ايها الانسان

* * *

امنحيني جناحيك
فالارض صغيرة
لا تتسع لحبي هذا

* * *

تتشابك الطرقات
ونهر عظيم من الخطى
يصب في قلب الشمس
صمتك هذا قد حملني
ضعيني على الارض
اني واثق من خطواتي
ضعيني على الارض
اني واثق من خطواتي
ضعيني على الارض

لا تخاف سنابلي من حد المنجل الجائع
ضعيني على الارض.

* * *

اعلم ان خيلك طائش.. لكن
نحو اية ظلمة.. اي نور
تحثين الخطى.. فهو قلبي
اعلم ان خيلك طائش.. لكن
اي مكان ترتجلين منه
او تذهبين عنه.. فهو قلبي
وانت
اتعرفين..
خيلك هو قلب من؟!

* * *

بين تخمتهم الحريرية وجوع غرفتي
تتهامس النجوم
تتجمعن امام نافذتي
تناديهن عيوني
تعانقهن
ويحملني معا انفاسي
بحثا عن اثار انا ملك على جدران غرفتي
وينشدن احلامك على رصيف الجياع
اهم واجدوك؟ لست ادري!!
لكنني اعرف
انهم سوف لن يتخلوا عنك

* * *

عيناك وطني
وانا لست لاجئا فيهما
لا تحزني
كي لا احس بالغربة

* * *

عذرا
لا اعرف نظم القصائد السوداء
يزخر قلبي بالاشواق..
طوال الليل حتى الفجر
وانظم لعينيك قصيدة بيضاء
وفي الصباح. حين اهم بتلاوتها
تمتزج بنور الشمس وتنمحي
اسمع زقزقة العصافير
قد تكون قصيدتي.. ولا اتعرف عليها
جلها تتحدث عن حبي
انها تغني لعينيك
حقا؟!!
ان العصافير تجيد..
التقاط القصائد البيضاء..
كحبات القمح.

اخبار ثقافية

احدث قاموس عربي

انجز الدكتور روحي البعلبكي، احد اصحاب «دار العلم للملايين» تأليف احدث قاموس عربي - انكليزي صدر حتى الان، هو قاموس «المورد عربي - انكليزي» الذي نشرته «دار العلم للملايين» في بيروت.

يقع القاموس في ١٢٦٠ صفحة، ويشتمل على ما يزيد عن الخمسين الف كلمة عربية وما يقابلها باللغة الانكليزية وهو يمثل حصيلة عمل متواصل وجهد دؤوب بذله المؤلف في انجازه طيلة اعوام تجاوزت الثلاثة عشر.

ونظرا للمميزات الفريدة التي يتمتع بها هذا القاموس، فلا شك في ان القارىء سيجد فيه فوائد جمة، لعل اهمها ما يأتي:

١ - يجد القارىء ان امامه مادة عربية واسعة ومفصلة تقابلها مادة انكليزية واسعة ومفصلة ايضا، غير ان القارىء يستطيع رغم هذه الغزارة وهذا التفصيل، ان يهتدي بسرعة وسهولة الى الكلمة التي يبحث عنها.

٢ - في استطاعة القارىء ان يراجع الكلمة كما يلفظها او يكتبها، دونما حاجة الى ارجاع الكلمة الى اصلها او جذرها، ذلك ان المؤلف قد رتب قاموسه وفقا للحروف الاولى للكلمات.

٣ - يفاجأ القارىء بان في قاموس «المورد عربي - انكليزي» من المترادفات العربية والشروح للكلمات العربية ما تقصر تقصيرا كبيرا عن تزويده به القواميس العربية - العربية.

٤ - من المدهش حقا ان في هذا القاموس من المصطلحات العلمية والتقنية والفنية ما لا نعثر عليه حتى في المعاجم المتخصصة.

٥ - لما كان هذا القاموس يعنى باللغة العربية المعاصرة والكلاسيكية في آن معا، مع ما يقابلها بالانكليزية، ففي مقدور القارىء ان يجد فيه كل الكلمات والعبارات الحديثة التي استجدت وشاعت واستقر استعمالها في الزمن الراهن، كما ان في امكانه ان يجد فيه المعاني الجديدة التي اكتسبتها مفردات عربية معروفة سلفا.

٦ - اما الكلمات القديمة والمماتة، ومثلها المعاني البائدة والمندثرة، فحسنا فعل المؤلف بان اغفل ذكرها في قاموسه فاراح القارىء من طائفة من الالفاظ والمعاني التي تحشى بها القواميس.

لبنان وبلاد السوفيات

■ صدر عن دار الفارابي في بيروت كتاب جديد عنوانه «لبنان وبلاد السوفيات» للدكتور رزق رزق في ٣٢٠ صفحة من القطع الوسط.

الكتاب دراسة علمية شاملة لعلاقات لبنان مع بلاد السوفيات خلال سبعين عاما (١٩١٧ - ١٩٨٧) وهو المدخل العلمي الطبيعي لدراسة تلك العلاقات كأساس لتطويرها ودعمها بما يخدم مصلحة لبنان وتطوره كبلد مستقل ذي سيادة. ويقول المؤلف: لما كانت المؤلفات اللبنانية في تاريخ العلاقات اللبنانية - السوفياتية معدومة باستثناء بعض الابحاث والاعمال غير الشاملة والمجتزاة.

ديوان بالشعر الشعبي للدكتور العبادي

اول ديوان بالشعر الشعبي للدكتور احمد عويدي العبادي، صدر قبل ايام يحتوي الكتاب اربع قصص غنائية تدور احداثها وحوارها وعقدتها وحلها بالشعر الشعبي من نظم الدكتور العويدي.

ويذكر ان الدكتور احمد عويدي العبادي ينضم الشعر الشعبي والعمودي. كما صدر له عدد من المؤلفات والمترجمات الخاصة بالشؤون الاردنية، كونه احد المختصين في هذا الباب.

ميثاق حقوق الانسان العربي

■ اصدر المعهد الدولي للدراسات العليا في العلوم الجنائية في (سيراكوزا) الايطالية كتابا يضم «مشروع ميثاق حقوق الانسان والشعب في الوطن العربي».

تضمن «مقدمة» ونص مشروع الميثاق الذي وضعه مفكرون وكتاب ومثقفون وشخصيات عربية في مؤتمر في سيراكوزا قبل عامين.

يقع النص في اربعة ابواب وتضمن الكتاب مذكرة ايضاحية واسماء المشاركين في الندوة واعضاء اللجان التي صاغت المشروع.

من رواد النضال في فلسطين

يصدر قريبا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية بعمان كتاب «من رواد النضال في فلسطين ١٩٢٩ - ١٩٤٨» الجزء الثاني من تأليف الاديب الباحث زياد عودة.

وقد ارخ هذا الكتاب لسبع عشرة شخصية نضالية وهذه الشخصيات هي:

الشيخ عطية احمد عوض، الشيخ يوسف سعيد ابو دره، سامي ابراهيم الانصاري، خليل ابراهيم بدويه، خليل محمد عيسى (ابو ابراهيم الكبير) توفيق ابراهيم (ابو ابراهيم الصغير، عبد الله الاصبح عبدالله الشاعر، عيسى البطاط، يوسف الحمدان، نوح ابراهيم، حسن سلامه، ابراهيم ابو دية، محمد عمر النوباني، محمود سالم المخزومي، محمد الاشمر، عبد الحليم الجيلاني، وقد صدر للمؤلف كتابان:

«بطل وثورة عبد الرحيم الحاج محمد» سنة ١٩٨٤.

«من رواد النضال في فلسطين ١٩٢٩ - ١٩٤٨» الجزء الاول سنة ١٩٨٧.

هي الام

كما صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان مؤخرا مسرحية للفتيان من تأليف محمد الخماش تحت عنوان هي الام.

المسرحية تقع في ٦٥ صفحة من القطع المتوسط، وتدور احداثها حول مكانة الام ودورها في حياة الافراد والمجتمعات.

اديب عباسي فلسفته العلمية والادبية

هذا الكتاب «اديب عباسي / فلسفته العلمية والادبية» صدر مؤخرا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان. وهو من تأليف ناصر النمري.

يقول الاستاذ سليمان الازرعي في مقدمته: هذا الكتاب الذي اعده المهندس الشاب (ناصر النمري) تجربة متواضعة لتوثيق ما يجب توثيقه، وهي بلا شك تلقي ضوءا كاشفا على افكار (اديب عباسي) في مجالات ثلاثة: العلم والادب والفلسفة من خلال ملاحظاته النقدية التي سجلها على حواشي بعض المؤلفات العلمية والفلسفية والادبية.

الطريق الى القدس

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدرت مؤخرا رواية جديدة للفتيان للاديب مفيد نحلة، تحمل عنوان «الطريق الى القدس».

تقع الرواية في ٣١ صفحة من القطع المتوسط، وتتمحور احداثها حول مقاومة المحتلين في فلسطين.

نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان

■ صدر مؤخرا في لندن تحقيق لمخطوطة تنشر للمرة الاولى تحمل عنوان نوادر الزمان في وقائع جبل لبنان. وهي عبارة عن اخبار تقع في تسعة فصول حول النزاعات والحروب الطائفية بين المسيحيين والدروز خلال القرنين الماضيين وضعه اسكندر بن يعقوب ابكاريوس وحققه كرسالة دكتوراة لجامعة الامام سعود في المملكة العربية السعودية الدكتور عبد الكريم ابراهيم السمك السوري الاصل السعودي الجنسية.

صدر الكتاب عن دار «رياض الريس للكتب والنشر» ويقع في ٢٥٨ صفحة من القطع الوسط تضم فضلا عن الفصول التسعة دراستين حول الحياة الاجتماعية في بلاد الشام والاطماع الاوروبية فيها وتعريفا بالمؤلف.

ويضيء هذا الكتاب لمن يهمه الامر من دارسين ومؤلفين ومعنيين بالحرب اللبنانية وبالتاريخ اللبناني المتعلق بهذه الحرب جوانب مهمة منه.

ماذا يقول الحجر الفلسطيني

قصيدة للشاعر الامريكي

روبرت جون مكانزي

ترجمة

محمد الظاهر ومنية سمارة

* العنوان الاصلي للقصيدة «تمهل ايها القلب»

* روبرت جون مكانزي . شاعر امريكي شاب، صدرت له مجموعة شعرية واحدة بعنوان «ترف الغفلة»

تمهل ايها القلب
ولا تفرش البسط الشرقية تحت اقدام سالومي
دع النبض يتدلى كالبلور
ويدخل زرقة البحر،
وياخذ لقاح العقل
لعله يجد المحارة المفقودة
تمهل ايها القلب
تلك الاسطورة القديمة
وذلك الانشاد الرهيب الذي كان يرتفع
على ادراج شراييننا
وخلاخيل الارض التي ترقص تحت اقدام سالومي
لم تعد صالحة
بعد رقصة الموت التي نراها امامنا
الضحية انقلبت الى جلاد
جلاد مترف
مسلح حتى اسنانه
والضحية الاخرى
تصنع الاسطورة الجديدة
تمهل ايها القلب
لم يجئك دم الى هذا الموقع الجديد
ولم تهرول باحزانك الى وحشة الانسان
الا لانك قناص البحر
وسيد البوصلة
فلتدرك اذا ابعاد الاسطورة الجديدة
محمد يقول:
يا مسلم هذا يهودي ورائي تعال فاقتله
لكن المسلمين يغطون في نوم عميق
والعرب يغرقون في سراب المؤامرات
وشرقي النهر - عفوا يا محمد - لا شيء
سوى قلوب تغلي
ومرجل لم يتفجر بعد
لذلك كان الرهان الجسور
والحجر
الفلسطيني يقول
«يا يهودي. هذا مسلم ورائي يعيد لي الق الاسطورة»
ويحارب نيابة عن محمد
تمهل ايها القلب
هذا ليس مديحا لهم
ولا سخرية من داود المسلح
بل نار تشعل الوحشة
وتضيء الابراج والهياكل
وتكشف ما تحت الاقنعة
تمهل ايها القلب
قبل ان تندفع كالارعن
تدافع عن داود الاحمق
الذي يريد ان يعلقك ايقونة على جياد حربه
ويكسرك مثل سيف صليبي قديم
ويلقيك في مستنقع الدماء
تمهل ايها القلب
فانا ما زلت عاجزا عن الصراخ
هذا الصراخ
الذي ادرك انه سيضيع في هوة
زيفنا السحيقة.

جورنيكا فلسطينية

للشاعر: روبرتو دينغا

* شاعر شاب من جنوب افريقيا، صدرت له مجموعتان شعريتان هما «جوهانسبرغ التي نعرفها» و «على ارصفة سويتو»

وانا واقف امام الجورنيكا
كنت اسمع صرخات المعذبين
الذين يكتوون باضطهاد بريتوريا العنصري
ولكنني الان
وانا اقف في ساحات جوهانسبرغ
اسمع صرخات الجورنيكا
تأتي من مكان قصي
من بلاد يقال لها فلسطين
يقولون انهم اكتشفوا سلاحا جديدا
- معذرة -
اعادوا اكتشاف السلاح القديم الاصيل
الحجر
ويقولون انهم يعيدون المعجزة من جديد
فالحجر يعود لسابق عهده
كأن لم تمر عليه مئات القرون
وكأن الايدي الصغيرة التي تحمله
تأخذ عزمها من اولئك العمالقة الذين
سكنوا تلك الارض

* * * *

في بيروت قال لي صديقي الفلسطيني
وانا اقرأ قصيدة درويش الاخيرة
«بيروت خيمتنا الاخيرة»:
- هذا شعر فقط
شعر، هل تعرف،
خيمتنا نحن الذين ننصبها ونهدمها بأيدينا
ونحن الذين نختار موقعها
كما نختار ملابسنا
وعشيقاتنا
وها انا احدق من بعيد
من هذا المكان القصي
لعلي ارى تلك الخيمة الجديدة
التي نصبها اصدقائي الفلسطينيون
في ارضهم هذه المرة
وارى الحجر يرفرف على عمودها الامامي
والعلم يتشظى الى حجارة
وينهال كالطير الابابيل
على العنصريين الصهاينة
سأرسم جورنيكا اخرى
حين اعود الى منزلي
مكعباتها من الحجارة الفلسطينية
التي تبيض كوجوه طاهرة نقية
واعتذر بيكاسو مسبقا
لانني سأبدل صراخ الموتى في لوحته
بصراخ الاحياء
وخطوط الفن
الى اشعة تومض
مبشرة بشمس الانتصار



ذاهب لارى الحجر

للشاعر: ارنست هيدكنز

* هذه القصيدة جاءت كمقدمة لمقال صحفي، كتبه ارنست هيدكنز لتغطية احداث الارض المحتلة، وقد وجدت فيها حسا شعريا رائعا، وقد اخترت لها هذا العنوان وهذا الشكل الشعري لانها قصيدة بالفعل.

ذاهب لارى الدم
ذاهب لارى المعدن
وسلالات العواصم
قال لي العجوز الفلسطيني
ذاكرة الموتى شاينا الصباحي
وقهوتنا المسائية
وانا كنت احدق
بحجارة السنونو
تحلق تحت اشعة شمس الصباح
ترى ما الذي يحدث
واي فراش هذا الذي يخرج
خلية الانقاض
ذاهب لارى الحجر
ذاهب صوب الارض
واعشاش عصافير الدوري
ذاهب الى مدائن الاسرار
حيث تشب النار الغامضة
وعواصف الازمنة
قالت لي امرأة فلسطينية
- هذا هو مخاضنا
في مخالب الوحشة
وفي الذاكرة العمياء
وانا كنت احدق
بالسواحل التي نقلت الغرباء
الى هذا المكان
فلا ارى سفنا تجيء لالتقاط الجثث
ذاهب لارى التفاح الناعم
وحرير الخد
والقمر الازرق الذي لا يغيب
قال لي الطفل الفلسطيني
- لي موعد العشق
وزهرة النار
ومضى في الضباب الشفيف
وانا احدق
في الصخور التي تتفتت
بقوة اسطورية
تحت الزنود الصغيرة
ذاهب الى هذه المغامرة المجنونة
عائد بقلبي المغامر المجنون

مع الحكاية العاشرة للكاتبة روضة الهدهد

بقلم: يوسف حمدان

«لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة» عنوان الحكاية العاشرة من حكايات بطولية للاطفال للكاتبة روضة الهدهد.. وقد صدرت هذه الحكاية مؤخرا عن دار كندة للنشر والتوزيع في عمان. وقبل ان الج الى داخل هذه الحكاية لفت نظري الاهداء الوفي من الكاتبة لوالدتها.. لقد كان اهداء يعبق بحب الابنة لامها.. ذلك الحب الكبير الذي يشبه حب الكاتبة لارضها والذي جسمته في مؤلفاتها العديدة ودخلت به الى قلوب اطفالنا ليحبوا الارض مثلها ويحبوا ابطال الارض وشهدائها ولعل روضة ابنة يافا رضعت حليب الارض من امها.. امها التي كما قالت عنها في الاهداء بانها «احبت يافا وفلسطين وما فتئت تذكرهما في كل يوم وليلة».. وكان الكاتبة ارادت ان تضع لنا مقولة جديدة «وراء كل ابنة كاتبة ام عظيمة»..

اما عن هذه الحكاية التي انا بصددها فلقد قرأتها حين صدورها وشدني اليها خيط رفيع قوي بروما نسيته العذبة الحزينة.. كان هذا الخيط هو نسيج الحكاية وعمودها الفقري.. وبفن ودراية استطاعت ان تشد به الكاتبة انتباه واهتمام القارئ.. وتجعل منه سراجا وهاجا يتنقل بين السطور والمعاني من كلمة الى اخرى بلحن خافت رائع الايحاء.. جميل فلنقرأ معا في الصفحة ١٩ هذا النص:

«جلس عيسى مفكرا بامرين اثنين معا.. البندقية.. وسناء.. كيف يحصل على بندقية ينتقم بها من هؤلاء المستوطنين الذين يتجولون في ارض المخيم وعلى ابوابه. وسناء التي بدأ يميل اليها. كيف يدافع عنها».

كانت سناء هنا رمزا للارض التي بحاجة الى حماية.. وكان عيسى هو الرمز للفلسطيني المخلص الذي لا يملك السلاح.. فراح يخطط من اجل الحصول عليه.. فكيف وهو المحاصر..؟! كان لا بد له من خطة ذكية للحصول على السلاح.. وهو الهدف الذي كتبت الكاتبة من اجله حكايتها.. وكانها ارادت ان تقول بأن شعبنا المجرد من السلاح اذا خطط بعقلية ذكية.. فسيتمكن من الحصول على السلاح من خصمه.. كالتعرف على نقاط ضعف العدو والتسرب اليها فاقتحامها.. كما فعل ابطال الحكاية الثلاثة سعيد وعيسى وخالد مع الحارس الاسرائيلي مدمن المخدرات الذي تفاوض معهم لبيعهم بندقيته مقابل بعض المال الذي يساعده على شراء المخدرات التي يحتاجها.

(٢)

اجادت المؤلفة في حديثها عن اسر سكان مخيم الدهيشة وتضامنهم وترابطهم وكراهيتهم لسارق ارضهم.. رغم ان المؤلفة لم يسبق لها ان عاشت في مخيم.. وفي اعتقادي انها تعايشت مع سكان المخيمات تعايش اهل وقضية والا فما معنى ان تكتب مثل هذه الحكاية الواقعية؟! بتفاصيلها القريبة الى الدقة..؟!! ولكنني اتساءل: من اين لسكان مخيم الدهيشة بالورد وماء الورد ليرشوه على جموع الناس بمناسبة خروج سجنائهم..؟!!

هذا الموقف ليس من تقاليد المخيمات.. وخاصة اذا كانت مثل مخيم رازح تحت بؤس وشقاء الاحتلال!!

كما انكر على الكاتبة تصرف ام عيسى لحظة لقاء ابنها الخارج من السجن.. حتى تجعله يتعجب من موقف امه؟!! التي تباطأت في اخذه في حضنها كما فعلت الامهات.. لا لشيء الا لان والده استشهد.. فالاستشهاد اصبح امرا عاديا ومحببا الى الشعب الفلسطيني.. وكان في - رأيي - افضل لو ان ام عيسى سارعت الى احتضان ابنها.. ثم تشد من ازره وتؤاسيه لفقدان والده..! فالامهات الفلسطينيات مشهود لهن بالصبر ورباطة الجأش وتحمل الفواجع وبالزغاريد والمباهاة عند سقوط الشهداء من الابناء والازواج والاخوة والاقرباء وابناء الوطن..

(٣)

الحكاية اثرت في تاثيرا كبيرا لانها حكاية نضال مخيم وعذاباته.. ومحاولاته المتكررة لفعل شيء من اجل كبح جماح محتل طافح بالغرور والصلف.. وكانت قريبة من قلبي ومشاعري.. ربما لانني من مخيم مشابه.. وعشت طفولة مشابهة لطفولة عيسى وسعيد وكنت ارفض شيئا اخر رئيسيا ورد في الحكاية اود ان تعيد الكاتبة صياغته فكريا حتى لو حصل.. وخاصة ان كتابها هذا موجه للاطفال.. وذلك هو ما ذكرته في صفحة (٩) عن المدير والاساتذة الذين مشوا على ايديهم وارجلهم ونبحوا كالكلاب فمثل هذا الفكر يصدم الطفل في رموز نضاله.. الاباء والصمود وعدم الرضوخ.. الم تر الكاتبة اولئك الشباب الذين تحلق حولهم جنود الصهاينة وراحوا يكسرون اطرافهم ورؤوسهم بالحجارة الثقيلة؟! ومن المفترض ان يكون مدير المدرسة رمزا نضاليا وصموديا كذلك الاساتذة. ولا ارى ان نثبت بشاعة اليهود واذلالهم لنا بمثل هذه الحكاية فهي سلاح ذو حدين وحده الذي ينال من كرامتنا امضى من حده الذي ينال من صورة عدونا..

(٤)

كان اسلوب حكاية «لغز الاطفال والبندقية في مخيم الدهيشة» راقيا في سهولته وعذوبة الفاظه.. وجزلا في معانيه وافكاره.. تحتاج لان تقرأه اكثر من مرة لتتبع خيط الحكاية.. وتعيش في اجواء فكر الكاتبة واهدافها السامية.. وهذا اللون من الكتابة نجحت فيه روضة الهدهد ايما نجاح.. وبلغت فيه شأنا.. واصبح سمة من سماتها.. ففيه رصد لنضال وتاريخ شعب ووطن يقف الطفل العربي امامه معجبا ومأخوذا بما فيه.. شامخ الجبين ومعتزا بنضال شعب عربي ينتمي اليه ارضا وسماء ولغة وعقيدة..

رواية ليلى الأطرش

وتشـــــرق غـــــربا..

تنبـــــــــات بالانتفــــــــــاضة قبـــــــــل ان تبدا

قبل البدء بالحديث عن هذه الرواية يجب الاشارة الى امرين في غاية الاهمية. فاما الاول منهما فهو ان الكاتبة ليلى الأطرش من جيل الكتاب الذي يمثل القنطرة بين الرواد والكتاب الذين ظهروا في السبعينات والثمانينات. والكل يذكر انها كانت قبل عام ١٩٦٧ تنشر مقالاتها في صحيفة (الجهاد) المقدسية الى جانب مشاركات لها في المجلات. ويبدو ان صمتها منذ ذلك الحين الى الآن لم يذهب عبثا. فقد قدمت في عملها الجديد هذا ما يغني عن الكتابة في سنوات طوال.

واما الامر الثاني الذي تجب الاشارة اليه فهو ان الرواية صدرت في اخريات العام الماضي (١٩٨٧) وان المؤلفة انتهت من كتابتها في حزيران من العام نفسه. وهذا مؤشر يجب التنبيه اليه عند تقويم هذا العمل من الناحية الفنية والادبية. وسوف تشير في حينه الى اهمية هذه الملاحظة وتلك الاشارة التي وردت في الصفحة الاخيرة من نص الرواية.

كنت قد اشرت في مقالة سابقة عن رواية (اسماعيل) الى قدرة احمد حرب صاحب الرواية على استغلال تفاصيل الحياة اليومية، ومعاناة الشعب تحت الاحتلال الفاشستي الاسرائيلي في نسج رواية ذات محتوى ثوري واضح المعالم محدد القسمات، يثير من الاسئلة والزوابع اكثر مما يحدث القارىء عن واقع قائم، وانه وفق في ان يبني في نسيج عمله الروائي جملة من العلاقات المعقدة المتشابكة التي تتداخل فيها الوحدات الكلامية بالرموز بحيث يبدو النص تجسيدا لمقولة ان اللغة شبكة من العلاقات الرمزية. وقلت كذلك ان رواية احمد حرب التي استخدمت الاسطورة في هتك الستار عن الحياة الواقعية ومشكلاتها قد تنبات باندلاع انتفاضة كانون اول الماضي (الرواية صدرت عام ١٩٨٧) وان نبوءته بالانتفاضة جاءت عن طريق التعبير عن افلاس الوسائل الاخرى في البحث عن جواب للسؤال الفلسطيني منذ عشرات من السنين. وكان اللجوء الى البندقية هو الحل النهائي والوحيد حيث يمكن للمناضل ان يحيل الشعارات الايديولوجية الى واقع ملموس على الارض. بيد ان الظل في رواية اسماعيل انتهى الى الفرار من المطاردة، والملاحقة بين الشعاب والاودية، وكان اللجوء الى الضفة الشرقية، ثم السفر بحثا عن حل آخر، اما في رواية (وتشرق غربا) فان الامر يبدو مختلفا جدا.

استخدام الوثائق

ان رواية ليلى الأطرش ذات الصفحات المئتين وخمس وخمسين، الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، تتناول المسالة ذاتها بشكل آخر. فالكشافة والتركيز والتداخل وتقطيع الحدث وتحويل النص الى شبكة من العلاقات الرمزية شيء لا تريده ليلى، وانما تريد ان تنثر بين يدي القارىء مجموعة من الوثائق تشكل مرجعا اساسيا للاحداث التي وقعت في الضفة الغربية منذ عام ١٩٤٨ الى ايامنا هذه. بيد ان الوثائق في هذه الرواية ليست كما قد يظن القارىء، مجتزأة من الصحف اليومية، او من كتب التاريخ، وانما هي وثائق اعادت المؤلفة انتاجها من وجهة النظر الادبية. اي انها مزيج من الحقائق والخيال والمزاج الفني والحساسية الشعرية المفرطة. ولذلك فان القارىء الذي عايش الاحداث - وهي احداث جسام - يشعر وكانه يسمع عنها ويقرأ لاول مرة. او انه يشعر بان هذه الصفحات السردية التي كتبت بلغة ملتهبة في كثير من الاحيان تنعش له ذاكرته، وتعيد اليها ملفاتها المفقودة. الى جانب انها تمثل وثيقة بالمعنى الجغرافي. فقد حددت الوقائع والاماكن وجعلت القارىء يتحرك معها في كثير من الصفحات في امكنة خبرتها الكاتبة، وعرفتها معرفة جيدة. (بيت امان. وبيت ساحور، وبيت لحم، والعيزرية، والدهيشة، والقدس، وغيرها من اماكن). وهذه المعرفة مع ما تميزت به كتابة المؤلفة من اسلوب جعلت المكان يؤدي دورا اضافيا في نسج الحكاية وتصوير الواقع واشباعه بالدلالات السياسية والادبية.

ولعلي انجح في ان الخص للقارىء بعضا مما فهمته من هذه الرواية. وهذا التلخيص اظنه ضروريا ان لم يكن لازما في كل مراجعة نقدية لاي نص روائي. وبغير ذلك تكون المراجعة اشبه بدعوة القارىء للقيام بجولة سياحية في مكان ليست فيه شوارع ولا اضواء ولا معالم واضحة تجعل هذا السائح يعرف اين يسير والى اين يتجه.

أول الحكاية

وتبدا الحكاية - كما لكل رواية ادبية حقيقية حكايتها المميزة - في مهد الاطفال يتلقون الدراسة في مدرسة مختلطة في قرية كبيرة من قرى بيت لحم نصف سكانها من المسلمين ونصفهم الآخر من المسيحيين. وهذه المدرسة تختلف عن غيرها من المدارس الحكومية. فالدراسة فيها مختلطة ولكن ليس فيها من الصفوف الا الابتدائية فقط.

في هذه السن المبكرة تنفتح عيون الصغار على ماساة فلسطين محتلة في المخيم القريب من القرية وفي (حسنة) الدرويشة التي اقامت فيها، وقد اصابها الجنون بعد رؤية مقتل اولادها على ايدي الصهاينة امام عينيها. وما تزال تحمل مفتاح بيتها الذي تركته بعد ان شردها وشرد غيرها الاسرائيليون على امل ان تعود اليه قريبا. ويكتمل المشهد الماسوي بانفجار قنبلة قديمة من مخلفات حرب ١٩٤٨ فيذهب ضحيتها احد الاطفال وقد راته هند - بطلة الرواية - فظل يعيش في ذاكرتها وخيالها مثل كابوس.

وتكبر المآسي ايضا

ويستمر الكابوس، وتنمو خيوط الرواية. فالاطفال يكبرون: هند، وسلمى، وعماد، وبسام، وجميلة وفاطمة، وتكبر المآسي معهم ايضا. لقد كان قدر هؤلاء الاطفال ان ينشاوا في وسط المعركة، فلم تكد تمض سنوات قليلة على نكبة ١٩٤٨ حتى كانت حرب ١٩٥٦. وبطبيعة الحال يجري تصوير هذه الوقائع وفقا لرؤية طفلة مثل هند او سلمى للاحداث. ثم تبدا بعد ذلك معركة الداخل: الانتخابات البلدية. وهي اشارة لطيفة من الكاتبة الى الحوار الايديولوجي الحاد الذي شغل الشارع الفلسطيني والاردني آنذاك وكانت النهاية تحقيق مزيد من الضيق وخنق حرية الراي. ومع انتقال الفتاة من مدرسة القرية الى المدينة، وبروز علائم نضج في الانثى تبدا رحلة المراهقة والاشارات بالاعين، وخفقات القلب لدى رؤية الشاب. الا ان هذه المرحلة الحالمة لم تمض بسلام هي الاخرى. فقد كان على الدوام كابوس الماساة. وتجري احداث السموع. ويدخل صهاينة الى القرية الوادعة، وينسفون منازلهما بعد ان اخرجوا الرجال والنساء والاطفال بملابس نومهم. ولم يجد هؤلاء العزل ما يدفعون به عن انفسهم حتى فشكة واحدة. وكان ما كان من احداث عاصفة شغلت المنطقة عددا من الاشهر. وقد رسمت المؤلفة هذه الاجواء بعبارات ارادت فيها التلميح بدلا من التصريح. والايجاز بدلا من الاطناب والاسهاب. ثم تتخرج هند التي كانت تحلم ان تكون محامية غير ان الوالد (شكري النجار) لا يوافق على سفرها للدراسة خارج البلاد، فالعائلات المحافظة، حتى لو كانت ميسورة الحال، لا ترسل البنات للخارج فتنتسب الى الجامعة في بيروت. وتواصل الدراسة غير ان هذا ايضا لا يستمر، وسرعان ما تبدد النكسة اطياف ذلك العالم المرتقب، ففي اثناء تقديم الامتحانات في بيروت تبدا الحرب (١٩٦٧) وتفجع هند كما فجعت سلمى عندما قال لهما سائق السيارة: "سلامة تسلمكم. البلاد راحت. واليهود نسفوا الجسر. اين تودون الذهاب"؟ وفي عمان تلجا هند وسلمى الى بيت ياوي الفتيات. وتنتظر ويأتي مروان نصار من الارض المحتلة، وهو شاب مسلم وقع في حب هند ووقعت هي في حبه ايضا، غير ان اختلاف العقيدة يحول دون استمرار هذا الحب، لان هندا لم ترد ان تضع والدها شكري النجار في موقف محرج امام اهل البلدة، وتعود هند بصحبة مروان الى الضفة الغربية ثانية في رحلة وصفتها المؤلفة باسلوب شائق وممتع.

المقاومة

ثم تتطور احداث القصة، فاذا بحسام شقيق البطلة يعتقل بتهمة رشق سيارة عسكرية بزجاجة حارقة، ويظهر الفدائيون في صفوف ابناء المخيمات وفي القرى وفي القدس، ويشتد ارهاب الاسرائيليين وتطغى وحشيتهم على كل ما قيل عن وحشية النازيين. وتصف ليلى الأطرش مشاهد من معاناة الفلسطينيين في الداخل يقشعر لها البدن. ثم تزداد الاحداث بسرعة تطورا وتلتقي هند احد المدرسين، وفي هذا اللقاء تتعرف على مجموعة من الاشخاص يقومون بتدبير عمليات المقاومة وتفجير السيارات وتنضم اليهم رغم ان الاب والام لا يعلمان بشيء. ثم تسافر الى بيروت. وتلتقي مروان للمرة الاخيرة قبل ان تقوم بالعملية التي انيطت بها ثم تعود وتقوم بتفجير فندق في القدس في الوقت الذي كان يجتمع فيه زعماء حزب حيروت الارهابي، وتقع في الاسر، وتظل الى ان تخرج في عملية لتبادل الاسرى. وتلتقي مروان ثانية ويتفقان على الزواج متخطين حاجز العقيدة.



شمس الانتفاضة..

تسطع على الغرب

وفي الوقت الذي تنظر فيه هند نظرتها الاخيرة الى الضفة الغربية تكون الشمس بقرصها الملتهب محاذية للافق هناك ثم يبدو لها ان قرص الشمس يرتفع قليلا قليلا وان النهار يشرق من هناك دلالة على تغيير جذري في الحياة وعلى فاصل بدا يقوم بين ماض اخذ يتلاشى وحاضر جديد بدا الاشراق.

قد يرى بعض القراء في هذه النهاية المتفائلة نهاية مفتعلة وكاذبة. اذ كيف يتسنى لفتاة اسيرة ان تلقي نظرتها الاخيرة على الوطن فتجد شمس يوم آخر تنبلج من عتمة الواقع الراهن؟ الحق ان مثل هذا التساؤل له ما يسوغه: بيد ان المؤلفة كانت حذرة من الوقوع في خطأ الافتعال والتفاؤل الكاذب. فقد اشارت في غير موقع الى ان النشء الجديد من ابناء فلسطين العربية يختلف عن الجيل السابق في انه لا يخشى الصهاينة من جهة، ولا يؤمن بتسليم قيادته لايد اخرى ففي فقرات من الفصل الاخير تقول على لسان صلاح وهو من قادة التنظيم السري الذي لجأت هند اليه: "عشنا طويلا نخشى هؤلاء لاننا لم نكن نعرفهم. اطفالنا سيقاومونهم وباي شيء.. حتى بالحجارة. ويتشوفوا.. لان هؤلاء الاطفال سيربون ويكبرون امامهم ولن يرهبوهم. سيعرفونهم جيدا. وليس هذا تقليلا من شانهم لانهم قوة منظمة متفوقة على الناس بالآلة الحديثة التي يملكونها.. ولكن الآلة لن تستطيع مقاومة ثورة الناس العزل اذا كانت جامعة ومنظمة".. ص ٢٢٥

رواية عادية

وقد يلوم قارىء آخر صاحبة هذه الرواية قائلا انها رواية عادية، تسرد الاحداث سردا، مع شيء من الحوار بين حين وآخر. ولم تطرح في بنيتها الروائية هذه شيئا مما يتعريش به المحدثون. كالرمز او المنولوج الداخلي او التداعيات او تقطيع الحدث وتقديم جزء منه وتأخير جزء آخر.. او ان المؤلفة استخدمت اللغة استخداما لا يختلف عن الطرائق المتبعة في لغة الصحافة اليومية والمقالات. او انها لم تلجا الى اضفاء الغموض الضبابي على الشخوص في محاولة لاظهار القارىء بمظهر العاجز عن فهم النص. تمشيا مع النهج الذي ينهجه بعض الحداثين ممن يخلطون بين الهلوسة وفن القص. ونقول لقارىء يطرح مثل هذه الاسئلة ان الكاتبة وقعت فيما يخشى وقوعه بعض الكتاب، وهو (التسجيلة). الا ان التسجيل في الاعمال الروائية ليس دائما عيبا يلام عليه الكاتب. فكم من عمل روائي تسجيلي فاز بالتقدير العظيم من قبل القراء والنقاد على السواء. واعمال شولوخوف مثلا او بيرباك او جون شتاينبك المهمة كانت تسجيلية في الشكل والفحوى ومع ذلك لم تنتقص تسجيليتها من قيمتها الفنية او الادبية. وحتى لا اقع في (مطب) الدفاع عن الرواية - التي ليست اصلا بحاجة الى دفاع - اشير الى اشارات رمزية جاءت في القصة وهي اشارات تذكرنا بطريقة الكتاب الكلاسيكيين في الرمز. ومن ذلك مثلا اشارتها الى (فاطمة) في اثناء الحوار بين هند ود. مروان. فمن الاشارة عرفنا ان الدكتور مروان يدين بالاسلام لا بالمسيحية وهذا ما كانت تخشاه التي تتوقع في هذا التباين القصيدي حاجزا يحول دون زواجهما. وفي اثناء وصفها لرحلة هند ومروان مع الآخرين من العائدين وفي مقدمتهم الدليل تشير الى القداسة التي يمثلها عبور نهر الاردن والاغتسال بمياهه وهذا شيء له صلة (بالتعميد). وفي كثير من المواقف استخدمت الكاتبة الاشارة: في وصفها للاحداث السياسية التي وقعت في الضفة الغربية كانت تكتفي بالاشارة كخلاف المرافعة والمناصرة. او الراهبتين اللتين جاءتا من المانيا واستوطنتا في البلدة او السائحة الامريكية التي جاءت لتصوير دير قديم خرب ليس فيه احد ثم يتبين فيما بعد ان هذه السائحة ليست سائحة ولا هي امريكية. فالاشارات والرموز كثيرة في الرواية وان كانت لا تصل الى درجة تطغى فيها على سرد الكاتبة الذي ينم على خبرته ومهارته في القص لا يستطيع انكارها احد.

بنية معقدة

من جهة ثانية استطاعت المؤلفة ان تنسق عددا من العناصر ركبت منها روايتها المعقدة. وهي العناصر هي الاحداث السياسية. وهي كثيرة وعاصفة ومتغيرة ثم الازمنة. وهي ينتظمها محور واحد هو الزمن الفلسطيني بدءا من نكبة عام ١٩٤٨ وانتهاء بفجر الانتفاضة. وكذلك الامكنة: وقد نسقت الكاتبة في روايتها عددا من قرى ومدن الضفة الغربية في نسق واحد مع بيروت. واستطاعت ان تكشف عن الخطوط المشتركة بين المقاومة في الداخل والمقاومة في الخارج. علاوة على هذه العناصر هناك: الجانب الاجتماعي. فقد صورت جانبا من هموم الطبقة الوسطى في فلسطين عبر عائلة شكري النجار وعدد من العائلات الاخرى. وتابعت المؤلفة هذه العائلة عبر جيل كامل من التطورات في ظروف اجتماعية وسياسية معقدة ومتقلبة. وابرزت اثر الاحتلال الاسرائيلي (١٩٦٧) على سلوك افراد العائلة من الناحية النفسية والاخلاقية والاجتماعية. وهي - من هذه الناحية - تستطيع ان تقول انها تؤلف بنية روائية تحمل في تضاعيفها بنية الواقع نفسه. لا في وضعه القائم فحسب. وانما في وضعه المتحرك الديناميكي. بحيث نستبين في ضوء هذه البنية ثنائية متناقضة البنية المنهارة التي تتمثل في نظم وعادات وتقاليد وافكار خسرت امتحان القوة واختبار الصمود. وعادات وقيم جديدة نجحت في هذا الاختيار ولذلك فهي تعلن عن نفسها من حيث انها بوادر لنشوء بنية جديدة عبرت عنها هند باعلان الزواج من رفيق نضالها الدكتور مروان كاسرة بذلك كل القيود. وعلى ذلك فان هذه الرواية بتكنيكها شبه التقليدي/ شبه الحديث.. تتفق مع القول المعبر لغولدمان وهو ان الرواية تعيد انتاج الواقع - لا كما هو - وانما من وجهة نظر الفنان الذي يحلم دائما بالثورة على هذا الواقع والسعي لتفجيره وتغييره.

ابراهيم خليل

قبل ستين سنة.. نطقت السينما

١٩٢٨ - ١٩٨٨

بقلم: جان الكسان/ دمشق

على الرغم من ان ظهور اول شريط ناطق كان عام ١٩٢٧، الا ان الذين ارخوا للفن السابع يعتبرون البداية الحقيقية لهذا الحدث في عام ١٩٢٨. لان موضوع تقنية الصوت لم تستقم بين ايدي الفنين الا مع بداية ذلك العام. وهذا يعني ان السينما نطقت بعد اكثر من اثنين وثلاثين عاما على ظهورها. وان ستين عاما مرت على هذا الحدث..

وعلى الرغم من هذه النقلة النوعية، وعلى الرغم من ان اختراع السينما الناطقة يعتبر حدثا هاما في مسيرة هذا الفن لا يقل اهمية عن اختراع السينما نفسها، الا ان مرحلة السينما الصامتة كان لها ميزات اساسية، بل كان لها مرحلة ذهبية تمتد ما بعد الحرب العالمية الاولى حتى نهاية عقد العشرينات من هذا القرن

ويعتبر بعض النقاد والسينمائيين ومنهم شارلي شابلن عصر السينما الصامتة. عصر السينما الحقيقية التي تعتمد على الفن والتعبير وقوة التمثيل، اكثر من اعتمادها على المؤثرات الصوتية. ومنها الكلمة واللحن واصوات الطبيعة. ولهذا نجد ان بعض المخرجين اعتزلوا السينما مع بداية السينما الناطقة. والبعض الاخر فضل التريث في انتظار فشل التجربة الجديدة.. بل ان البعض الثالث اصر على متابعة اخراج الافلام الصامتة. ثم لم يلبث ان انهزم امام الفن الوافد الجديد.

السينما الصامتة.. والمرحلة الذهبية

عاشت السينما في اوروبا وامريكا بعد الحرب العالمية الاولى مرحلة يمكن ان نسميها «المرحلة الذهبية». اذ ظهر في فرنسا تيار جديد عام ١٩١٩ كرد فعل على التيار التقليدي السابق. وذلك بقيادة لويس ديلوك وكانودا اللذين جمعا حولهما عددا من المخرجين. واسس لويس اول نادي سينمائي في عام ١٩٢٠. واسس كانودا في العام التالي نادي اصدقاء الفن السابع، وذلك بقصد تربية ذوق فني للجماهير. وقد انتجت في تلك الفترة افلام هامة منها «نفوس المجانين» عام ١٩١٨ و «العيد الانساني» عام ١٩١٩ و «امراة من لا مكان» عام ١٩٢٢ و «مدام بوديه المبتسمة» عام ١٩٢٣ و «نابليون» عام ١٩٢٧.

- اما في المانيا فقد ساد تيار المدرسة التعبيرية حيث قدم المخرجون من خلاله الرؤية الذاتية للفنان الى العالم كفيلم «عيادة الدكتور كاليجاري» عام ١٩٢٠ وفيلم "فوسفيراتو.. مصاص الدماء" للمخرج ميرنار عام ١٩٢١ وفيلم (آخر الرجال) للمخرج نفسه عام ١٩٢٤.

- واستقطب هوليوود في تلك الفترة عددا من المخرجين الاوروبيين مثل النمسوي «اريك فون ستروبم» صاحب الفيلم الجريء: «جنون النساء» عام ١٩٢٢ وفيلم «الجشعون» عام ١٩٢٣ وفيلم «لحن الزفاف» عام ١٩٢٧.. وقدم نمسوي اخر هو جوزيف فون ستيرنبيرج فيلم: «ليالي شيكاغو» عام ١٩٢٧ وهو من افلام العصابات. واخراج السويدي سجو شردم عام ١٩٢٤ فيلم «الرجل الذي يستقبل الصفعات»... هذا بالاضافة الى افلام شارلي شابلن الرائعة التي انتجها في تلك الفترة وكانت حديث العالم ومنها «الصبي» عام ١٩٢٠.

ولما كانت فرنسا من السينما الاول. فقد ظهرت فيها حركات فنية متطورة ومتتالية ومنها حركة فنية جديدة ظهرت في منتصف العشرينات. استوحت النظريات الجمالية للدادية والسريالية بوسائل تعبير سينمائية مختلفة ومتنوعة وقد انتجت في فترة العشرينات اهم افلام مرحلة السينما الصامتة. وكانت تلك المرحلة بالفعل المرحلة الذهبية لتلك السينما.

السينما العربية الناطقة

كانت اخر تجربة في السينما المصرية في مرحلتها الصامتة فيلم «زينب» الذي اخرجه محمد كريم وعرض في سينما متروبول بالقاهرة في ١٢ اذار عام ١٩٣٠، بعد ثلاث سنوات من عرض اول فيلم روائي عربي، وهو فيلم «ليلى» الذي عرض يوم ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٢٧.

والمعروف ان قصة الفيلم «زينب» ظهرت بعد ذلك في فيلم ناطق عام ١٩٥٢.. اما اول فيلم مصري ناطق فكان فيلم «اولاد الذوات» من اخراج محمد كريم الذي عرض في ١٦ - اذار عام ١٩٣٢ ولم يكن ناطقا كله، وذلك لاختصار التكاليف. كان نصفه صامتا ونصفه ناطقا. وقد صور في ستوديو رمسيس الذي انشاه يوسف وهبي عام ١٩٣١ على ان دخول الصوت في الفيلم المصري لم يكن يعني مرحلة تطور في المستوى الفني حيث انه لم يكن قد اتيح للسينما المصرية بعد فرصة كافية للنمو والتطور. ولارساء قواعد فنية واساليب مميزة. لان الفترة التي عاشتها تجربة الفيلم الصامت لا تتجاوز الخمس سنوات. والافلام التي انتجت فيها كانت قليلة..

وكانت هناك تجربة طريفة في هذا المجال مع فيلم: «تحت ضوء القمر» الذي عرض صامتا عام ١٩٣٠ ثم عرض ناطقا عام ١٩٣٢. بعد ان اضاف اليه مخرجه شكري ماضي الصوت. ولكن التجربة لم تنجح لان سرعة دوران الاسطوانة كانت تختلف عن سرعة دوران الفيلم.

تجربة سورية

وفي سورية انتج اول فيلم روائي عام ٢٨ وهو فيلم «المتهم البريء». وانتجت شركة حرمون فيلما بعنوان «تحت سماء دمشق» بين عامي ١٩٣١ - ١٩٣٣ وكان صامتا.. وعند الاعلان عن عرضه في دمشق فوجىء اصحابه بالاعلان عن فيلم عربي ناطق قادم من مصر الى دمشق باسم «انشودة الفؤاد» فقرروا استخدام بعض القطع الموسيقية المسجلة على اسطوانات لتصاحب الفيلم ولكن التجربة فشلت.

اما اول فيلم سوري ناطق فقد انتجه واخرجه نزيه الشهبندر عام ١٩٤٧ باسم «نور وظلام» وانتهى منه عام ١٩٤٨ ومثل فيه كل من محمد شامل وعلي ارناؤوط والمطرب رفيق شكري. وايفيت فغالي. وذلك بعد ان قام الشهبندر بانشاء ستديو جهزه بمعدات للتصوير والصوت والانارة والتحميض والطبع وقد عرض الفيلم في جميع انحاء سورية ولبنان..

السينما الناطقة ومسيرة ٦٠ عاما

ومنذ ان بدات مرحلة السينما الناطقة وحتى اليوم، وخلال مسيرة ستين عاما كان السينمائيون يحاولون تقديم اضافات جديدة لهذا الفن. ليس في طرق المعالجة والتقديم فقط. بل في التقنيات الفنية ايضا. وبخاصة بعد فترة الخمسينات وظهور التلفزيون. المنافس الخطير الذي دخل جميع البيوت دون استئذان واستوعب على شاشته الصغيرة اضخم افلام الشاشة الكبيرة. شاشة السينما.

كان الصوت العادي. ثم المجسم. ثم الالوان والشاشة العريضة «السكوب». والشاشة المجسمة «السيتاراما» واللاتيرنا ماجيكا «مزج السينما بالمسرح» واستخدام اللايزر والكومبيوتر والخدع المتطورة والكاميرات المحمولة وافلام الخيال وافلام الفضاء والافلام التي تقدم من اجلها نظارات خاصة للمتفرجين.. وكان هناك الشاشة المربعة والمستطيلة والبيضوية والدائرية وحتى ما يسمى «شاشة السقف» للعروض الخاصة.. كان ذلك في محاولة من السينمائيين لتاكيد شباب هذا الفن الذي يقترب عمره من القرن.. ومع ذلك هناك من يفكر باعادة تقديم افلام المرحلة الذهبية من السينما الصامتة. ناطقة «بطريقة او باخرى» وبالالوان «باعتماد تقنيات حديثة في محاولة تلوينها».

كل هذا والمنافس الجديد التلفزيون ومعه توامه الاخر الفيديو يحقق يوما بعد اخر سبقا جديدا على فن السينما لانه قلب المعادلة القديمة. فبعد ان كان الناس يذهبون الى السينما. جاءهم بها التلفزيون الى بيوتهم.

المراجع والمصادر
- كتاب تاريخ السينما العالم - جورج سادول
- كتاب السينما في الوطن العربي - تاليف جان الكسان
- سلسلة عالم المعرفة - الكويت - ١٩٨٢
- العصر الذهبي للسينما الصامتة عبدالقادر التلمساني - مجلة العربي - الكويت - العدد ٣٣٦ - تشرين الثاني ١٩٨٦
- السينما نطقت قبل ستين عاما من الآن - منيف حسون - جريدة الثورة - دمشق - العدد ٧٤٧٩ تاريخ ٢١ - ٩ - ١٩٨٧
- السينما عالم رائع - مجلة الهلال - القاهرة - عدد تشرين الثاني عام ١٩٦٦
- تاريخ السينما السورية - جان الكسان - دمشق - وزارة الثقافة - ١٩٨٧
- قاموس السينمائيين - جورج سادول
- كتاب قصة السينما سورية - رشيد جلال
- كتاب قصة السينما في مصر - سعدالدين توفيق
- الذكرى الخمسون للسينما الناطقة - مجلة الاسبوع العربي - بيروت عدد ٥ - ١٢ - ١٩٧٧

رأي

ومضات رمضانية

تشير الدراسات التربوية الحديثة ان الصوم يخلق في نفس الصائم الصبر... وذلك بطريق ايجابي وفعال... فطالما استطاع الانسان الصبر على الجوع والعطش، والمعاني الجنسية اغلب ساعات يومه وليلته... فانه يهون عليه الحرمان من غيرها... ولمدة اطول وبذلك يكون الصوم هو الطريق المادي لخلق الصبر في الانسان... واذا كان الصوم هو صبر عن الاكل والشرب واللذة... فانه فعلا وحقا يعتبر نصف الصبر اذا ما اعتبرنا ان هذه هي نصف ما يشغل الانسان في حياته... فسواها هي المال والبنون والصحة والعمل وهي تعدل النصف الثاني لما يهم الانسان.

وهكذا تؤكد الدراسات العلمية الحديثة ان الصوم فعلا يطهر الجسم من كل ما خالطه من زيادات مادية وانه يحد من طغيان الجسد على الروح بتهذيبه وتقويتها فهو بذلك زكاة الجسد... لان زكاة المال تخرج منه متطهرة... وزكاة العلم بما يقدمه المتعلم بتعليم غيره... ليطهر علمه ويحافظ عليه.

قال عليه السلام «لكل شيء زكاة... وزكاة الجسد الصوم والصيام نصف الصبر».

● في شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة نصر الله المسلمين ببدر وهم اذلة.. معركة فاصلة بين الحق والباطل انتصر بها المسلمون ولا غرابة فان الايمان يصنع المعجزات.. ولقد كانت هذه المعركة وما زالت انشودة للعزة والشموخ الاسلامي.

● في رمضان من نفس السنة فرضت زكاة الفطر

● في رمضان بدأت الاستعدادات لغزوة الخندق وقعت في السنة الخامسة من الهجرة.

● في رمضان من نفس العام الثامن للهجرة بعث الرسول عليه السلام عدة سرايا لهدم الاصنام الشهيرة لرفع راية التوحيد.

● في رمضان السنة التاسعة احداث غزوة تبوك وعاد رسول الله في رمضان نفسه... عزيزا منتصرا.

● في رمضان ٥٣ هجرية فتح العرب جزيرة رودس.

● في رمضان ٩١ هـ نزل المسلمون الى الشاطىء الجنوبي لبلاد الاندلس وغزوا بعض الثغور الجنوبية وفي رمضان ٩٢ هـ انتصر القائد المسلم طارق بن زياد على الملك روذريك في معركة فاصلة!

سامي السعودي

التاريخ.. وطفل الحجارة

زمن الصمت قد ولى
غدا ستشرق الشمس
لاصحابي..
وتنير الدرب الطويل
لاحبابي..
سيسمع القاصي والداني
بحجري
ساصنع التاريخ
بيدي.
ساكسر القيد من
حولي
جحافل العدوان قد ولت
تحت اصراري
واقدامي..
اشتعل.. يا حجر
اشتعل.. يا حجر
تحت جنح الظلام
التاريخ.. والشعب ينام
والطفل العربي يابى ان ينام
ماذا يفعل الصمت؟
ماذا يفعل الشعر..؟
ماذا يفعل الشجب..؟
والتاريخ العربي
يرقد.. يرقد تحت الركام
اطفال الحجارة
اصبحوا.. منارة
والذئب العربي يعوي
شرب التاريخ.. حتى الثمالة
وانكر الحضارة
لن انام
والشعب.. المكلوم
في صدره خنجر
مسموم
لم يزل يقاوم
لا يساوم
ولن يساوم..

راضي احمد الدويري
المفرق - الرويشد

البتراء ونفق الزمان

من اجمل البرامج المسلية التي عرضها التلفزيون في بداية عهده، مسلسل نفق الزمان. وهذا المسلسل الذي عرض قبل مدة طويلة على الشاشة الصغيرة في حينه من اجمل واشيق البرامج التي جذبت الكبار والصغار على حد سواء، ولعل كثير من الناس لم يعودوا يتذكرون هذا المسلسل او انه كان قبل وقت بعيد اي حوالي خمسة عشر سنة او اكثر كبيرا على جيل الشباب في هذه الايام. ولعل اهمية المسلسل جاءت من فكرته الغريبة الجديدة واسلوبه المشوق وضخامة انتاجه. وللذاكرة اعود واعطي لمحة عن هذا المسلسل، وهي عبارة عن مجموعة علماء استطاعوا اختراع نفق للزمان يعود الى الماضي. وابطال هذا المسلسل هما شابان جريئان قويان. تبدأ بهما التجربة ليعودا الى الماضي ثم تفقد السيطرة على النفق. ويحاول العلماء عبثا استعادتهم الى عصرهم الحالي. واثناء المحاولات لاسترجاعهم تكون المفاجآت فكل حلقة هي محاولة ارجاع ولكن تكون على عكس ما يريد العلماء ففي كل حلقة كانوا يعودون الى عصر جديد غير عصرهم تارة العصر الروماني ثم اليوناني ثم عصر ما قبل التاريخ ومرة الى عصر الاقطاع الاوروبي وهكذا في كل حلقة. ولعلني وانا احضر هذا المسلسل كشاب صغير غمرني شعور بان اكون احد هؤلاء الابطال الذين يحاولون العودة الى عصرهم ولكن يفاجأون بعصر جديد ومغامرات جديدة، ولكن كان ذلك كله تمثيل وحلم وليس الا.

والى هنا اعتبر المقدمة شيئا من الماضي وليس له علاقة بالحاضر، ولكن فكرة المغامرة في نفق الزمان ما زالت تراودني فهل تتحقق وكيف السبيل لذلك؟؟ لعلي اقول بان نفق الزمان لم يعد خيالا وخرافة، بل هو حقيقي وهذا ما حصل معي بالتمام. فعشت مغامرة نفق الزمان بحذافيرها ومغامرة يستطيع اي انسان منا او غيرنا ان يحياها ويقول بانني دخلت نفق الزمان وهو حقيقة وليس خيالا. هذا تماما ما حصل اثناء زيارتي للمدينة الوردية (مدينة البتراء الجميلة).

فالبتراء خيال لنا ولكنها واقع، تاريخ ماض عابر ولكنه موجود بيننا ولسنا بحاجة الى نفق للزمان للعودة اليه لانه موجود ايضا وحقيقة تراها اثناء مرورك به (السيق) ولا حاجة للعلماء ليقوموا بارسالنا اليها لاننا نملك الوسيلة، فاي سيارة او باص او حافلة خلال ثلاث ساعات تكون على ابوابها، تمر السيق وكانك فعلا وكما ابطال المسلسل تعيش لحظات انتقال من عصر الى عصر ماض بآخر، ينتهي السيق خلال مدة لا تزيد عن النصف ساعة، وفي نهايته يالها من مفاجأة وصفها بكلمات بسيطة في مقال بسيط لا يفيها حقها، فمنظر من الماضي لحضارة عريقة يعجز اللسان عن وصفها، فعلا تكون في تلك اللحظات قد انتقلت عبر نفق الزمان الى ماض يبلغ الالفي عام الى دولة الانباط العرب، الى الوراء لتعيش لحظات خيال وفعلا كما الابطال في المسلسل تمشي وتمشي خلال هذه المدينة تبدأ بالخزنة ثم تسير في شوارعها فهذا المدرج وهذا المدفن وهذه المحكمة وهذه بيوت منحوتة وهذه طرقات صخرية وردية جميلة، وكانك تعيش لحظات خارجة عن ادراك الحس ولعلك تكون في لحظات تقول بانني في حلم وليس حقيقة.

وتمشي والتعب يبدأ باخذ حقه منك وله ذلك ولكن دون ان تشعر ولعل اجملها المعبد والطريق المؤدية اليه. ولعلي مصيب اذ اقول بان نفق الزمان بيننا ويستطيع ان يوصلنا الى الماضي البعيد العجيب الخيالي لماضي العظمة والتاريخ بدون اجهزة تصوير او اخراج او شركات السينما، او اية خدعة سينمائية

طارق صبحي زيتون/ كلية الاندلس

وجبة اليوم

اعداد:
عمر وايمن دويري

عار

عار ان لا نقف الى جانب الحق
عار ان نتحدث عن الصدق والكذب يغلف حياتنا
عار علينا ان نواجه الوفاء، والصدق بالدس والكذب والاتهام والخيانة وهذا العار لا تمحوه الا وقفة رجال.

بصمات

ما اروع ان نترك بصماتنا الجميلة في كل موقع نتركه.. وما اروع ان يترك غيرنا بصماتهم في مواقعهم قبل ان يتركوها..

ابناء الشرور

يقولون ان المرأة شيطان وان كان ذلك فكل الذكور من عهد ادم ابناء الشياطين
يقولون ان المرأة شر لا بد منه واذا كانت كذلك فكل الذكور ابناء الشرور
قالوا بان وراء كل عظيم امرأة ولم يقولوا بان وراء كل عظيمة رجل.

مطلوب حلول

اذا طرحت المشاكل وواصلت طرحها دون ايجاد الحل فستصبح انت مشكلة.. وليست العبقرية ان نتحدث عن مشاكلنا وليست الفهلوة ان نكشف الستار عن «رزالاتنا».

دعاء

يا الله ابق على الجذوع الطيبة التي تغذي براعمها بحنان وشرف.
يا الله دع البراعم تداعب النسيم ولا تفجعها بالعاصفة.
يا الله لتكن كلمتك وارادتك فانت الاكبر وانت الاعظم.

هنيئا لهم

هنيئا لاولئك الذين يستطيعون التصنع في جميع الاوقات مع من يحبون ومن يحبون.. هنيئا لاولئك الذين يطلقون الاخلاق ثلاثا ثم يحتضنونها بحنان.

هنيئا اقولها بالم وحسرة ويقولها معي الكثيرون فلنكن صادقين مع انفسنا وغيرنا.

سرير المستشفى

على سرير المستشفى رقد عليلان طلب الاول الموت لشدة المه وطلب الاخر الحياة عاش الاول ومات الثاني..
على سرير المستشفى نام فقير يشكو داء السمنة ونام غني يشكو من الهزال.

مسرحية

الحياة مسرحية نشاهدها ونخرج من المسرح بعد دفع ثمن التذكرة سواء اعجبتنا ام لم تعجبنا.

قول ماثور

كيف تسالني من انا وانت تجهل من انت..!!

دفن الشيطان

اذا اردنا ان تكون الحياة لنا وان نتحرر من الانانية ونتصالح من الضمير الحي وندمر معاقل الشيطان وندفنه.. فلنحب ونحب ونحب..

صدق الولاء الى الحسين جواب

صدق الولاء الى الحسين جواب
لا لبس فيه ولا ريا فيشاب
حيث الحقيقة تنجلي في اهلها
وبليل اصحاب الدعاء شهاب
فلمجد يبعثه الكريم مكارما
للاكرمين وللعداة حراب
والمجد يدركه الحسام بشفره
ومن النحور وقد يطيب شراب
ومواقف الامجاد مشهود لها
اوا نرتجي من برقهم خلاب؟
كم مر عام والحقيقة تختفي
وقلوبنا خلف الحدود تذاب
كم مر عام والسنين تعاقبت
خف القطين وابعد الاحباب
كم مر عام فيه ام ترتجي
لوحيدها ان تجمع الاسباب
والساح اخلت حيث ديس عرينها
وتحكمت بمصيرها الاغراب
يا للحاقة ان يدشر غابنا
وتعيث فيه ثعالب وكلاب
وارى العروبة ملء ابصار الدنا
والارض ضاقت كم بهم وشعاب
يا اخوتي العرب الكرام الى متى
وكرامتي في سمعكم تنساب؟
يا اخوتي العرب الكرام الى متى
امضي وراء مهازل وسراب؟
بعصيب ساعي قد عرفت حقيقتي
واليوم امضي في الطريق صواب
من قلب عمان العروبة منجدي
سيفا صقيلا ما عياه جواب
اني ومن قلب الحجار مناديا
بسليل هاشم ان يعود ركاب
فالارض يبتلع الاسى لمزيدها
وخوت مساجد واستهان قباب
والخانعين على الفساد شواهد
وعلى الموائد دورت اكواب
من دم شعبي شملون مشاربا
عطشى على ولغ الدماء ذئاب
لم يبق من شعبي الابي ملامح
غير الرماة الى الحجار تجاب
والمدلهات من الحرائر سربلت
للمجد تهتف والاماني غداب
وتمنعت ما تشتهيه صبية
فقلت على ما تشتهيه غلاب
بالامس تغرق في النعيم لراسها
واليوم في دم الفخار خضاب
واذا ومن عمان يعلو سمعها
صرخات امجاد الحسين تجاب
فعلى العيون الجافيات بفضله
فرحا ازاح عن القلوب ضباب
وتسابقت امجاد يعرب للمنى
عمان يا ديار الوفاق رحاب
نادى فرددت العروبة صوته
والماجدين توافدوا واجابوا
وتسابقت امجاد يعرب للمنى
يا نعم فيهم نورت الباب
جمع الحسين لهم تبادل سعيه
ليظل فينا ماثلا ومهاب
فهو الذي قاد المسيرة مؤمنا
ليعيد في حق اضيع نصاب
وله القوافي الرائعات ترقرقت
وبغيره الكاذاء فيه تصاب
وله البيارق في الروابي رفرفت
قرشية باهت به انساب
قم يا بن هاشم وامضي في راس اللوى
وازجي الصفوف بجيشك الغلاب
فالقدس قد فردت عليك سناءها
ولها الرجاء بشخصك الهياب

شعر: صبحي عبدالقادر ابوحجيلة
ابو علندا

اعط الخبز لخبازينه..

عدسة ماجد

وحبوب سنبلة تموت..

ايها الناظر الي مستزريا ثوبي وهندامي.. متلفتا واجما سائما مع افكارك الشحيحة.. اليك عني.. فالثوب الذي ارتديه لا يرتديني بل انا الذي ارتديه.. وان كنت تضع مقياسا نقيس به من امامك من خلال ثوبه ستنام عاريا وان كان غطاؤك الصوف والكتان.. ترجل عن حصانك المسربل بالحرير والقصب فلا اظنه يميز حين تعتلي صهوته ان كان سرجه من ذهب ام من حديد ولا يهمه من يعتليه بقدر ما يهمه ان يفخر بمن سيعتليه.. تقدم لا تخف فهذا التراب الذي تطأ عليه بحذائك المعن بالتلميع لا يوسخ الاحذية بقدر ما توسخه بعض الاحذية.. والمهماز هذا الذي تشير به علي المثبت على رأسه ماسه نفيسة لا يخيفني بقدر ما تخيفني سطوة هذه الماسة حين تكون تتكلم بلسان حاملها الاخرس.. تعال لا يصيبنك الوجل.. فهذه الاقدام الحافية مني لا تؤلمها عثرات الطريق بقدر ما توجعها قمامة الطرق النظيفة المنهكة بالاناقة.. وهذا "ساعد المقيد بسلاسل الفقر والتشرد لا تهمه الحرية ان لم تكن مجبولة مع قطرات جبينه المحترق كدا وجهدا.. تريث بالحكم لا تزد تقريعا عقيما.. فالمسافة التي بيننا هي ابعد مما يتراءى لعينيك الراحلة في افق لا تعشعش فيه الا غربان الغرور وعناكب الكذب.. عد وامتط فرسك فالظل الذي ترسمه على التراب وانت تعتليه يذكرني بظل عنتره بمعركة داحس والغبراء وان كان التاريخ منصرما ولكن الفرق يبقى بالجنان فامتط فرسك المخدوعة بفارسها الثائر على ابناء الفقر وهو منهم وان كان يشير بمهماز ماسي.. ففقير المال يبقى فخرا وفضلا عند فقد النفس والضمير.. اذهب وتعارك مع غيري فبالحقيقة لا تعارك الا نفسك وستبقى طوال حياتك في معركة ضروس مع افكارك الشحيحة لتحيلك بالنهاية الى جسد واهن يرعبه رغيف الخبز وكاس الشفقة المنسكبة من عيون الناس.. لا.. لا تنتظر مني ان اودعك فانا وان رفضتني الحياة لامر بها وجعلتني كما ترى لا تطيعني كرامتي ان اسجد عرفانا لصنم اجوف به الة تسجيل تبقى تعيد ما يقول ولا جديد عنده.. ورغم فقري وموتي سابقى اردد.. «وحبوب سنبلة تموت ستملأ الوادي سنابل».

عماد ابو كف/ عجلون

عيد العمال
ودور عمال فلسطين المشرف
في معركة تحرير وطنهم

صادف الاول من شهر ايار عيد العمال في جميع انحاء العالم ويحتفل جميع العمال وهم في وطنهم في ظلال الحرية والسيادة الوطنية غير ان عمال شعبنا العربي الفلسطيني الذين حرمهم الاستعمار والصهيونية من هذه النعمة يعيشون مشردين في كل ارض وتحت كل كوكب. فاذا كان العمال في اي بلد من بلاد العالم يكافحون من اجل تحسين ظروفهم الاجتماعية والمعيشية فان عمال فلسطين يكافحون مع سائر فئات شعبهم من اجل تحرير وطنهم المغتصب.

ولقد كان لعمال فلسطين دورهم المشرف في الحركة الوطنية خلال الانتداب البريطاني على فلسطين فقد جادوا بارواحهم ودمائهم ضد الغزو الصهيوني الذي كانت تحميه الحراب البريطانية وكانت لهم مواقفهم الرائعة في الثورات الفلسطينية المتعاقبة وقد وقف عمال فلسطين مواقف بطولية صلبة من اغراءات منظمات العمال اليهودية التي حاولت تجميد عمال فلسطين وشل حركتهم واخراجهم من صفوف الكفاح الفلسطيني ضد الصهيونية.

وتحية صادقة لعمال فلسطين ونسجل لهم وطنيتهم الصادقة على ثقة تامة بانهم سيواصلون الكفاح المرير من اجل تحرير فلسطين جنبا الى جنب مع سائر فئات الشعب الفلسطيني وكذلك نوجه نداءنا الى جميع العمال الشرفاء في العالم العربي والاسلامي والى عمال العالم الذين لا تربطهم بالاستعمار والصهيونية ارتباطات خفية او علنية وندعوهم الى مؤازرة عمال فلسطين في معركة تحرير وطنهم والى مكافحة الاستعمار والصهيونية في فلسطين اللذين يشكلان اكبر خطر على البشرية جمعاء وعلى كل انسان حر شريف.

بسام اميل الغوري

الصف على الدور

للحضارة مقاييس كثيرة منها الاصطفاف على الدور من اجل الحصول على سلعة او خدمة في مكان يزيد فيه الطلب على مقدرة الموظف او البائع على الانجاز. فالاصطفاف في هذه الحالات منطقي وعادل.

كنت دائما اعزو عدم الاصطفاف الى طالبي الخدمة او السلعة ولكنني اكتشفت ويا هول ما اكتشفت. اكتشفت ان معظم اسباب الفوضى هو مقدم السلعة او الخدمة وقد يشجع هذه الفوضى ليتمكن من خدمة او بيع من يريد دون انتقاد وعند اعتراض احدهم يعلل ذلك بآن «عرب ونظام ما بيصير» او نحوها. ان هذا لعمري هراء ويبدو ان سماع اسمه يتعالى من هنا وهناك يدغدغ احاسيسه.

ان الطريقة المثلى لمعالجة ذلك هي وقف الخدمة او البيع حتى يتم الاصطفاف وكم طلبت من المنتظرين وساعدتهم على الاصطفاف واصراري بعد ذلك على الوقوف في نهاية الصف. ان شعبنا منطقي وطيب لاحظت سرعان ما يستجيب وتسير الامور بعد ذلك على الوقوف في نهاية الصف.

ذهبت مرة الى وزارة التربية والتعليم لتصديق شهادة تلميذه من الاقرباء فهالني ما رأيت فاتجهت رأسا لغرفة المسؤول فارسل معي شرطيا تعاونا سويا في صف المراجعين ولما وصل دوري قال الموظف «هات اوراقك يا حامورابي فاتخذته اسما للكتابة.

حامورابي

كلمات من الاعماق

- بامكانك ان تجعل من التراب ذهبا ولكنك لن تستطيع ان تجعل من ترتبط بهم مخلصين لك حقا ومحبين.
- قد تغير الايام والزمن كل شيء في الوجود الا مشاعر حقيقية في قلب مخلص.
- العتاب خيط ود رفيع يصل بين الطرفين
- ليس كل من يريك اسنانه يحبك.. ولا كل من يقدم لك نصيحة يخاف عليك.
- قبل ان تظلم انسانا حاول ان تتبادلا الامكنة لتعرف مدى عمق الجريمة التي سترتكبها واي مكان في جسمه ستصيب.

علي محمود ياسين
اربد

اقوال معاصرة

● من الصعب جدا التخلي عن المحسوبية السياسية في تعيين كبار موظفي الدولة، فالولاء امر ضروري، ولكنه ولاء للدولة وليس للاحزب او الزعيم.

ميشيل دوبريه رئيس الوزراء الفرنسي السابق

● لم اشعر او اعرف ابدا اي تناقض بين مشيئة الله وبين واجبي السياسي.

الرئيس الامريكي جيمي كارتر

● لقد خاب املي في افريقيا، ولكن املي خاب في الغرب بنفس المقدار.

الرئيس السنجالي السابق ليوبولد سنجور

● عندما تحدثت مع الرئيس ليونيد بريجنيف عن ضرورة السلام مع امريكا شعرت كانني الرئيس الاسود للولايات المتحدة.

محمد علي كلاي في موسكو

● ٩٪ من الجنود الامريكان في اوروبا اصابهم عجز من جراء تعاطيهم المخدرات القوية.

لستروولف رئيس لجنة مكافحة المخدرات الامريكية

● تنفق دول العالم نصف مليون دولار في سبيل الحرب. في كل دقيقة من كل يوم من ايام السنة

الدكتورة بيتي ويليامز الحاصلة على جائزة نوبل للسلام

محمد ابراهيم البريم/ عمان

بالروح، بالدم نفديك..

جديد اليماني

غلاف الكتاب

- يصدر خلال الايام القادمة للكاتب والشاعر الاردني عبدالله شريف اليماني كتابه الجديد بعنوان (بالروح، بالدم نفديك) الذي يتغنى به عن مسيرة جلالة الملك الحسين المفدى والانجازات

التي تحققت في عهده الميمون وايضا يبرز دور الثورة العربية الكبرى منذ انطلاقة الرصاصة التي فجرها المرحوم الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه. ويبين دور الملك الشهيد عبدالله بن الحسين رحمه الله في استقلال الاردن وتاسيس الامارة وجهاده المتواصل من اجل الحق العربي والجهاد وهذا ماسار عليه جلالة القائد الرائد الحسين المحبوب الذي نذر نفسه من اجل الحق العربي ومتابعة رفع راية الجهاد، راية الثورة العربية الكبرى ومن اجل ذلك استطاع السير قدما الى الامام واضعا نصب عينيه النهوض بالقوات المسلحة الاردنية والاردن وهما الان محط اعجاب الملك الانسان.

الكتاب يضم تمثيليات اذاعية اذيعت من الاذاعة الاردنية بالتعاون مع التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وكذلك اشعار وطنية ومسرحية شعرية وطنية اجتماعية هادفة.

منتج اردني يعتزم اعداد فيلم وثائقي عن الحرب العراقية - الايرانية

يعتزم المنتج الاردني ميشيل بقيلي اعداد فيلم وثائقي عن الحرب العراقية الايرانية، يتضمن اطاره العام اسباب نشوبها وظروف ومسببات بدايتها والجانب الذي بدأ الاثارة والاعتداء، الى جانب القاء الضوء على اطار الحكم وميكانيكية صنع القرار في العراق، ودراسة تحليلية مقارنة لتوجهات قادة طهران وفوضى الحكم وصراع القوى في ايران.

كما سيتعرض المنتج الاردني في الفيلم الذي يستمر (٦٠) دقيقة الى موقف الاردن بشكل خاص والدول العربية بشكل عام تجاه الحرب، مع التركيز على مواقف دول مجلس التعاون الخليجي ومصر حيالها، اضافة الى استعراض مواقف جامعة الدول العربية ومؤتمرات القمة العربية والاسلامية وهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي.

وسيقوم السيد بقيلي بتصوير لقطات حية وميدانية في جبهات القتال والقواطع العسكرية، والضباط والجنود والجيش الشعبي والمتطوعين وابراز روحهم المعنوية وخبراتهم وثقافتهم العسكرية ودورهم في الدفاع عن مصير وكرامة الامة العربية، واجراء لقاءات مع كبار المسؤولين السياسيين والعسكريين والمواطنين العراقيين، خصوصا اولئك الذين عايشوا وجود الخميني ضيفا في العراق قبل الحرب، اضافة الى اجراء مقابلات مع المراقبين السياسيين الاجانب الذين يتابعون الحرب بشكل مستمر.

وتجدر الاشارة الى ان المنتج الاردني بقيلي الذي يقيم حاليا في المملكة المتحدة شاهد مئات الافلام والبرامج والمطبوعات التي تتحدث عن الحرب بلسان الجانب الايراني، الامر الذي يؤكد ان الوقت قد حان لضرورة اعداد وتصنيف افلام وثائقية عربية وعالمية تتحدث بلغات مختلفة تروي القصة الحقيقية للحرب، خصوصا وان الاعلام الصهيوني يسعى دائما في دول العالم الى ابراز واظهار وجهة النظر الايرانية فقط واغفال وجهة النظر العراقية.

الزوج التاسع عمره ٢٢ سنة فقط



البحث عن السعادة الزوجية هو ما يشغل المغنية الاسبانية الشهيرة جلوريا لاسو. وهي هنا في حفل زواجها التاسع الذي اقيم في باريس. تبتسم للصحفيين بينما العريس الحالم الارجنتيني اليكسيس دي سان نيكولاس يتطلع الى لا شيء وهو يضع خاتم الزواج في يد العروس التي اكملت ٥٦ عاما من العمر. اما هو فقد بلغ ٢٢ ربيعا فقط.

بسرعة

● احاول ان اكون سعيدا من الاثنين حتى الجمعة، واكون كئيبا في نهاية الاسبوع، وبهذا احصل على التوازن - سلفستر ستالون.

● كل امراة تحتاج الى اربعة حيوانات في حياتها: جاكوار في الكراج، وتايغر (نمر) في السرير، وميك في الخزانة، وحمار يدفع لكل ذلك - زازا غابور.

● انهم يفعلون الان على الشاشة ما لا استطيع ان افعله خارجها - بوب هوب.

● رجل في المنزل افضل من اثنين في الشارع - ماي ويست.

● كلما اشتغلت اكثر، كان حظك اوفر - غاري بلير.

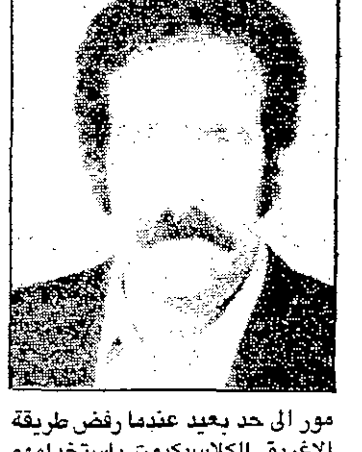
● تولون - اوقف احد السجناء الفارين من سجن تولون وهو يقوم برهان على سباق الخيل.

وكان اميل بيريز الملقب «ميلو» قد فر في ٢٩ حزيران ١٩٨٦ من السجن بعد ان حكم عليه بالحبس لمدة سبع سنوات لقيامه بعملية سطو مسلح قبل ثلاث سنوات. وقبضت عليه قوات الامن في احد مراكز الرهان حيث كان يقوم برهانه المثلث فاعيد الى زنزانته.

ان غاية ما اطمح اليه ان اقع والريشة في يدي / بيكاسو

الفنان عبد الرحمن المصري اعماله تظهر القدرة الفاعلة لدى الانسان في صراع الحياة

اعداد محمود عيسى موسى



اذا كان (رودان) من المجددين الاوائل في فرنسا في فن النحت واول من طرح التحرر من الاوضاع الكلاسيكية اليونانية فان المثال الانجليزي (هنري مور) يعتبر بحق رائد فن النحت الحديث لما قدمه من اعمال كثف من خلالها عن اعماق النفس البشرية، واخرج النحت من مستعمراته القديمة (المصرية واليونانية لا مهزوما او مطاطا الرأس بل منتصرا رافعا هامته عاليا في الفضاء.

من ضربة ازميل مور خرج النحت الحديث كما يقال في الادب ان القصة خرجت من معطف (غوغول).

وتجربة الفنان عبد الرحمن المصري هي واحدة من التجارب التي نهلت وارتكزت في معالجاتها وحلولها على ما ارسته تجربة مور.

ان النحت باعتباره ممثلا للكتلة له الابعاد الثلاثة من الطول والعرض والارتفاع يختلف عن التصوير الذي يعتمد المساحة لذلك فان المهمة اصعب واشق وبالضرورة فان المميزات التشكيلية لا تقل اهميتها عن تلك التي للتاثيرات اللونية في التصوير، اذ تخضع للمبادىء التي تقوم عليها معالجة الكتلة من حيث القيم الفنية والجمالية، تلك التي تلعب دورا هاما في الحركات الايقاعية سواء في الخطوط الخارجية او التموجات والتقلصات العضلية للاجسام الحية او الايقاعات الشكلية في غيرها من الاجسام وما يصاحب ذلك كله في الكتلة من روعة الانسجام والتناسق الجذاب حيث يكون للاضواء والظلال في الشكل العام للكتلة دور على جانب كبير من الاهمية لا يقل عن الدور الذي تلعبه الالوان.

الكتلة كاساس تتميز عند المصري بانها تشكل حيزا ضيقا جدا في الفضاء الرحب. حيز ماسور يؤكده ان الحركة تتجه فيه الى داخل الكتلة وليس الى خارجها.

الايدي مثلا مشدودة الى الظهر (تقوس الظهر) او مشغولة كما هي عند مور بشكل قريب للواقع.

انحناءة الجذع الى داخل محور الجسد اما يمينا او يسارا كذلك هي الارجل ايضا.

حتى ان نقاط الارتكاز فانها تشكل ايقاعا ترديديا الى داخل المنحوتة وليس لها ادنى ارتباط بالقاعدة التي تحتها اي انه يمكن وضعها في اي مكان وهو يلتقي مع مور الى حد بعيد عندما رفض طريقة الاغريق الكلاسيكيون باستخدامهم سنادات بمثابة قاعدة.

ثم ان البروزات نحو الخارج عند المصري محدودة بينما تجد ان المساحات الغائرة او المحفورة على سطح الكتلة هي الغالبة كذلك الفتحات او الفراغات المشكلة كلها تتجه نحو الداخل. اما الرأس فليس له معالم مالوفة عند مور وهو صغير الحجم نسبيا اذا ما قيس بباقي الاجزاء كذلك هو عند المصري كرة صغيرة تكاد تبرز من بين المنكبين العريضين فالراس عند المصري لا تحمله رقبة وعلاقته مباشرة مع الجذع وحركته حركة غائرة بين الكتفين واعلى الجذع بينما يحمل عند مور على عنق واضح.

العضلات في اعمال المصري لا تبرز كعضلات متفرقة لها خصوصيتها ووضوحها كما في النحت الاغريقي والاشوري لكنها تظهر في العموم بالتحديبات والانحناءات في منطقة الكتفين والظهر وتضمر وسط البطن لتعود وتظهر كتلة عضلية كبيرة (وحدة بنائية) في منطقة اسفل الظهر والفخذين.

العضلة لا تبرز عنده كما هي وفي منطقتها الوظيفية وبالتالي البحث في التفاصيل والجزئيات وانما يظهر هناك حس عضلي عائد بالاساس للحس التجريدي الذي يريد المثال المصري الوصول اليه متفقا بذلك مع نحت مور الذي لم يكن تجريديا ولا سرياليا، المهم انه يتضمن عنصرا انسانيا وقيما روحية وبناء نحتيا مستوحى من الطبيعة.

كما قال مور «اذا تم اتحاد التجريدي والانساني فان الاعمال الفنية تبلغ قدرا عميقا من الاهمية.

اعمال المصري ذات ملمس خشن وليست ناعمة السطوح، ليست رقيقة في مظهرها العام لكنها دافئة بما تكنه من مخزون داخلي.

اعماله لا تتكلم كثيرا ولا تعلن حركتها المتوازنة عن اسرارها لكن ايقاعها العام يوحي شحنة عالية من الصمت تسود مزاجها.. شحنة مغناطيسية لا تفرغ مرة واحدة عند المشاهدة الاولى او الدهشة وانما تحافظ على فعل المغنطة الذي يدوم بدوام العمل وهي ميزة ندرة قلما تتوفر عليها الاعمال المنحوتة.

اعمال فيها صرامة واضحة ورصانة ووقار، ايقاعها هادىء حرارتها ساخنة يتخذ فيها من اوضاع الجسم البشري (امرأة، رجل) تنوعات لا تنضب من الخطوط التكوينية التي تعتمد في مرونتها وتحديدها على استدارة الاجزاء وحذف التفاصيل الزائدة التي لا فائدة ترجى منها مما ساعد على اظهار الشكل عنده بصفاء نبيل خال من الشوائب وفي سبيل الوصول الى شكل ثابت وراسخ ابتعد عن الانتفاضات والمبالغات في الايقاعات العضلية التي تفقد الشكل عذوبته وجاذبيته كما ابتعد عن الشعر والاضطرار لمعالجته او غيره من التفاصيل فكان العنصر التشخيصي او التمثيلي عنده قليل الوضوح وتجلت النزعة عنده نحو التجريد.

ومن خلال اهتمامه بالجذع الانساني (الذي كان ايضا مصدر اهتمام للفنان مور) نلاحظ ان التناظر مدحوض في منحوتاته من خلال حركة الاذرع المختلفة ومن خلال السطوح المتضادة.

باختصار فان اعماله تظهر الانسان على انه قدرة فاعلة في صراع الحياة. وتنزع الى التعبير عن الانسان والنبل الانساني والمثال العالمي مور يلخص اعتقاده بان الفن الحقيقي هو الفن الذي يوقظ الرغبة القوية في الحياة.

* بكالوريس من كلية الفنون الجميلة / جامعة دمشق ١٩٧٣ م. تخصص نحت
* اقام معرضا شخصيا.
* شارك في العديد من المعارض الجماعية.
* عضو رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين.
* يعمل حاليا في دائرة الفنون بجامعة اليرموك.

محطات فنية محطات فنية محطات فنية

هوليوود تجدد شباب افلامها

مايكل لندن وزوجته

حين يفلس التاجر يفتش في دفاتر والده العتيقة، وهذا ما يحدث منذ فترة في استوديوهات هوليوود وتلفزيوناتها، اذ بعد كساد موجة افلام ومسلسلات العنف المجاني بدات العودة الى الروايات القديمة التي سبق اخراجها اكثر من مرة، لاعادة صياغتها بما يتناسب مع جمهور التسعينات.

اخر المسلسلات التي وقع الاختيار عليها لاعادة تقديمها لمشاهدي التلفزيون، مسلسل «بونانزا» القديم الذي روى بطولات رعاة البقر. ويحمل الاسم ذاته مع اضافة الرقم اثنين الى جانبه.

احداث المسلسل الثاني تبدأ مع بداية القرن العشرين حين تتعرض مزرعة آل كارترايت لتهديد جديد، يختلف عن تهديدات اللصوص او الهنود الحمر التي سبق ان ملأت احداث المسلسل الاول. والتهديدات الجديدة جاءت باسم التطور والتقدم التي حفل بها القرن العشرين منذ بداياته.

ابطال المسلسل الجديد هما الشاب مايكل لندن جونيور، احد ابطال المسلسل السابق، والى جانبه جيليان غرين ابنة الممثل لورن غرين، الذي توفي منذ اكثر من سنة، والذي اشتهر من خلال دور بن كارترايت في مسلسل بونانزا.

مايكل لندن جونيور، سبق له ان شارك في تمثيل احد المسلسلات التلفزيونية وهو في الثانية عشرة من عمره.. وفي السادسة عشرة عاش ازمة نفسية بسبب انفصال والديه.. لكي يجد نفسه بعد ذلك عاملا في احد مطاعم بيفرلي هيلز..

دراسته الجامعية لم تكتمل اذ طرد من الجامعة قبل اتمام السنة الاولى بسبب تغيبه الدائم. وكل ما يطمح اليه مايكل لندن جونيور اليوم هو النجاح في الدور الذي اسند اليه مما يتيح له ان يسير على خطى والده.. وان تتاح له يوما ما الفرصة للوقوف وراء الكاميرا لا امامها.

«ساحرات ايشوك»

اليوم في النادي السينمائي

يعرض النادي السينمائي الاردني اليوم الجمعة ١٩٨٨/٥/٦ وذلك بمقره بضاحية الرشيد وفي تمام الساعة التاسعة والنصف ليلا الفيلم الاميركي «ساحرات ايستوك» ومن بطولة جاك نيكلسون

ميرفت امين ام البنات

تبدأ ميرفت امين عقب العيد مباشرة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «ام البنات» بطولة محمود ياسين وكريمة مختار عزت العلايلي، ووحيد سيف، تاليف حلمي سالم اخراج نور الدمرداش.

تقوم ميرفت بدور فتاة يعاني والدها من عدم وجود وريث له.

اثار الحكيم طير في السماء

اثناء تصوير اثار الحكيم لفيلمها الجديد «طير في السماء» شعرت بتعب مفاجىء استوجب وقف التصوير ونقلها الى المستشفى، ليخبرها الطبيب انها تنتظر حدثا سعيدا لكنها اصرت على استكمال التصوير قبل ان تفوت الايام عليها بسرعة ولا تستطيع وقتها الانتهاء من تصوير الفيلم.

بعد «بابل حبيبتي» انتاج عراقي مصري مشترك

تم الاتفاق بين مصر والعراق على انتاج الفيلم الثاني مشاركة، وكان الفيلم الاول «بابل حبيبتي»

الفيلم الجديد من اخراج عبداللطيف زكي وبطولة كل من محمود مرسي ونور الشريف ونورا، وسناء عبدالرحمن ويتم تصويره بين مصر والعراق.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار كرم النجار وتدور احداثه وقت الحرب العراقية وعلاقة الجالية المصرية بالشعب العراقي خلال تلك الفترة وقد تم الاتفاق على ان يتحمل الجانب المصري اجور الفنانين المصريين مقابل ان يحصل على حق توزيع الفيلم في مصر والبلاد العربية سينمائيا وعلى شرائط الفيديو وتتحمل مؤسسة بابل السينمائية العراقية اجور الفنانين العراقيين وتكاليف السفر والاقامة والتصوير وطبع الفيلم مقابل ان يكون من حقها توزيع الفيلم في العراق واوروبا واميركا.

في الصميم

رد على مقال مهندس سلامه عامه بـ ٣٠ دينارا

حضرة رئيس تحرير جريدة صوت الشعب الغراء
تحية طيبة وبعد،

ردا على المقال الذي نشر في جريدتكم صفحة ١٦ بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٦ تحت زاوية في الصميم بقلم الاستاذ الفاضل احمد ذيبان وبعنوان مهندس سلامه عامه بـ ٣٠ دينارا.

ارجو نشر المقال التالي ردا على ما ورد على لسان الاستاذ ذيبان.

ما قاله المحرر الكريم ما هو الا جزء من الحقيقة وليست كاملة انني اذ اشكر صوت الشعب ومندوبيها سواء في الجريده او المحافظات الذين يتلمسون مشاكل الناس واحتياجاتهم وينقلونها بكل صدق ولتاكيد ما ذكره الاستاذ ذيبان وحتى لا يعتقد البعض ان ما ورد في مقالته بعيدا عن الواقع، احب ان اوضح بعض الامور.

حين اخترت السلامه العامة والصحة المهنية موضوعا لدراستي الجامعية كنت على يقين بان هذا التخصص سيكون جيدا في بلدي الاردن وانني ساكون نواة لنشر هذا العلم. وهذا ما اكده لي عميد الجامعة والهيئة التدريسية طيلة فترة دراستي ويوم التخرج حملوني امانة الاتصال بهم لتزويدي بما اشاء لخدمة وطني ونشر السلامة العامة. وايصال ما درسته وتعلمته الى ابناء وطني، وكم كان عظيما سروري عندما علمت بان هناك معهدا متخصصا في هذا المجال في الاردن وهو معهد السلامة العامة والصحة المهنية. فكان اول ما عملته عند تخرجي في علم ١٩٨٥ هو زيارتي للمعهد وكنت على ثقة بانني سالقى كل ترحيب في المكان الطبيعي والمناسب لدراستي، وبالفعل وجدت الترحيب والتقدير من جميع العاملين في المعهد، وعلمت منهم بانني اول من يحمل هذه الشهادة (بكالوريوس هندسة سلامه عامه وامن صناعي) في الاردن، ولكن حتى الان وبعد مضي ثلاث سنوات على تخرجي لم اجد سوى الصداقة والترحيب والرثاء لحالي والجواب المعتاد لا يوجد شواغر.

وحتى لا اطيل عليكم هكذا كان الجواب في كل الوزارات التي تقدمت بطلب اليها والتي هي مسؤولة عن السلامه العامة ولديها اقسام ومهندسي سلامه. اذكر على سبيل المثال لا الحصر:

وزارة العمل - قسم مفتشي السلامه، وزارة الصحة - قسم صحة البيئة، وزارة الشؤون البلدية والقروية - دائرة البيئة، وزارة التربية والتعليم - كليات المهن الهندسية، المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي - قسم السلامه العامة

وعدد كبير من الشركات الكبرى والمؤسسات الصناعية في الاردن واخيرا اكون مسرورا جدا لو اعلنت احدى هذه الجهات المذكورة عن توفر مهندس واحد لديها يحمل شهادة في تخصصي.

المهندس حسان زيدان العمايره
بكالوريوس هندسة سلامه عامة وصحة مهنية

الطب والعلم والاختراع

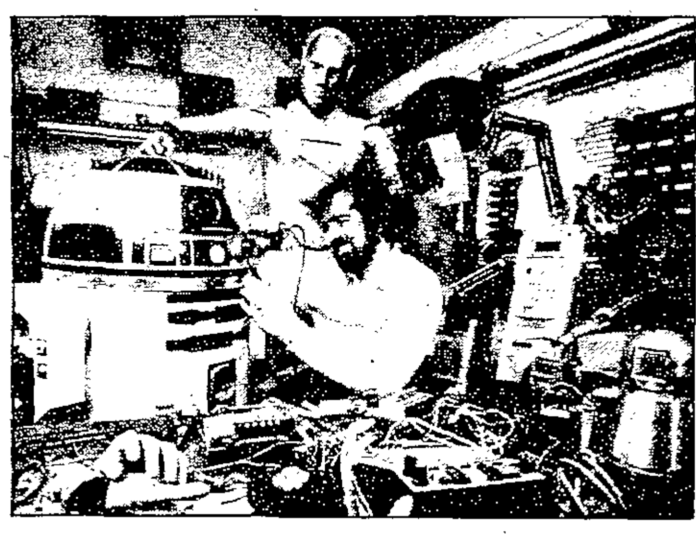
الفيتامين يغير نتائج الفحوص

اذا كان الانسان سيجري اية فحوص مختبرية بهدف تشخيص الامراض، فان عليه ان يبلغ طبيبه، لا عن الادوية التي يتناولها وحسب، ولكن عن اية فيتامينات او مواد معدنية، لان تناول الادوية والفيتامينات والمعادن قد يغير نتائج الفحوص.

فيتامين سي مثلا قد يؤثر على كثير من نتائج المختبر، مثل تلك الفحوص التي تريد التاكيد من وجود الدم في البراز.

هذا ما تقوله نشرة اصدرتها دائرة البيئة والتغذية الاميركية.

استخدام الروبوت





بدأ استخدام الروبوت على نطاق واسع في المصانع الكبرى سواء مصانع النسيج او المحركات والسيارات والالكترونيات واثبتت الاختبارات ان الروبوت قادر على العمل ٢٤ ساعة متواصلة دون انقطاع بتوجيه من عقل الكتروني مهمته مراقبة سير العمل والانتاج.

ولكن روبوت المستقبل الذي يجري اعداده في اليابان فانه قادر على الانتاج الكامل والعمل اليدوي دون اخطاء او مخاطر. كما دلت التجارب على انه قادر على القيام باعمال غاية في الدقة، مثل جمع ادوات الساعات والراديوات والالات الحاسبة والاجهزة الالكترونية.. ويمتاز هذا الروبوت بالسرعة والدقة في الوقت ذاته. ولكن المشكلة في ان استخدامه على نطاق واسع سوف يزيد من اعداد العاطلين عن العمل في العالم.

ترقيع جلد الانسان

فرانكفورت - تمكنت مؤسسة للبحوث بفرانكفورت من تطوير طريقة خاصة تساعد على ترقيع جلد الانسان التالف باصابته بحروق من الدرجة الثالثة وتعويضه بجلد جديد من نفس الجلد الاصلي مما يحول دون قيام الجسم بلفظه بعد الزرع كما يحدث عادة باعتباره دخيلا على الجسم.

ويتم بواسطة الطريقة المذكورة توليد او انتاج الجلد الجديد باخذ قطعة سليمة من جلد المصاب ووضعها داخل حاضنة خاصة فينمو حجمها ويبلغ ضعفيه خلال ثلاثة اسابيع فيترقع بها المكان المصاب بالحروق.

وتنقذ بهذه الطريقة حياة المصاب من الخطر لان الوسائط الصناعية الاخرى التي تستخدم في تعويض الجلد المحروق لا تساعد على انقاذ حياة المصاب اكثر من مدة ثلاثة اسابيع فقط ثم يعود الخطر ثانية.

بطولـــة درع اتحـــاد الكـرة

القادسيّة يقصي الفيصلي "البطل" عن البطولة
الضفتين يريد تعويض ما فات.. وفريق الحسين تأكيد الذات!

● واصل فريق القادسية تقديم عروضه القوية في اطار بطولة درع اتحاد الكرة. حيث استطاع مساء اول امس ان يلحق بالفيصلي الخسارة ٢/صفر ويبعده عن البطولة وهو بطل الدرع للموسم الماضي

● هي سهرة رمضانية من النادر ان تتكرر!! فالفائز اليوم يصل الى المباراة النهائية وامامه فرصتين!! والخاسر سيعود الى الصراع الحامي الوطيس من جديد امام المتربصين ولديه فرصة واحدة فقط!

●● تقول الضفتين يريد تعويض ما فات منه امام فريق الحسين الذي اخرجه من كاس «٨٧» بنتيجة ٣/٢ والفريق الوحيد الذي فاز على الضفتين بالدوري ولم يتمكن «الاخضر» من انتزاع سوى نقطة واحدة منه ومن اربد في مرحلة الاياب!!

ايضا يرى الضفتين ان عبور قنطرة فريق الحسين في مشوار الدرع يعني ان الرقم الثالث من اصل ثمانية سيدون في سجلاته!!

● بدوره يريد فريق الحسين تاكيد الذات واثبات ان ما حصده في الموسم الماضي امام بطل الدوري ناتج عن المقدرة والكفاءة وليس «ضربة حظ»... وهو يرى من خلال عروضه الجيدة ونتائجه الباهرة انه قادر على تخطي عقبة الضفتين والوصول الى المباراة النهائية... فالفوز ببطولة الدرع «حُلم» يراوده منذ زمن بعيد!

القادسية: ٢
الفيصلي: لا شيء

● فرح انصار القادسية كثيرا وهم يشاهدون فريقهم يبدأ مباراته امام الفيصلي بقوة. وكان عماد فطافطة الابرز حتى قبل خروجه مصابا ورفع اكثر من كرة عرضية من الميمنة اربكت دفاع الفيصلي. في الوقت الذي ظهر فيه دفاع الفيصلي، مترهلا غاب عنه الحماس وكان الخلل واضحا عليه.

القادسية استثمر الترهل ليس في خط دفاع الفيصلي فقط وانما في كافة الخطوط وظهر واضحا امتداد القادسية حيث امتد وليد فطافطة مشاركا خالد عطا وعارف مسمار وكان الفرا وابو هنطش يلعبان بروح قتالية وظهر وسط القادسية فعالا.

الفيصلي غابت عنه الروح القتالية حتى ان هجماته كانت قليلة، ولم يسمح لاعبوه طيلة الشوط الاول في هز شباك عدنان زعرور وهدده اكثر مرة لكن هجمات القادسية كانت اكثر قوة ومن البداية كان سدد عارف كرة راسية جاءت بجوار القائم...

وهدفان:

ومع امتداد الاخضر كان تمرير رائد كرة جاءت على رأس خالد عطا تابعها بذكاء في شباك باسم تيم معلنا الهدف الاول للقادسية في الدقيقة ١٥.

هذا الهدف الهب حماس القادسية ودخل ربحي بدلا من عماد المصاب، واخذ الفيصلي ينسق خطوطه وسدد فراس الخلايلة قنبلة قوية ارتدت من العارضة، ولم يستثمر غسان وصبحي اي كرة في منطقة دفاع القادسية. بيد ان ابراهيم مصطفى اخذ يسدد من بعيد وسدد ذات مرة بجوار القائم، وخرج غسان ليحل بدلا منه باسم مراد.

ولان القادسية لعب افضل فقد كانت هجماته اخطر فسدد وليد. والشبل. ثم كانت الدقيقة ٣٨ تشهد هدف القادسية الثاني حيث تلقى زكريا الشبل كرة جميلة من الميمنة استعد لها وسددها بقوة جاءت بالقائم وتابعت سيرها لتهز شباك الفيصلي - الهدف الثاني للقادسية.

الشوط الثاني شهد تحركا للفيصلي وهاجم بقوة لكن دفاع القادسية كان حرا وحد من تحركات هجومه الفيصلي في المنطقة الدفاعية فاخذ الفيصلي يعمل على التسديد من بعيد فهذا صبحي سليمان يسدد بقوة واصبح انتشار الفيصلي افضل لكن تحكم القادسية بالكرة منع لاعبي الفيصلي من الاستفادة وبدا واضحا تصميم القادسية على بقاء شباكه نظيفة فاتجه الى الاسلوب الدفاعي ومعتمدا في هجمته على الكرات المرتدة السريعة، واضاع صبحي عوض فرصة ثمينة للفيصلي عندما انفرد بعدنان زعرور وسدد الكرة كان لها عدنان بالمرصاد وسدد صبحي سليمان في البعيد.

واحدث مدرب القادسية تبديلا حيث حل بدر الخطيب بدلا من عارف مسمار.

وفي غمرة امتداد الفيصلي كان ابراهيم مصطفى يتالق ويسدد كرتين الاولى ابعدها عدنان زعرور ولم تجد من يتابعها والثانية جميلة ابعدها زعرور وارتطمت بالقائم وضاعت على اعتاب المرمى.

وكثف الفيصلي ضغطه من كافة المحاور بغية هز شباك القادسية ولكن لم تثمر محاولاته عن شيء لينهي اللقاء بفوز القادسية بهدفين نظيفين.

حكم المباراة الحكام: عبدالكريم ابو عياش، عمر بشتاوي، فهد هاشم، قاسم الشنطي.

دبابنه ؛ يبعد الكرة امام جمهرة من اللاعبين

● حيوية الامامين... لغز «الاصفر»؟

■ عندما يتوفر في الفريق الواحد مجموعة من اللاعبين الامامين المميزين في التحضير والتهديف والمشاكسة. فان «لدغة» لشباك الفرق المقابلة وارد في كل لحظة، شريطة عدم تمني مستوى هؤلاء!!

فريق الحسين ، عينه. نادرة يتوفر فيه ما تم ذكره سابقا فقوة الفريق تكمن من خلال هضم افراده لطريقة ٤ - ٤ - ٢ بصورة مخالفة تماما لكافة الافراد وبدون كلاسيكية

● الاخضر... متوثب!!

فرصة ولاحت لفريق الضفتين لارضاء نفسه واعادة الثقة لجماهيره بالتخلص من «عقدة» يتمنى ان لا تطول اسمها فوز فريق الحسين عليه!

تنسق خطوط الفريق «سر» انسيابية ادائه دون حدوث اي قلق - رغم الصفوف الناقصة! فغياب جلال المتاثر بالاصابة.. يسد مكانه عامر وتفاقم اصابة رائد، جعل عماد يقوم بالدور على اكمل وجه! وجلوس «سعدية» لمزيد من ضمان الشفاء زيد - جمال - منيب - هيثم، مع توفر البديل... هذا الرباعي بارع جدا في الشق الهجومي ويؤخذ عليه التفاوت في تادية واجبلته الدفاعية مما يؤثر على المنطقة الخلفية! وفي الامام هناك الثنائي عارف والخاروف وكليهما مميز في السرعة والمشاكسة والتسديد القوي بثلاثة اقدام [اليمنى - اليسرى - الراس]... عداك عن اسناد عبابنة والشقران العائد من الاجناب الدفاعية، مع توفر حارس مرمى «صاحي» باستمرار اسمه خلدون ارشيدات!

والخوف يكمن في الواجبات الدفاعية خاصة لخطه الخلفي مصباح - فايز - الشقران - عبابنة... فهل التام... لا يزعج - كثيرا... الا ان وجوده يزيد من فعالية وقدرة الفريق الامامية مع زملائه زعتر الكابتن والشذفان الحيوي والبنا «الواثق»

ميل الضفتين للهجوم الهادر يجعله يكسب ميزة كبيرة امام فريق يشكو من ضعف واضح في الثلث الاخير من ملعبه شريطة عدم «الانفتاح» في الخلف وعدم التهور في اهدار الفرص... فالمباراة «جوان» طريقة لعب الضفتين ٤/٣/٣ بحاجة الى تعديل جزئي وذلك بتوغل احد لاعبي الخط الخلفي للوسط لعمل توازن عددي بغية السيطرة وفرض الرقابة... والا فان الاوضاع تنقلب راسا على عقب!!

فثبات الثلاثي الامامي [وليد خاص - المشة - جهاد او طه حول منطقة عمليات فريق الحسين ضرورة ملحة.

كرة ساخنة باتجاه مرمى تيم

في اجتمـاع لمـدرسي التربيـة الرياضيـة في عمان الكبرى

عقد يوم امس في الصالة الرياضية بمدرسة سكينة بنت الحسين اجتماع لمدرسي التربية الرياضية في مديرية تربية عمان الكبرى وذلك بحضور مسؤولي النشاط الرياضي في المديرية. حيث تم خلال الاجتماع توزيع المهام بين الحكام الذين سيديرون بطولتي المديرية لالعاب القوى والتي ستقام خلال الاسبوع القادم وبمشاركة الفرق المدرسية للمرحلتين ثانوي واعدادي كما تم خلال الاجتماع استلام الكشوفات وتوزيع الارقام على الفرق المشاركة

كوريا الجنوبية تتخذ اجـراءات صارمـة في سيؤول

قال يون وان سيك مسؤول الامن في دورة الالعاب الاولمبية في سيؤول التي ستقام خلال ايلول المقبل ان الاجراءات الامنية التي ستتخذ خلال الدورة ستكون مشددة بشكل لم يسبق له مثيل حتى انه لن تكون امام اي ارهابي اية فرصة للافلات من الشبكة الامنية.

واضاف المسؤول الكوري الجنوبي خلال مؤتمر صحافي ان مراقبة صارمة ستفرض على جميع نقاط الدخول الى كوريا الجنوبية وان ما يسهل من هذه المراقبة انشاء شبكة معلومات تتضمن اسماء ٦٠٠ منظمة ارهابية دولية وبطاقات مميزة عن ٦٠٠٠ ارهابي معروفين

اما الامن في الملاعب التي ستقام عليها المسابقات فسيؤمنه على مدى ٢٤ ساعة في اليوم اكثر من ١٠٠ الف عسكري وشرطي

الرياضة العربية... ومسؤولية الاتحادات العربية

●● رغم وقوعها ضمن مفهوم مصطلح «الدول النامية» او دول «العالم الثالث» تخطو الدول العربية خطوات ثابتة نحو التقدم في شتى المجالات الصناعية منها والزراعية والتجارية مع انها لم تخلع ثوب «التبعية الاقتصادية» للغرب حتى اليوم.

والمجال الرياضي من النواحي التي اظهرت تقدما ملحوظا في المستوى الرياضي العام للدول العربية حتى ان بعض الدول انجبت ابطالا على مستوى عالمي يحسب لهم الف حساب وحساب في المحافل والتظاهرات الرياضية القارية والعالمية على حد سواء.

ولكننا لا نستطيع ان نصدر حكما بتعميم هذه الظاهرة على جميع الدول العربية ودرجها ضمن قائمة الدول المتقدمة رياضيا بل سنطلق على هذه الظاهرة «طفرة» لا اكثر ولا اقل - فبصمات سعيد عويطة في القوى العالمية ورقم المغربية المتوكل وارتفاع سعر تبادل «ماجر» بالعملة الصعبة وبلوغ الكرة العراقية نهائيات كاس العالم والدورات الاولمبية اكثر من مرة لا زالت انتصارات محدودة لا تعمم على بقية الدول العربية وتنحصر في الانجاز الفردي للشخص او البلد الام له مع اننا جميعا من المحيط الى الخليج نرفع انفنا ونقول «العرب يرفعوا الراس» فالى متى نظل «نشم» روائح الانتصارات الفردية، ونتابع بشغف الاخبار الرياضية العالمية، ونعلق صورا لمارادونا وبيكر وكارل لويس ونافراتيلوفا.

لماذا لا نفتح سجلاتنا ونبحث في ارشيفنا الرياضي لنقف على نقاط الضعف والمعوقات التي تحول دون التطور وكسر قيود العمل المكتبي والانغماس في العمل الميداني وتنفذ الخطط التي اصفرت لون ورقها من ظلمة الادراج.

اسئلة تدور في نفسي كثيرا احاول ان اجد الاجابه عليها فمن يجيبني؟؟

■ امتثال قدومي ■

كرة العقبة تتغلب على الخليج ٤/١

برعاية السيد بسام قاقيش رئيس سلطة اقليم العقبة وبحضور قائد المنطقة الجنوبية ومدير شرطة العقبة ورئيس البلدية وامين عام السلطة ورئيس جمعية الثغر جرت مساء اول امس الاربعاء المباراة الخيرية بكرة القدم بين فريقي نادي العقبة ونادي الخليج وانتهت المباراة بفوز العقبة ٤/١

هذا وكان وقت المباراة الاصلي قد انتهى بالتعادل ١/١.

اختتام ندوات التحكيم لوزارة التربية والتعليم

افتتحت صباح امس بقاعة مدرسة الاميرة عالية في جبل اللويبدة الندوة التحكيمية للجمباز وبحضور السيد يوسف احمد رئيس قسم النشاط الرياضي في الوزارة واعضاء القسم الذي نظم هذه الندوات التحكيمية للمدرسين والمشرفين على ادارة بطولات الوزارة المختلفة.

هذا وقد حاضر في الندوة الختامية الدكتور عبدالمنعم برهم وكامل خزاعلة وهاني العدوان والتي اشتملت على الحركات الارضية والاجهزة وبعض المواقف التحكيمية المختلفة.

فـوز الجنـوب عـلى الصقور
واليوم العقبة والصقور

للمرة الثانية يتعرض فريق الصقور للخسارة لتغيبه عن مباراته امام فريق الجنوب حيث تنص تعليمات البطولة ان الفريق الذي يغيب عن موعد مباراته يعتبر خاسرا بنتيجة ٣/صفر.

واليوم وضمن بطولة ضاحية اسكان القويسمة الرمضانية الرابعة يلتقي في الخامسة والنصف فريقا العقبة وفريق الصقور الذي يبدو بانه انسحب من البطولة كليا.

الاتحاد الافريقي يؤكد دعمه للمغرب لاستضافة مونديال ١٩٩٤

اكد الاتحاد الافريقي لكرة القدم مرة جديدة دعمه لترشيح المغرب لاستضافة نهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

جاء ذلك في رسالة وجهها رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو الى وزير الشباب والرياضة المغربي عبد اللطيف السملالي.

وكتب حياتو في رسالته "وفقا لقرار الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي التي عقدت في ١٠ اذار الماضي في الدار البيضاء والذي اعتبر ان ترشيح المغرب هو بمثابة ترشيح لافريقيا اؤكد لكم ان الاتحاد الافريقي لا يوفر اي جهد لتامين دعمه للمغرب من اجل تحقيق حلم القارة بكاملها".

ويذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم سيختار في ٤ تموز المقبل الدولة التي ستستضيف نهائيات ١٩٩٤ والتي ترشحت لها ايضا الولايات المتحدة والبرازيل.

رسميا.. كرويف مدربا لبرشلونه



كرويف

بات الهولندي يوهان كرويف رسميا مدربا لفريق برشلونة بعدما وقع اول امس عقدا لمدة سنة مع النادي المعروف حسب ما ذكر نائب رئيس النادي خوان غاسبارت.

واضاف غاسبارت ان كرويف سيتقاضى مبلغ مليون دولار حتى حزيران ١٩٨٩.

وكان كرويف قد لعب مع برشلونة عام ١٩٧٤ بعدما قاد فريق اياكس الهولندي الى احراز كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري ٣ مرات في الاعوام ٧٢ و٧٣ و٧٤.

واعتزل كرويف اللعب عام ١٩٨١ ثم عين مديرا فنيا لاياكس مطلع الموسم ١٩٨٥ وقاده الى احراز كاس الاندية الاوروبية بطلة الكؤوس في الموسم الماضي الى ان ترك منصبه لخلاف مع ادارة النادي.

فوز اسبانيول برشلونة على باير ليفركوزن

تقدم اسبانيول برشلونة الاسباني على باير ليفركوزن الالماني الغربي - ١/صفر في نهاية الشوط الاول من المباراة التي اقيمت مساء الاربعاء الماضي بين الفريقين في مدينة برشلونة في ذهاب الدور النهائي من كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

سجل الهدف لوزادا في الدقيقة ٤٥.

فريق الكويت يتفوق على كاظمة في كأس الشيخ جابر

حصل فريق نادي الكويت - لكرة القدم على كاس سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت بعد فوزه على نادي «كاظمة» بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما هنا الليلة.

وقد شهد المباراة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الذي قام بتسليم الكاس للفريق الفائز عقب المباراة والميداليات على الفريقين.

وقد احرز هدف نادي الكويت والمباراة الوحيدة اللاعب صلاح الخساوي في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول للمباراة التي حضرها جمهور غفير.

وجدير بالذكر ان تلفزيونات دولة قطر والامارات والسعودية وبعض الدول العربية الاخرى شاركت تلفزيون الكويت في نقل هذه المباراة.

مجموعة الامن الثانية تفوز بطائرة الامن العام

عمان - بترا - فاز فريق مجموعة الامن الثانية ببطولة كرة الطائرة لمجموعات وتشكيلات لواء الامن العام بتغلبه على فريق مجموعة الامن الثالثة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن التصفيات النهائية للبطولة.

وسلم اللواء عبدالوهاب النوايسة مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية الكاس والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لفريق مجموعة الامن الثالثة

وحضر المباراة قائد لواء الامن العام وقادة مجموعات ووحدات اللواء.

رئيس وزراء ايطـاليا الجـديـد يشـارك في اجتماعات كـرة القدم

بعد ١٥ يوما فقط من تشكيلة حكومته الجديدة عقد رئيس الوزراء الايطالي تشيريكودي ميتا اجتماعا اداريا خاصا بتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم تدارس خلاله مع وزرائه الوضع الحالي للمنشآت ومختلف المشكلات التي قد تطرأ على عملية التنظيم.

واكد دي ميتا ان هذا الاجتماع لا يرتدي اي طابع استثنائي بل جولة افق سريعة على برنامج تحديث الملاعب الـ ١٢ التي ستقام عليها المباريات.

وتحدث دي ميتا عن الاعمال الطارئة التي يجبان تتم في المطارات واماكن الاقامة وشبكات الاتصالات والمواصلات والتي ستكلف ايطاليا نحو ١٥٠٠ مليار لير «نحو ٧٫٥ مليار فرنك فرنسي».

وخارج اطار هذا الاجتماع تقوم لجنتان من الاتحاد الدولي لكرة القدم مكلفتان بتفقد الملاعب الـ ١٥ التي ستقام عليها المباريات بجولتيهما الاستكشافيتين المقررتين وستعقدان مؤتمرا صحافيا في روما.

الاسبوع الرابـع من بطولة السويد

انفرد اورغريتي بصدارة بطولة السويد لكرة القدم بفوزه على فرولوندا ٢/صفر في الاسبوع الرابع وتحتل ٥ فرق المركز الثالث برصيد ٥ نقاط لكل منها لكن يبعد بينها فارق الاهداف

وفيما يلي النتائج

فاز ديورغاردن على هامربي ٢/صفر ومالمو على اوستر ٢/١ وايك على غوتيبورغ ٢/١ واورغريتي على فورلوندا ٢/صفر

وتعادل سوندسفال مع براجي ١/١

وخسر غايس امام نوركوبنغ ٣/٢

ترتيب فرق الصدارة

اورغريتي ٦ نقاط
ديوغاردن ٥
غوتيبورغ ٥
سوندسفال ٥
اوستر ٥

قريبا «هانز اسكيلسون الى نادي فيرونا الايطالي

قد ينضم مهاجم نادي هامربي ومنتخب السويد هانز اسكيلسون ٢٢ عاما الى نادي فيرونا الايطالي قريبا حيث بدأت مفاوضات بين مسؤولي الناديين لاتمام الصفقة.

وكان اسكيلسون الذي انتقل من نوركوبينغ الى هامربي في الموسم الماضي برز في المباراتين الدوليتين الاخيرتين للمنتخب السويدي حيث سجل هدفا في مرمى الاتحاد السوفياتي في دورة برلين الغربية وهدفا اخر في مرمى ويلز الاربعاء الماضي.

يذكر ان فيرونا يضم في صفوفه المهاجم الدانماركي بريبن الكيار لارسن.

وفي غلاسو علم ان نادي دورتموند الالماني الغربي بوروسيا دورتموند عرض على نادي رينجرز الاسكتلندي مبلغ مليون جنيه للتخلي عن هدافه الدولي الى ماكويست علما ان دورتموند ضم في الموسم الماضي لاعبا اسكتلنديا اخر من نادي سلتيك هو موردو ماكلاود.

وفي بودابست ذكر نادي ام تي ك ان مهاجمه الدولي جورج بوغنار ٢٧ عاما و ١٦ مباراة دولية وقع عقدا للعب مع نادي طولون الفرنسي مقابل نصف مليون دولار وهي ابرز صفقة في اوساط الكرة المجرية منذ انضمام لايوش ديتاري الى اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي عام ١٩٨٧ مقابل مليوني دولار.

في ندوة بالعاصمة النمساوية:

مشاركون بالانتفاضة يشرحون اساليب الارهاب الصهيوني ٣٣٥ شهيدا و١٩ الف معتقل وعشرين مبعدا

اكد عدد من الفلسطينيين من داخل الارض المحتلة الذين يساهمون في الانتفاضة بوجه الاحتلال الصهيوني ان السياسة الجديدة التي تتبعها قوات الاحتلال هي عزل المخيمات الفلسطينية عن العالم الخارجي وقطع الامدادات الاستهلاكية والطبية عنها.

وقالوا خلال ندوة نظمت في فيينا الليلة قبل الماضية شارك فيها عدد من النمساويين المؤيدين للقضية الفلسطينية ان الغازات التي تستعملها قوات الاحتلال تسبب شلل الجهاز العصبي وضيقا في التنفس وحالات الاجهاض وهي مصنوعة في الولايات المتحدة والنمسا والمانيا الاتحادية وقد سببت حتى الان مائة وثلاثين حالة اجهاض مسجلة.

واشار هؤلاء الفلسطينيون الذين لم يذكروا اسماءهم لانهم سيعودون الى الاراضي المحتلة لمواصلة مشاركتهم في الانتفاضة ان تسعة عشر الف فلسطيني قد تم اعتقالهم حتى الان منذ اندلاع الانتفاضة في التاسع من كانون الاول الماضي فيما ابعد عشرون شخصا واستشهد مائتان وخمسة وثلاثون اخرون.

واوضحوا ان هناك لجانا فلسطينية في داخل الاراضي العربية المحتلة مهمتها تسيير شؤون الحياة اليومية وتوفير غذاء وخدمات طبية عاجلة للسكان.

كما تحدث الفلسطينيون عن الاوضاع العامة في فلسطين المحتلة وقالوا انه منذ عام ١٩٦٧ حتى الان قد اعتقل ثلاثمائة وسبعون الف فلسطيني من مجموع الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتم تهديم سبعة الاف منزل وقتل الالاف وابعد الالاف ايضا.

وقالوا ان انتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية كان متوقعا لها ان تندلع قبل سنتين وان هناك قيادة داخل الارض المحتلة توجه هذه الانتفاضة.

(فيينا - و.ا.ع)

تقرير لرويتر حول الانتفاضة الفلسطينية:

المناضلون يقيمون قواعدهم في التلال والسهول والوديان ويستخدمون اساليب حرب الكر والفر ضد الاسرائيليين

يفر المشتبه بهم الى الجبال والصحارى في الوقت الذي تغير فيه قوات الامن الاسرائيلية على قرى ومخيمات للاجئين بحثا عن زعماء الانتفاضة الفلسطينية التي اندلعت منذ ما يقرب من خمسة اشهر.

وفي كل يوم تقريبا يصل رجال الشرطة السرية يدعمهم جنود من الجيش الى منازل الفلسطينيين المطلوبين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وغالبا ما تكون معهم اوامر باعتقالهم دون محاكمة لمدة ستة اشهر.

ويوجد حاليا نحو ٥٠٠٠ فلسطيني رهن الاعتقال ويخشى كثير من العناصر النشطة ان يضبطهم عملاء جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي / شين بيت اذا بقوا في بلداتهم او قراهم او مخيمات اللاجئين.

حذفت الرقابة العسكرية الاسرائيلية اجزاء من هذا التقرير

وللهروب من تلك الشباك ينسل المناضلون الفلسطينيون من المناطق المدنية ذات الكثافة السكانية الكبيرة ويقيمون قواعد جديدة في تلال الضفة الغربية وسهولها ووديانها.

وتقول مصادر امنية ان عشرات وربما مئات من المتشددين يستخدمون اساليب حرب الكر والفر ويلعبون لعبة القط والفار مع الاسرائيليين.

وتقل فرص الاختفاء كثيرا في قطاع غزة على الرغم من انه من المعتقد ان كثيرين فروا الى صحراء النقب في فلسطين المحتلة وهي مجاورة للحدود مع مصر التي لا يوجد بها سياج في بعض المناطق.

وبعد ان قامت دورية اسرائيلية بتفتيش منزل رجل في الضفة الغربية قيل انه عضو رئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية اشار قائد الدورية الى غابة كثيفة من اشجار الموز اسفل تلال مليئة بالكهوف.

وقال انه موجود هناك في مكان ما يضحك منا بينما نحن هنا نحدث جلبة مثل قطيع من الافيال.

وعلى بعد كيلومترات قليلة وصلت دورية للجيش يقودها احد مقتفي الاثار من البدو الى سهل واسع مرتفع يطل على وادي الاردن.

وقال مقتفي الاثار لقائده لقد كان ١٢ شخصا على الاقل هناك ولكن من المحتمل ان يكونوا الان على بعد اميال.

وتقول مصادر امنية انه على الرغم من ان الهاربين قد يكونون بعيدين عن اقرب بلدة فان الاتصالات مستمرة.

ففي قرية عين عريك الواقعة في الضفة الغربية بالقرب من رام الله على سبيل المثال يمكن استدعاء الشبان المتشددين المختبئين في التلال بواسطة اجراس الكنائس.

ولكن عندما حاول الجنود الاسرائيليون خداع الهاربين ليعودوا بدق الاجراس لم يات احد وقال قرويون ان الجنود لا يعرفون طريقة الدق الصحيحة.

وكشف تقرير قدمه الجيش لمجلس الوزراء الاسرائيلي عن اشتباك وقع بين فلسطينيين ومستوطنين اسرائيليين كانوا في نزهة حول قرية بيتا الواقعة في الضفة الغربية في الشهر الماضي ان القرويين لديهم نظام مراقبة متطور.

وقال التقرير ان كشافة رصدوا المستوطنين على بعد عدة كيلومترات من بيتا ونقلت مجموعة من الاشخاص تلك الانباء الى القرية حيث استخدمت العناصر النشطة مكبرات صوت جامع القرية لدعوة اهل القرية للخروج ومواجهة الاسرائيليين.

.القدس المحتلة - رويتر.

نفيا للمزاعم الايرانية

الرياض تنفي التجسس على ايران «افتراء مختلق من قبل حكام طهران»

نفت المملكة العربية السعودية امس الخميس نبأ ايرانيا بانها ارسلت جاسوسا الى طهران ووصفته بانه فرية مختلقة ومدبرة من قبل حكام طهران.

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية عن مصدر مسؤول قوله ليس عسيرا على حكومة ايران استئجار احد المرتزقة من اتباعها ليفعل او يقول ما يؤمر به من الاخبار المزيفة.

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد قالت امس الاول الاربعاء ان ايران القت القبض على شخص يشتبه انه عميل للسعودية في اقليم خراسان وفي حوزته ٤ر٥ مليون دولار نقدا.

وقال المصدر نحن اذ ننفي بشدة المزاعم الايرانية المكشوفة فاننا نحذر حكام طهران من التمادي في هذا الاسلوب "المستهجن من جميع ابناء الامة الاسلامية وقد عقدنا العزم على مواجهة هذه الحملات المضللة المسمومة بكل حزم وصلابة.

ونفى المصدر وجود اي تخطيط لنشر المذهب الوهابي اذ ليس في العقيدة الاسلامية ما يسمى بالمذهب الوهابي وانما ترتكز العقيدة السمحة على ماجاء في كتاب الله الكريم وسنة الرسول.

من جهة اخرى عرض التلفزيون السعودي في نشرته الاخبارية الاخيرة الليلة قبل الماضية فيلما عن خطوات سفر اعضاء البعثة الدبلوماسية الايرانية واسرهم من الرياض وكذلك الحال بالنسبة لمغادرة افراد القنصلية الايرانية بجدة واسرهم.

وقد لوحظ ان الفيلم تضمن عرضا كاملا منذ دخول اعضاء البعثة الى المطار ثم انزال العفش الخاص بهم واستقبالهم في قاعات خاصة وتقديم الماكولات والمرطبات لهم ولاسرهم.

كما تضمن الفيلم مراحل اجراءات تخليص الجوازات وركوبهم السيارات الداخلية بالمطار حتى ركوب الطائرة.

(البحرين - الرياض - رويتر - ق.ن.ا)

وزير الطاقة البريطاني يشيد بسياسة الاسعار في الاوبك

اشاد سيسيل باركنسون وزير الطاقة البريطاني بالسياسة التي تتبعها منظمة الاقطار المصدرة للبترول - اوبك - للحفاظ على اسعار البترول في السوق العالمية مشيرا الى ان تحديد سعر برميل النفط الخام رسميا بنحو ١٨ دولارا يشجع على تطوير هذا المصدر من الطاقة ويشكل سعرا عادلا للمستقبل في الوقت نفسه.

وذكر وزير الطاقة البريطاني في تصريحات تنشرها مجلة - الحوادث - اللبنانية الصادرة في لندن اليوم ان طبيعة الصناعة النفطية في بريطانيا هي التي تحول دون انضمام بلاده الى منظمة اوبك وخاصة ان هذه الصناعة تابعة لمجموعة من الشركات الخاصة وخاضعة لسيطرة الحكومة.

وقال باركنسون ان وزارة الطاقة البريطانية تتبنى سياسة ترشيد استهلاك الطاقة مشيرا الى ان بلاده تواجه مشكلة تتمثل بانفاقها ٧٠ مليار دولار سنويا على الطاقة وحدها اربعون مليارا منها بسبب انظمة التدفئة غير المحكمة او المحركات قليلة الكفاءة وحول الاحتياطي النفطي الموجود لدى بريطانيا قال ان هذا الاحتياطي اصبح اليوم اكبر مما كان عليه قبل عامين بسبب التقدم الذي تم تحقيقه على صعيد الكشوفات النفطية في بحر الشمال والكشوفات النفطية والغازية على الارض ايضا.

(لندن - ق.ن.ا)

تحويل الصحفي الفلسطيني يوسف الجعبة الى الاعتقال الاداري

ابلغت ادارة سجن الرملة في فلسطين المحتلة الصحفي الفلسطيني يوسف الجعبة بتوقيفه اداريا لمدة ستة اشهر ويذكر ان السيد الجعبة معتقل منذ شهرين.

(تل ابيب)

لجنة لبنانية لدعم الانتفاضة الفلسطينية حملة لثلاثة ايام لجمع التبرعات

اعلن في بيروت امس تشكيل لجنة لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة في مواجهته لقوات الاحتلال الاسرائيلية.

وتضم اللجنة عددا من السياسيين بينهم الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالوكالة والرئيس السابق سليمان فرنجيه والسيد عادل عسيران وزير الدفاع والسيد تقي الدين الصلح وهو رئيس وزراء سابق.

وقال بيان صدر عن اللجنة ان الشعب يدرك ان المعركة واحدة وان العدو واحد وان النصر في ارض فلسطين المحتلة نصر له ولامة مجتمعة.

ومن جهة ثانية من المقرر ان تقوم ابتداء من اليوم الجمعه فرق كشفية بحملة لجمع التبرعات من المواطنين لدعم الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وستستمر الحملة لمدة ثلاثة ايام.

[بيروت - رويتر]

رابين: على اسرائيل التصدي لثلاثة انواع من التهديدات

قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ان على اسرائيل ان تتصدى لثلاثة انواع من التهديدات تهديد الدول التي لم تقم سلاما مع اسرائيل وتهديد الفدائيين وتهديد العنف المدني الفلسطيني في غزة والضفة الغربية.

وقال رابين في مقابلة مع مجلة جينس ديفنس ويكلي البريطانية انه من اجل التصدي للتهديد الاول فاننا نستثمر الجزء الاكبر من ميزانيتنا للدفاع ونطلب مساعدة عسكرية امريكية.

واعترف رابين ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة شكلت تطورا جديدا للحكومة وقال انه مستعد لحل على شكل تسوية حول ارض يمكن ان يقيم عليها مليون من اصل مليون و٤٠٠ الف فلسطيني في اطار دولة اردنية فلسطينية مشتركة.

واضاف الوزير الاسرائيلي ان ذلك لايعني العودة الى حدود ما قبل ١٩٦٧ فالقدس يجب ان تبقى عاصمة اسرائيل.

من جهة اخرى اعتبر رابين ان الاحداث الاخيرة لم تؤثر على رصيد التعاطف لدى الشعب الاميركي حيال اسرائيل وقال اعتقد انه من مصلحة الادارة الامركية الحالية والمستقبلية ان تحافظ على علاقات جيدة مع اسرائيل من اجل قضية السلام في المنطقة وايضا من اجل تعزيز المصالح الاميركية في الشرق الاوسط.

(لندن - ا.ف.ب)

واشنطن تعارض اغلاق مكاتب مجلة «العودة» بالارض المحتلة

كرر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية معارضة بلاده لاية اجراءات من شانها ان تعترض حرية الصحافة بما في ذلك الصحافة الفلسطينية في اشارة واضحة الى قيام سلطات الاحتلال الصهيوني باحتجاز الصحفي الفلسطيني حاتم عبدالقادر واغلاق مكاتب مجلة العودة الفلسطينية.

ونقل راديو صوت امريكا عن تشارلز ردمان قوله ان الصحافة الفلسطينية تقوم بدور هام للتعبير عن وجهات نظر الفلسطينيين وبتوفير المعلومات معربا عن قلق الولايات المتحدة حيال قرار الحكومة الاسرائيلية باغلاق مجلة العودة وان بلاده حثت اسرائيل على التراجع عن قرارها.

وحول دور الدول الغربية في منطقة الخليج العربي قال المتحدث الامريكي ان اليابان اعلنت قبل عدة اشهر انها ستتخذ عدة خطوات تتمشى مع اهداف الولايات المتحدة الرامية الى حماية الملاحة في الخليج.

واضاف ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات مع عدة دول بهذا الصدد بهدف تقصي احتمالات تكوين مواقف دولية لتسوية المشكلة.

(واشنطن - ق.ن.ا)

في مستهل زيارته للهند:

نجيب الله يدعو قادة المعارضة الافغانية الى مفاوضات مباشرة لتحقيق التسوية السلمية

جدد الرئيس الافغاني نجيب الله دعواته الى السلام والمصالحة في بلاده التي مزقتها الحرب.

وفي مستهل زيارته للهند التي تستغرق ثلاثة ايام جدد الرئيس نجيب الله نداءه الى معارضيه الذين يعيشون في المنفى للجلوس معه وتحقيق تسوية سلمية في المستقبل.

وكان يتحدث في مادبة عشاء اقيمت تكريما له مساء امس الاول الاربعاء قبل ١١ يوما من بدء انسحاب ما يقدر بنحو ١١٥٠٠٠ جندي سوفياتي من افغانستان.

وقال الرئيس نجيب الله ان كابول على استعداد دون شروط مسبقة لدعوة جميع الاطراف المعارضة سواء في باكستان او في روما او لحضور مؤتمر سلام لحل الاوجه الداخلية للمشكلة الافغانية.

وعلى اية حال فان قادة المجاهدين الذين يتخذون من باكستان قاعدة لهم رفضوا الاتفاق الذي رعته الامم المتحدة بين الرئيس نجيب الله وباكستان في نيسان الماضي بشان الانسحاب السوفياتي الذي سيكتمل خلال تسعة اشهر.

وتعهدوا بمواصلة الحرب التي اودت بحياة ما لا يقل عن مليون شخص حتى القضاء على حكومة الرئيس نجيب الله.

واوضح كبار المسؤولين الهنود الذين لم ينتقدوا علنا التدخل السوفياتي في افغانستان عام ١٩٧٩ مساندتهم لخطة الرئيس نجيب الله في اقامة ائتلاف ذي تمثيل عريض.

وقال الرئيس الهندي راميسوامي فينكا تارامان خلال المادبة .اننا نتطلع الى ان تسفر هذه الجهود عن حقبة من السلام والتقدم للشعب الافغانستاني الشقيق. ووعد بان تقدم الهند ما في وسعها من مساعدة وخبرة لمساعدة افغانستان في النهوض من الحرب الدموية.

واثارت زيارة قام بها كبير الموظفين في وزارة الشؤون الخارجية الهندية لاسلام اباد عشية زيارة الرئيس نجيب الله الى نيودلهي تكهنات كبيرة بان الهند تسعى الى دور سياسي لحل المشكلة الافغانية.

[نيودلهي - رويتر]

العدو يعترف بفشل الهدف المركزي للغزو الحالي للبنان

اعترفت مصادر العدو الصهيوني بفشل الهدف المركزي للغزو الاسرائيلي الحالي للبنان.

وعزت اوساط سياسية اسرائيلية في تصريحات نشرتها صحيفة ها ارتس الاسرائيلية سبب فشل عملية اجتياح الجنوب اللبناني الى نشر معلومات مسبقة عن العملية العسكرية دون الحصول على اذن مسبق من الرقابة العسكرية.

وقالت ان تسريب هذه الانباء ادى الى فرار مئات من الفدائيين الذين كانوا قد شكلوا هدفا مركزيا للعملية العسكرية الاسرائيلية الامر الذي ادى الى فشل هذا الهدف.

وقررت سلطات العدو اجراء تحقيق خاص حول نشر شبكة التلفزيون الاميركية ان بي سي معلومات حول هذه العملية قبل دخول القوات الاسرائيلية للمنطقة.

(تل ابيب)

وايزمن: اسرائيل تخطو نحو حرب مروعة لها مع العرب

حذر الوزير الاسرائيلي عيزر وايزمن من انه اذا لم يتم ايجاد صيغة للسلام فان اسرائيل تكون متقدمة حتى سنة الفين خطوات كبيرة نحو حرب مروعة مع العرب.

وقال وايزمن في محاضرة القاها اول امس انه لن يحدث اي تحرك سلمي خلال فترة الاشهر الستة القادمة لان كل العالم ينتظر الان نتائج الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة والانتخابات النيابية في الكيان الصهيوني.

(تل ابيب)

البيض بدأ زيارته لكوبا

توجه السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية الليلة قبل الماضية الى كوبا في زيارة تلبية لدعوة من الزعيم الكوبي فيديل كاسترو.

وقال في تصريح قبل مغادرته واذاعه راديو عدن ان محادثاته في كوبا تتناول المسائل الاقليمية والدولية وخاصة قضايا السلام والتعاون الدولي والامور ذات الاهتمام المشترك.

(عدن - ق.ن.ا)

بتأثير الانتفاضة الفلسطينية

اسرائيل نتنه.. ملصقات بريطانية تملأ محطات المترو في لندن

تنتشر منذ مدة في العاصمة البريطانية ظاهرة ملفتة للانتباه ولا مثيل لها في السابق وهي وجود شعارات طبعت على جدران ارصفة محطات - مترو الانفاق - المعروفة باسم اندر غراوند في لندن تنتقد ممارسات البطش الوحشي التي تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد المتظاهرين في الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

وتتالف هذه الشعارات التي تظهر في شوارع لندن باللغة الانجليزية لاول مرة منذ قيام الكيان الصهيوني في فلسطين والتي تبرز سلوك اسرائيل الذي يتناقض مع المبادىء والاخلاق العامة من جملة واحدة مرئية من كلمتين اثنتين "اسرائيل نتنة" وهي بالانجليزية "اسرائيل ستنكز".

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان هذه العبارة تظهر على معظم الملصقات الدعائية المنتشرة فوق جدران ارصفة محطات المترو الرئيسية في وسط لندن وقد جرت ملاحظة انتشار هذه الشعارات في المحطات التي يمر خلالها الخط الازرق الرئيسي المعروف باسم "بيكاديللي لاين" وخاصة محطات "هايدبارك كورنر" و "نايتسبريدج" و "غرين بارك" و "بيكاديللي سيركس".

وتتميز هذه الشعارات بانها متقنة الصنع والعرض في وقت واحد حيث يبدو انها مطبوعة على الملصقات باختام مطاطية مثل الاختام المستخدمة في المعاملات والمراسلات كما انها يجري طبعها على الملصقات ذات الالوان الفاتحة كي تبرز عبارة "اسرائيل نتنة" بلونها الاخضر البارز.

ويعكس انتشار هذه الشعارات وجود رد فعل شعبي بريطاني ساخط ضد اسرائيل من جراء ما يشاهده البريطانيون منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون اول الماضي من اعمال بطش ووحشية ضد الفلسطينيين على شاشة التلفزيون.

وياتي هذا الانتشار ايضا كي يظهر لاول مرة التغير الذي بدأ من جراء الانتفاضة الفلسطينية ونتائجها في الموقف السياسي والاخلاقي ازاء اسرائيل داخل المجتمع البريطاني بالمقارنة مع الوضع الذي كان قائما قبل عشر او عشرين سنة.

ويبدو ان المواطنين البريطانيين بداوا مع اطلالة الانتفاضة الفلسطينية على شاشة التلفزيون ومن خلال التعليقات والمقالات الافتتاحية في الصحف البريطانية باكتشاف حجم "الكذبة الكبرى" التي ساهمت الحركة الصهيونية والسياسيون الغربيون بخلقها مستغلين بذلك ما تعرض له اليهود الاوروبيون من معاناة وقتل على يد النازية الاوروبية حيث تمكنوا من اظهار اسرائيل وكانها "قاعدة للاخلاق وواحة للديمقراطية".

ويذكر ان هذا التغير عند المستوى الشعبي لا يرافقه تغير مماثل في الموقف الرسمي اذا لا تزال الحكومة البريطانية تكتفي مثل غيرها من الحكومات الغربية باصدار بيانات الاستنكار والادانة والشجب.

(لندن - ق.ن.ا)

مبارك هاتف الحسن الثاني

اجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا هاتفيا بالملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

وجرى خلال الاتصال الذي تم الليلة قبل الماضية تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك للبلدين.

(القاهرة - ق.ن.ا)

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشائر ابو نواس والنوايسه في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ابراهيم محمد ابونواس «ابوتيسير»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٥ عن عمر يناهز ٥٧ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مطل المزار الجنوبي.

في ذمة الله

نعي مجاهد كبير

آل سلامة في بديا - نابلس والضفتين وفي البلاد العربية واقرباؤهم وانسباؤهم مسلمين بقضاء الله وارادته ينعون الى الامة العربية عميدهم البار المناضل العربي الكبير المرحوم

الدكتور رفعت محمود عودة

عضو المجلس الوطني الفلسطيني، وعضو المجلس المركزي في منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي الشقيق، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز (٧٧) عاما قضاها في نضال لا ينقطع دفاعا عن قضية امته وفي سبيل تحرير وطنه، وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة صويلح الغربية.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الدكتور غازي عودة خلف مجمع بنك الاسكان مقابل فندق ماريوت، وللنساء في منزل الفقيد الكائن في نفس المبنى.

شكر على تعاز

آل فزع واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

ثريا نقولا فزع

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا او ارسال الاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى آل الشيخ احمد من لفتا قضاء القدس المرحوم

محمد علي الحاج خليل ابو محمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا الخيرية الكائنة في جبل الحسين بعد الافطار وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان.

شكر على تعاز

يتقدم المختار جميل راغب واولاده واخوانه وعموم آل صبيح في الضفتين وانسباؤهم آل قطيش بجزيل الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الشاب المأسوف على شبابه المرحوم

واصف جميل راغب

ويخصون بالذكر دولة رئيس مجلس الاعيان ومعالي رئيس مجلس النواب ومعالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسادة الاعيان والنواب ورئيس سلطة اقليم العقبة واميتها العام وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية ومدير عام مؤسسة الموانىء والمساعدين ومتصرف لواء العقبه ومدير شرطة العقبة والمخابرات والاستخبارات ومدير جمرك العقبة وقائد خفر السواحل ومدراء الدوائر والموظفين والى مدير عام وكافة موظفي شركة الفوسفات الاردنية وحدة الاسمدة والى رئيس بلدية العقبة ورئيس الغرفة التجارية وتجار العقبة ومدير المستشفى والمساعد الاداري والاطباء جميعا والممرضين والى جميع وجوه العشائر والمخاتير والى اهالي مدينة العقبة الذين طوقوا اعناقنا جميعا الامر الذي كان له اطيب الاثر في تخفيف المصاب الاليم ونقدم الشكر لكل من شارك سواء في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او الحضور الى بيت العزاء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي حاج فاضل

تنعى عشائر ابو شقرة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبدالمنعم ابو شقرة "ابو مصطفى"

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده مصطفى الكائن في جبل الحسين شارع عكا خلف مستشفى جيش التحرير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العليوات واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة الحاجة

عائشة محمد عوض عليوات

والدة محمد ومحمود وحسين خليل درويش عليوات التي وافاها الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ولدها حسين خليل عليوات ابو ماجد الكائن في جبل الاخضر حي العملوي شارع الزنبق خلف سوبر ماركت عصفور قرب حديقة العروبة بعد الافطار مباشرة.

نعي فاضلة

آل الرفاعي في علعال والملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

رحيله

زوجة محمد نايف الرفاعي ووالدة الدكتور المهندس رفعت الرفاعي وقاسم الرفاعي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء الثامن عشر من رمضان المبارك عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي شاب فاضل

معان - آل ابو عوده وآل خطاب في معان والعقبة وسائر مدن المملكة والسعودية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

حسين العبد ابو عوده "ابو ايمن"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٥/٤ عن عمر يناهز ٤٣ عاما.

تقبل التعازي في ديوان الحمادين في معان وفي العقبة في منزل اخيه عبدالله ابو عوده.

نعي مرب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل دعنا في الاردن والخارج وفاة المرحوم الاستاذ

محمد راجح يونس دعنا "ابو غريب"

شقيق عبدالحافظ وعبدالغني وعبدالعليم واكرم عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضاها في تنشئة الاجيال. وقد تم تشييع جثمانه في مسقط راسه الخليل.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه اكرم ابو هيثم بعد الافطار وذلك في منزله الكائن في المنارة - التطوير الحضري مقابل مطعم الرائد وحدة رقم ٧٠٩.

القرار

القاضي السيد نقولا جريسات المأذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقلم المدعون:

١ - نبيه موسى العكروش ٢ - جودة عبدالله العكروش ٣ - فايز عبدالله عكروش ٤ - حاتم فوزي عكروش ٥ - ليندا سليم موسى العكروش بصفتها الشخصية وبصفتها الوصية على القاصرة لانا بنت المرحوم فوزي عبدالله العكروش ٦ - ناظم فوزي عبدالله عكروش ٧ - ميسون فوزي عبدالله عكروش ٨ - عودة عبدالله عكروش وكيلهم المحاميان منصور العدوان وزياد العدوان هذه الدعوى ضد المدعى عليهم:

١ - اليونية ابراهيم غرفة وكيلها المحامي طارق شموط ٢ - نقولا موسى عكروش ٣ - جبران عيسى العكروش ٤ - بطرس عيسى عكروش ٥ - اكرم عطاالله عكروش ٦ - انور عطاالله عكروش ٧ - اجمل عطاالله عكروش ٨ - اكمل عطاالله عكروش ٩ - كمال عطاالله عكروش.

يطالب المدعون في دعواهم ازالة الشيوع بقطعتي الارض رقم ٦٨٠ و ١٤٣ حوض رقم (١١) من اراضي الفحيص وفقا لاحكام القانون وفي حالة عدم قابليتها للقسمة بين الشركاء بيعها بالمزاد العلني والتزام المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف كل حسب حصته واتعاب المحاماة بالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعين الاستاذ زياد العدوان ووكيل المدعى عليها اليونية الاستاذ طارق شموط وغياب باقي المدعى عليهم والمقرر اجراء محاكمتهم بمثابة الوجاهي تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعين محررها وطلب سؤال وكيل المدعى عليها عما ورد بها رد وكيل المدعى عليها رد على لائحة الدعوى بانه لا مانع لدى موكلته من اجراء القسمة وازالة الشيوع في قطعة الارض موضوع الدعوى وفقا للقانون وبشكل يحقق المصلحة للشركاء ثم شرع وكيل المدعين في تقديم بيناته وهي ١ - المبرز م/١ سند تسجيل للقطعة رقم (٦٨٠) حوض رقم (١١) ٢ - المبرز م/٢ سند تسجيل للقطعة رقم (١٤٣) حوض رقم (١١) ٣ - المبرز م/٣ مخطط موقع وترسيم للقطعة رقم (١٤٣) حورقم رقم (١١) ٤ - المبرز م/٤ مخطط موقع وترسيم للقطعة رقم (٦٨) حوض (١١) ٥ - المبرز م/٥ مخطط اراضي للقطعة رقم ٦٨ حوض رقم (١١) ٦ - المبرز م/٦ مخطط اراضي للقطعة رقم ١٤٣ حوض رقم (١١) ٧ - المبرز م/٧ حجة حصر ارث للمرحوم فوزي عبدالله جريس عكروش ٨ - م/٨ حجة وصاية للسيدة ليندا سليم موسى عكروش على ابنتها القاصرة (لانا) اعترض وكيل المدعى عليها اليونية الاستاذ طارق شموط على ابراز حجة حصر الارض والوصاية لعدم انتاجتها في الدعوى اذ لا زال اسم المتوفى المرحوم فوزي في سندات التسجيل للقطع التي يرغب الزميل افرازها اذ يتوجب اجراء الانتقال اولا في سندات التسجيل ومن ثم اقامة الدعوى قررت المحكمة تكليف وكيل المدعين بتسجيل حجة التخارج فيما بينهم للسير بالدعوى حسب القانون وتم تسجيل حجة حصر الارث وابرز وكيل المدعين سند التسجيل الجديد للقطعة رقم ١٤٣ حوض ١١ وتم التاشير عليه بالمبرز م/٩ وسند تسجيل للقطعة رقم ٦٨٠ حوض ١١ وتم التاشير عليه بالمبرز م/١٠ وطلب اجراء الكشف بمعرفة خبير او اكثر لازالة الشيوع في قطعتي الارض موضوع الدعوى وترك امر الانتخاب للمحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٦ تم اجراء الكشف بمعرفة الخبير المساح السيد انطون الديك والخبيرين الاهليين فريد حتر وعيسى حسان وبحضور وكيل المدعين ووكيل المدعى عليها اليونية وبعد ان افهمت المحكمة الخبراء المهمة الموكولة اليهم طلبوا الامهال لتقديم تقريرهم حول خبرتهم بجلسة ١٩٨٨/٢/١٤ قدم الخبراء تقريرهم ويقع على صفحتين ضم للملف واعطى الصفحات ٣٣، ٣٤ من محضر المحاكمة وطلب وكيل المدعين ووكيل المدعى عليها الامهال للاطلاع على تقرير الخبراء بجلسة ١٩٨٨/٢/٢٨ طلب وكيل المدعين اعتماد التقرير طلب وكيل المدعى عليها اليونية من وكيل المدعين ان يقرر صراحة فيما اذا كان موكليه المدعين يرغبون بيع حصصهم الى باقي المدعى عليهم بالثمن المقرر ام لا رد وكيل المدعين على وكيل المدعين عليها بقوله ان المدعين لا يرغبون بيع حصصهم بالسعر الذي قدره الخبراء لاي شريك من الشركاء ويلتمسون بيعها بالطرق القانونية. عندها ترافع وكيل المدعين وطلب الحكم حسبما ورد في لائحة الدعوى وترافع وكيل المدعى عليها اليونية طلب بمرافعته ازالة الشيوع بين الشركاء وفق ما تراه المحكمة مع الحكم لموكلته باتعاب محاماة.

بالتدقيق تجد المحكمة ان قطعتي الارض موضوع الدعوى رقم ١٤٣ و ٦٨٠ حوض رقم ١١ من اراضي الفحيص غير قابلة للقسمة بين الشركاء مع ابقاء المنفعة لهذا تقرر المحكمة بيع قطعتي الارض بالمزاد عن طريق دائرة الاجراء عملا باحكام المادة ٩ من قانون تقسيم الاموال الغير منقولة المشتركة رقم ٤٨ لعام ١٩٥٣ على ان يلزم الشركاء بدفع المصاريف كل حسب حصته في قطعتي الارض موضوع الدعوى والحكم لوكيل المدعي بمبلغ مائة وعشرون دينار اتعاب محاماة

قرارا وجاهيا بحق المدعين نبيه ورفقاه وبحق المدعى عليها اليونية وبمثابة الوجاهي بحق باقي المدعى عليهم قابلا للاستئناف حدد في ١٩٨٨/٤/١٦

القاضي

انا لله وانا اليه راجعون

تتمات

الحسين اكد

الاردني موسكو وفي الاجتماع الذي طال اربع مرات عن الوقت الذي كان محددا له استطاع الحسين ان يأخذ من الزعيم السوفييتي غورباتشوف وان يعطيه من الرؤية والمواقف والاقتناع بحيث اصبحت القيادة السوفياتية وكانها اول الاطراف الدولية اطلاعا واكثرها تفهما ودعما للرؤية الاردنية المستقبلية وللكيان الاردني ودوره المحوري في الشرق الاوسط داخل وخارج المسالة الفلسطينية القناعة السوفياتيه بالقيادة وبالكيان الاردني جرت ترجمتها في اكثر من مناسبة لاحقة بدءا من الموافقة على طلبات التسليح الاردني وانتهاء بحيثيات جلسة المحادثات بين السيدين غورباتشوف وياسر عرفات

الاوروبيون ايضا تسلموا الرسالة فقد استمع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية من العاهل الاردني الى رؤية ومكاشفه ترتبت عليها مجموعة قناعات انتهت قبل ايام بالمشروع الايطالي لوضع الاراضي المحتلة تحت الانتداب المرحلي وذلك كخطوة متقدمة على طريق انهاء الاحتلال الاسرائيلي

والامريكان ايضا تسلموا الرسالة. ففي اخر زيارة للسيد جورج شولتز الى عمان تسلم وزير الخارجية الاميركي من العاهل الاردني رسالة تتضمن ستة ثوابت سياسية مرفوقة بمجموعة اسئلة هي بحد ذاتها اجوبة غير مباشرة على الاسئلة الاقليمية الاكثر صعوبة

واشنطن لم تجب خطيا حتى الان على الورقة الاردنية لكن شولتز تسلم الرسالة وقيل انه قرر عدم العودة للمنطقة

واضافت تقول الذي حصل هو ان قلة في الساحة العربية هي التي حاولت ان تستقرىء هذه الرسائل الاردنية قراءة دقيقة متكاملة.

بعض الذين حاولوا ظلوا محكومين لسطوة سوء الفهم المتوارث والمتجدد للدور وللكيان الاردني وقد جاءت مناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتسلم سلطاته الدستورية ليعرض فيها جلالته بعضا مما تقادم من الاسس والثوابت تقادما جعلها تغيب من الذهن والذاكرة وكيف لا تغيب ومعظم القيادات العربية بمن فيها قيادة وجماهير الانتفاضة. هي اصغر سنا واحدث تجربة ولديها من الهموم ما يجعلها محتاجة لان تسمع.

ومضت الصحيفة تقول الاساسية الاولى التي يريد العاهل الاردني ان يؤكدها للجميع هي ان الكيان الاردني قام اساسا على الرسالة القومية الوحدوية وهي الرسالة التي استوعبت فوق التراب الاردني كل من يؤمن ويلتزم بها بغض النظر عن مسقط راسه ولعل هذه هي كلمة السر التي اعطت للكيان الاردني خصوصيته ورسالته التي تعرضت طويلا لسوء الفهم.

ومع اشتداد وتنوع ضغوط التفتيت السياسي والعنصري والطائفي والاثني وهي الضغوط التي تشكل طرفي الكماشة الايرانية الاسرائيلية على المنطقة فان العاهل الاردني يشعر الان بالحاجة الى اعادة التاكيد على ان الرسالة الوحدوية ستظل هي المبرر وهي مبعث الحركة في الكيان الاردني الذي قام على فلسفة الوسطية والتعددية كما يحددها سمو الامير الحسن بن طلال ولي العهد. ففي الاردن التقى العرب من مختلف الاصول والتحورات التقاء محكوما للمساواة بغير حساسيات او تصنيفات الا في حدود الالتزام بالمواطنة حقوقا وواجبات وكما كان اول رئيس وزراء للاردن ينحدر من اصل جغرافي غير اردني كذلك فان نصف الحكومة باستمرار ينحدر من اصل جغرافي غير اردني وهو الامر الذي لا يشكل اي حساسية بل هو مبعث الاعتزاز ومناط الالتزام الثابت غير القابل للنقاش بالدستور والممارسة والمعايشة اليومية فهذه هي الرسالة التي قام عليها ولها الكيان الاردني وهي الرسالة التي تفسر كل ما حصل بدءا من تعريب الجيش مرورا بالالتزامات التاريخية المكلفة للدفاع المشترك والدعم المتميز للعراق في حربه مع ايران وانتهاء بدعم الانتفاضة والصمود في الارض المحتلة.

- الاساسية الثانية التي يريد العاهل الاردني ان يبلغها الان للجميع وبشكل واضح هي ان الاردن لا يطمع ولا يريد ان يمثل الشعب الفلسطيني او ان ينوب عن المنظمة في الحديث والتفاوض فوثيقة وحدة الضفتين كما تحددت قبل اربعين سنة تنص بوضوح على ان هذه الوحدة لا تمس الحل النهائي العادل للقضية الفلسطينية اما ترجمة ذلك من منظور المؤتمر الدولي المقترح فانها تاخذ شكل التمثيل الاردني والفلسطيني على قدم المساواة بحيث يتولى الوفد الفلسطيني التفاوض نيابة عن ارضه ومهماته ومسؤولياته ويتولى الوفد الاردني التفاوض في حدود مهمته ومسؤولياته وعن اراضي معينة في وادي الاردن جرى احتلالها عام ١٩٦٧

هذه الرسالة المتضمنة اساسيتين ومجموعة كثيفة من الملاحظات والمؤشرات جرى ابلاغها للعديد من الاطراف الدولية والعربية وجرى توصيلها وجاهيا لكل الشخصيات السياسية والشعبية الاردنية فجاءت في النهاية وكانها اعادة كتابة بنفس الحبر للميثاق وللرسالة الاردنية لتقراها الشخصيات والعشائر الاردنية وكذلك جماهير الانتفاضة في الداخل والجماهير الفلسطينية في الشتات كما يقراها الذين يجتهدون الان في تحليل المستجدات والتحالفات على خريطة المنطقة العربية ولعل هذه الرسالة قد جرى عرضها بصورة او باخرى اثناء زيارة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي للمملكة العربية السعودية قبل ايام واثناء زيارة رئيس الديوان السيد

تتمات

مروان القاسم للدوحة وفي مادبة الافطار التي اقامها وزير البلاط السيد عدنان ابو عوده لوزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع وبدوره فقد عرضها سمو ولي العهد الامير الحسن بن طلال في زياراته الاخيرة للباكستان والهند باعتبارها جزء من الثوابت الوطنية التي اعطت للاردن مصداقية سياسية واقتصادية جعلته موئلا للمساعدة والقروض والبرامج التنموية الدولية. (الكويت - بترا)

الدكتور الخصاونة

وقد رشحت الحكومة الاردنية السيد حسن ابراهيم وزير الخارجية الاسبق لمنصب الامين العام لمجلس الوحده الاقتصادية.

وحضر اداء اليمين السيدان امين عام وزارة الصناعة والتجارة والمستشار القانوني لمجلس الوحده الاقتصادية

وكان مجلس الوحدة الاقتصادية قد انتخب في دورته التي عقدت في عمان في التاسع من شهر كانون الاول الماضي على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة بالاجماع الدكتور هاني الخصاونه مرشح المملكة الاردنية الهاشمية لمنصب الامين العام للمجلس للفترة التي بدات في مطلع الشهر الجاري. [عمان - بترا]

مليور يؤكد

وتحدث ميلور عن الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان حكومة بلاده لاتزال تؤمن انه ينبغي على مجلس الامن الدولي ان يتخذ قرارا يحظر الاسلحة لغرض تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ الداعي لوقف هذه الحرب مشيرا الى ان هذا التطور سيكون مؤشرا سياسيا قويا من اجل انهاء ما اسماه بـ(النزاع المكلف والمجنون).

وحول الوضع اللبناني قال ميلور ان انتخابات الرئاسة القادمة في لبنان ذات اهمية قصوى مشيرا الى ان مشاكل لبنان لايحلها على حد تعبيره سوى عودة السلطة الى الحكومة المركزية وقبول اللبنانيين العمل والتعايش سويا وبسلام (لندن - ق.ن.ا)

شطرا اليمن

المتنازع عليها واستنفرا طيرانهما وفق الصحافة الخليجية.

وحلت الازمة عن طريق عقد سلسلة اجتماعات بين مسؤولي البلدين توجت اخيرا بلقاء قمة بين رئيس اليمن الشمالية والامين العام للحزب الاشتراكي اليمني.

واضافت المصادر الرسمية اليمنية الجنوبية ان رئيسي البلدين قررا ايضا اقامة مراكز جمركية مشتركة على الحدود في مهلة لا تتجاوز الشهرين. (عدن - ا.ف.ب)

قافلة كويتية

خورفكان في دولة الامارات العربية المتحدة.

من جهة ثانية، قال بيان لوزارة الخارجية الدنماركية امس (الاربعاء) ان قباطنة السفن التابعة للبحرية التجارية الدنماركية باتوا يستطيعون طلب حماية السفن الحربية الاميركية في حال تعرضهم للهجوم في الخليج.

اضاف البيان ان الحكومة الدنماركية تلقت بايجاب عرضا اميركيا بحماية السفن في هذه المنطقة موضحا ان الامر يتعلق (بامكانية المساعدة في حال التعرض لاعتداء من جانب احد طرفي النزاع من دون ان يشكل ذلك تغييرا في موقف الدنمارك المحايد في الحرب العراقية - الايرانية).

[باريس - كوبنهاجن - المنامة - ا. ف. ب - رويتر]

شهيد وتلبية

سيارة اسرائيلية بالحجارة اثناء مرورها وسط قرية العيزرية. مما ادى الى تحطيم زجاج نوافذها. وقد حضرت الى المكان قوات كبيرة من جنود الاحتلال وطوقت منطقة راس البستان في القرية حيث اقام الشبان المتاريس واشعلوا النار في اطارات السيارات.

وردا على هذه الهجمات قام المستوطنون اليهود من مستوطنة "معاليه ادوميم" بالاعتداء على ممتلكات المواطنين الفلسطينيين في منطقة المشروع وسط العيزرية وحطموا ثلاث سيارات لمواطنين عرب في تلك المنطقة.

وقد قامت قوات كبيرة من شرطة الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود الليلة قبل الماضية باقتحام منزل الصحفي الفلسطيني حاتم عبدالقادر مدير تحرير صحيفة الفجر المقدسية، وكانت قوات الاحتلال قد اقتحمت مباني جريدة الفجر ليلة الثلاثاء الماضي واعتقلت الصحفي المذكور وقد صادقت محكمة العدو المركزية في القدس على اعتقاله اداريا لمدة ستة اشهر

كذلك شهدت قرية ابو ديس مظاهرات ومصادمات عنيفة مع جنود الاحتلال حيث قام خلالها الشبان برشق الجنود بالحجارة والزجاجات الفارغة، كما رفعوا الاعلام الفلسطينية. وقد رد جنود الاحتلال باطلاق الرصاص وقنابل الغاز المسيل للدموع باتجاه المتظاهرين. مما ادى الى جرح عدد منهم كذلك اعتقلت قوات الاحتلال شابين من قرية حزما شمال مدينة القدس المحتلة.

واصدرت سلطات الاحتلال امرا باغلاق جميع المحلات التجارية في مدينتي رام الله والبيرة لمدة خمسة ايام ردا على الاضراب التجاري الذي التزموا به امس بناء على نداء القيادة الموحدة للانتفاضة

وقد تواصلت المظاهرات العارمة في مخيم الامعري الصامد حتى كتابة هذا التقرير. وقد اشعل الشبان اطارات السيارات وقاموا برشق جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة واشتبكوا مع قوات الاحتلال المرابطة امام مدخل المخيم الذي اغلقته قوات الاحتلال بالحواجز الاسمنتية. وقد

تتمات

دارت اعنف الاشتباكات خاصة في المنطقة القريبة من الشارع العام المحاذي للمخيم

كذلك فرضت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مخيم الجلزون القريب من رام الله اثر تجدد الاشتباكات والمظاهرات. وقد قامت قوات كبيرة من جيش الاحتلال تقدر بمئات الجنود بمحاصرة المخيم من كافة جوانبه وبدات حملة تفتيش واعتقالات واسعة داخل المخيم.

●● رام الله والبيره

اندلعت المظاهرات العارمة في رام الله والبيرة. وقد تركزت في شارع "ركب" حيث اشعل الشبان اطارات السيارات واغلقوا كافة المداخل بالحواجز الحجرية ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقد ردت قوات العدو باطلاق النار والقنابل الغازية. وقد جرح من جراء ذلك عدد من المواطنين كما اعتقل جنود العدو عددا اخر.

●● بيت سيرا...

وفي قرية بيت سيرا/ قضاء رام الله، حطم الشبان الملثمون سيارتين للمستوطنين بالقرب من القرية وقد اصيبت السيارتان باضرار بالغة..

كما حطم الشبان الملثمون في قرية كفر مالك قضاء رام الله ثلاثة سيارات عسكرية صهيونية من نوع جيب على مداخل القرية.

كذلك حطم الشبان الملثمون في قرية بيت عور التحتا قضاء رام الله ست سيارات تابعة للمستوطنين وسيارة جيب عسكرية بالقرب من القرية. وعلى الأثر، اقتحمت قوات الاحتلال القرية، وشنت حملة اعتقالات واسعة وحطمت العديد من منازل المواطنين وقد تم جمع الشيوخ والنساء والاطفال في ساحة القرية حتى ساعة متاخرة من صباح امس وتم ضرب العديد منهم ضربا مبرحا..

هذا، وقد اعلنت قوات الاحتلال بلدة بيرزيت منطقة عسكرية مغلقة، ووضعت الحواجز على مداخلها.

وذكرت انباء الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال اعتقلت الليلة الماضية الصبي رائد سميح حمدان وهو من سكان مخيم قدوره ويبلغ من العمر عشر سنوات.

وصباح هذا اليوم شنت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة بين صفوف الشبان الفلسطينيين من سكان قرية كفر نعمه القريبة من رام الله.

●● بيت لحم

وفي مدينة بيت لحم ومخيماتها وقراها.. جرت تظاهرات واضرابات واشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني. وقد ساد الاضراب العام امس في مدينة بيت لحم اثر قرار سلطات الاحتلال اغلاق المحلات التجارية لمدة ثلاثة ايام كعقاب لهم على تنفيذ نداء القيادة الموحدة للانتفاضة.

وقد اجبرت سلطات الاحتلال ايضا الصيدليات وافران الخبز ومحطات الوقود على الاغلاق. كما داهم الجنود صباح امس سوق الخضار المركزي في المدينة وسوق الخضار القديم ومنعوا الباعة والمواطنين من الدخول اليه. كما قام جنود الاحتلال بتحطيم بسطات الباعة المتجولين وبعثروا بضاعتهم في ارضيات الشوارع.

ومن ناحية اخرى.. هاجمت المجموعات الضاربة في قرية ارطاس قضاء بيت لحم دورية عسكرية للعدو بالقرب من المدخل الرئيسي للقرية، وذلك باستخدام الزجاجات الحارقة مما ادى الى اشتعال النار في السيارة، وقد قامت جرافة عسكرية للعدو بهدم الجدار الاستنادي لمنزل المواطن عثمان محمد عثمان.

● وفي بلدة بيت ساحور.. توجه صباح امس عدد كبير من طلبة المدارس الى مدارسهم لاستئناف الدراسة. وذلك لكسر قرار سلطات الاحتلال باغلاق المدارس تمشيا مع النداء الذي وجهته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، وقد قام عدد كبير من الجنود الصهاينة بمنع الطلبة من الدخول الى مدارسهم. وقد هدمت سلطات الاحتلال عددا من منازل البلدة.

● وفي قرية حوسان/ قضاء بيت لحم.. هاجمت المجموعات الضاربة باصا اسرائيليا يقل عددا من المستوطنين كان متجها الى مستوطنة "هدار بيتار" مما ادى الى تحطم نوافذه وعلى الاثر قام ركاب الباص من المستوطنين باطلاق النار باتجاه الشبان.

● وشهدت قرية تقوع قضاء بيت لحم.. مظاهرات ومصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال حيث قام الشبان باشعال الاطارات ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة. وقد استخدم الجنود الرصاص الحي والمطاطي ضد المواطنين.

وقد اندلعت مظاهرات عنيفة في مخيم الدهيشة قرب بيت لحم. وقد اشتبك المواطنون مع قوات الاحتلال واضرموا النار في اطارات السيارات، كما اغلقوا الشوارع بالحجارة والمتاريس ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة والكرات الحديدية والزجاجات الفارغة.

● اريحا.. وفي مدينة اريحا اصدر الحاكم العسكري الصهيوني للمدينة قرارا باغلاق المحلات التجارية لمدة ثلاثة ايام عقابا على التزام التجار بالنداء الذي اصدرته القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بالاضراب العام يوم اول امس.

● الخليل.. اقتحمت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي منطقة السوق المركزي في المدينة، وقامت باجبار اصحاب المحلات التجارية على اغلاقها. كما احتجزت لعدة ساعات هويات المتواجدين في منطقة السوق. ومنعت المواطنين من الدخول الى السوق. وياتي اغلاق سوق مدينة الخليل تحديا لقرار النداء رقم ١٥ الصادر عن القيادة الموحدة.

واستخدم الجيش الصهيوني اطلاق النار وقنابل الغاز لتنفيذ قراره، وقام

تتمات

بالاعتداء على التجار والمواطنين بالضرب بالهراوات هذا وقد قامت العشرات من النسوة بالاعتصام في مركز الصليب الاحمر في الخليل تضامنا مع المعتقلين الفلسطينيين واحتجاجا على الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة

ومن الجدير بالذكر ان مجموعة من الشبان الفلسطينيين قامت برشق باص اسرائيلي صباح امس في شارع السلاله قرب بئر ابراهيم. مما ادى الى تحطيم زجاج الباص وقد رد الجنود الاسرائيليون باطلاق النار باتجاه الشبان وفي نفس الشارع قاد الشبان برشق سيارة للمخابرات وحطمت تحطيما كاملا. هذا وقد قامت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي تقدر بثلاثة الاف جندي بمحاصرة حارة الشيخ في المدينة حصارا محكما ومشددا. وقامت بمداهمة المنازل الواحد تلو الاخر واقتياد جميع الذكور الذين يبلغون الثانية عشرة وحتى الاربعين الى المدرسة المحمدية واعتبرت الحارة منطقة عسكرية مغلقة..

وقد قامت سلطات الحكم العسكري في مدينة الخليل باقتياد الدكتور اديب القيسي نحو مبنى رابطة الجامعيين بالخليل. وطلبت من جميع الموظفين مغادرة المبنى خلال خمس دقائق وابلغتهم بأن مبنى الرابطة مغلق حتى اشعار اخر هذا. وقد وضعت السلطات الاسرائيلية عددا كبيرا من افراد الجيش الاسرائيلي لحراسة مبنى رابطة الجامعيين اكبر صرح تعليمي في مدينة الخليل. ومن الجدير بالذكر ان القوات الاسرائيلية استولت امس على مدرسة الحسين بن علي كبرى مدارس مدينة الخليل وحولتها الى ثكنة عسكرية.

وقامت السلطات الاسرائيلية بتوجيه افراد من الشرطة العرب للذهاب الى مستشفى عاليه والتحقيق مع الجرحى في غرفهم. الا ان الجرحى والمواطنين قاموا بطردهم من المستشفى. وعلى الفور قامت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي بتطويق المستشفى مع افراد المخابرات الاسرائيلية واقتحام المستشفى والتحقيق مع الجرحى الفلسطينيين الراقدين فيه.

● وفي منطقة وادي ابو كتليه ونمره وحي الجامعة قام الشبان الملثمون باقامة المتاريس الحجرية ورفع الاعلام الفلسطينية واشعال الاطارات ورشق دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية. وفي منطقة الحاووز قام الشبان الملثمون بالاشتباك مع قوات الجيش بشكل متقطع من الثامنة مساء وحتى الرابعة صباح امس.

وقد حضرت قوات كبيرة من الجيش وحاصرت المنطقة، وقامت بتمشيط واسع وبالاعتداء على الاهالي واعتقال عدد منهم.

وقد قام عدد من المستوطنين برفقة عدد من جنود الاحتلال باقتحام بلدتي سعير والشيوخ بعد ان وضعت المتاريس واشعلت النار في اطارات السيارات ورفعت الاعلام، وقاموا باحراق عدد من الجرافات العربية تعود للمواطنين حامد علي اسعفان ومحمد جبريل الورانية وكامل ابو قويدر.

وفي بلدة بيت امر دارت اشتباكات عنيفة بين المواطنين والقوات الاسرائيلية، وقد اشتبك المواطنون الذين اغلقوا الطرق بالاطارات المشتعلة والحواجز الحجرية ورفعوا الاعلام واطلق الجنود العيارات النارية وقنابل الغاز بكثافة باتجاه السكان

وفي حلحول منعت قوات الجيش تجار المدينة من فتح محلاتهم واطلقت النار باتجاه السكان وامرتهم باخلاء الشوارع وقام الملثمون امس برشق عدد من سيارات المستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة.

● وفي الظاهرية رشق الشبان سيارة عسكرية بالقرب من الثكنة العسكرية - مدرسة بنات الظاهرية سابقا - مما ادى الى تحطيم زجاجها. ولاحق الجنود الشبان واعتدوا على اثنين منهم بالضرب. كما انهم وثقوا بعض الصبية وزجوهم في مرحاض الثكنة.

● وفي بني نعيم.. لا زالت عمليات الاعتقال والمداهمة مستمرة في البلدة، حيث اعتقلت القوات الاسرائيلية عددا من المواطنين. وداهم الجنود عددا من المنازل وحطموا ابوابها وكسروا زجاج نوافذها، وعرف منها منزل الحاج راشد الفحيلي ومنزل علي محمد الفحيلي ومنزل داوود الفحيلي.

● غزة.. عمّ الاضراب جميع مناطق قطاع غزة امس. وجرت مظاهرات عنيفة، ففي مخيم الشاطىء جرت مظاهرات باشتراك مئات من الشبان الذين اقاموا الحواجز واحرقوا اطارات السيارات. واطلقت القوات الاسرائيلية قنابل الغاز على المنازل. مما ادى الى وقوع حالات اغماء بين المواطنين نقلوا الى العيادة السويدية التابعة للوكالة في المخيم.

● وفي مخيم جباليا جرت مظاهرات في بلوك (٤) واشتبك المتظاهرون مع القوات الاسرائيلية واصيب العديد من المواطنين اثر تعرضهم للضرب، ونقل سبعة منهم الى عيادة الوكالة التابعة للمخيم.

● وفي شارع الوحدة، قامت طالبات المدارس الاعدادية باقامة المتاريس واشتبكن مع الجيش الاسرائيلي الذي قام بتفريقهن بقنابل الغاز. ولم يتوجه لليوم الثاني على التوالي العمال الى اماكن عملهم.

وفي خانيونس.. قام رجال الجمارك الاسرائيليون بمداهمة مدارس السياقة وصادروا اربع سيارات. فقد صادر المداهمون سيارتين من نوع سوبارو لمدرسة الاقصى ومدرسة دير البلح، كما صادروا سيارتين للمدرسة الشعبية..

وقد تم ادخال اربعة اشخاص الى مستشفى الاهلي في غزة نتيجة اعتداء الجنود عليهم بالهراوات والرصاص المطاطي.

تتمات

وقد اعتقلت قوات الاحتلال عددا من المواطنين في مدينة رفح

وذكرت وكالة فرانس برس نقلا عن مصدر فلسطيني ان شابا استشهد بالرصاص مساء امس في قرية ترمسعيا شمال رام الله خلال اشتباك بين المواطنين الفلسطينيين والمستوطنين

واوضح المصدر نفسه ان الشهيد هو جودة عبدالله عوض واصيب برصاصة قاتلة في الراس

فرق استكشاف

وبالمبيدات المخصصة لمكافحة هذه الحشرات موضحا ان وزارة الزراعة فرغت من تشكيل عدة فرق اخرى تقف حاليا على اهبة الاستعداد لمكافحة هذه الافة مؤكدا انه لم يبلغ حتى اليوم عن وجود اي سرب من اسراب الجراد في المنطقة •معان - بترا•

مجلس الأمن يبحث

وقال في تصريح لوكالة فرانس برس. ان لبنان يرغب في تقديم مشروع قرار حول هذه المسالة الى المجلس..

وقال.. انه على عكس التصريحات الاسرائيلية. فان القوات الاسرائيلية لم تنه عملياتها في جنوب لبنان. وان نحو من ٨٠٠ جندي اسرائيلي ما زالوا موجودين امس داخل الاراضي اللبنانية.

واكد مصدر لبناني ذلك. حيث ابلغ مصدر في اجهزة الامن في منطقة البقاع الغربي وكالة فرانس برس ان حوالي ٨٠٠ جندي اسرائيلي لا يزالون منتشرين صباح امس جنوب شرق لبنان بالرغم من اعلان تل ابيب امس الاول انتهاء عمليتها في هذا القطاع.

وواصل العدو الاسرائيلي تهديم قرية ميدون التي تعتبر المعقل القوي لحزب الله، والتي تقع على بعد ٩٤ كلم جنوب شرق بيروت وعلى بعد ٣ كلم من منطقة الشريط الحدودي الذي يحتله العدو الاسرائيلي في جنوب لبنان. وحسب مصدر في اجهزة الامن. فان قوة قوامها ثلاثة ارباع القوات الاسرائيلية باشرت انسحابها امس الاول وذلك اعتبارا من الساعة الثالثة عشر.. ولاحظ المصدر نفسه انسحاب ١٧ دبابة هجومية و٧٠ ناقلة جنود مصفحة الا انه لم يتمكن من تاكيد ما اذا كانت جميع هذه الوحدات التي اجتازت الشريط الحدودي المحتل قد عادت فعلا الى فلسطين المحتلة.

وتجدر الاشارة الى ان اكثر من ٣ الاف جندي اسرائيلي شاركوا اعتبارا من مساء الاثنين الماضي بعملية تمشيط واسعة النطاق داخل وخارج منطقة (الحزام الامني).

وجاء في وقت لاحق ان وحدة ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي انسحبت من جديد..

وبلغ عدد المنازل التي نسفها العدو في ميدون حوالي ستين منزلا.

وكانت قرية ميدون التي اخلاها سكانها الالف.. مسرحا لمعارك عنيفة جدا بين المقاتلين الاصوليين المتحصنين داخلها وبين قوة مؤلفة من ٥٠٠ جندي اسرائيلي مدعومين بدبابات.

واشار حزب الله الى سقوط عشرة بين شهيد وجريح في صفوفه. واكد مراسل فرانس برس ان جرافة اسرائيلية قامت صباح امس بجرف المساكن الاخيرة في القرية بشكل كلي تحت حماية دبابتين ووحدة مشاة متمركزة على التلال المشرفة.

واكد مقاتل اصولي جريح امس لمراسل فرانس برس.. انه خرج من ميدون فجرا مع ستة من رفاقه. واضاف ان الجنود الاسرائيليين اعترضوهم فاستشهد احد رفاقه واصيب آخر بجروح خطيرة. وفقد اربعة آخرون. لكنه اكد انه لا يزال مقاتلون لحزب الله داخل القرية.

وافاد مراسل الوكالة الى ان تعزيزات لحزب الله وصلت امس الى قرية عين التينه على بعد ٧كلم الى الشمال. وكان سكان هذه القرية التي قصفتها المدفعية الاسرائيلية منذ بداية العملية وعددهم ٣ آلاف نسمة اخلوها امس الاول..

وذكرت رويتر ان ظلالا قاتمة سادت تقارير الصحف الاسرائيلية المتعلقة بالقتال الضاري الذي وقع في ميدون ونشرت جميع الصحف تقريبا صور الجنود الثلاثة القتلى في صفحاتها الاولى.

وشيعت امس جنازة اثنين من العسكريين الثلاثة الذين قتلوا في معركة ميدون وهم ضابطان ورقيب بالاضافة الى جرح ١٧. اخرين احدهم اصابته خطيرة ويضرب عدوان الجيش الاسرائيلي على لبنان على وتر حساس في اسرائيل

وبالرغم من ان بعض المقالات الافتتاحية ايدت العدوان على لبنان فانها اعربت عن قلقها من احتمال حدوث تورط طويل اخر في لبنان.

وقالت وكالة فرانس برس ان الحصيلة القاسية لمعركة ميدون ومخاطر مواجهة مباشرة مع السوريين احدثت امس تساؤلات جدية لدى الراي العام الاسرائيلي حول جدوى العملية العسكرية الاسرائيلية.

فقد رات صحيفة هارتس الاسرائيلية امس التي تعكس الاجواء السائدة ان عملية التمشيط لم تصل الى هدفها الوحيد المتمثل بابعاد مجموعات الكومندوس التي تتسلل الى فلسطين المحتلة. واضافت ان ذلك لم يكن سببا للضرب بعيدا حتى ولو كانت تصفية عشرات من الارهابيين الشيعة مسالة جيدة.

وتجدر الاشارة الى ان معارك ضارية استمرت ساعات عدة بين المظليين الاسرائيليين من جهة ومقاتلي حزب الله المتحصنين في ميدون.

وحسب الناطق العسكري الاسرائيلي فان المعركة جرت من بيت الى بيت من اجل استعادة القرية

وقالت فرانس برس استنادا الى مصادر حسنة الاطلاع في تل ابيب ان

تتمات

قرار العدوان على ميدون كان قرارا شخصيا من قبل الارهابي وزير الدفاع اسحق رابين الذي لم يشاور الوزراء الاخرين

واضافت ان عددا من وزراء حزب العمل وخاصة الوزير بلا حقيبة عازر ويزمان عارض هذا القرار واعتبر اعضاء الحكومة ان عملية بهذا المدى على اقل من ١٠ كلم من الخطوط السورية شكلت مخاطر انزلاق جدية مع القوات السورية

ورات من جهتها صحيفة معاريف الاسرائيلية ان اشتباكا مع سوريا هو مسالة فائقة الجدية كي يتمكن وزير الدفاع وحده من المجازفة

اما صحيفة يديعوت احرونوت فقالت من جهتها ان الخطر هو ان يستخلص المسؤولون نتائج خاطئة عن غياب رد فعل سوري على غارة ميدون لا شيء يثبت ان دمشق لن ترد بشكل اخر في حال تكرار ذلك

وانتقدت هذه الصحيفة مخاطر التدخل المتزايد للعدو في النزاعات اللبنانية الداخلية مذكرة بالتجربة السيئة لحرب لبنان عندما لعبت تل ابيب ورقة القوات الانعزالية التابعة لبشير الجميل وبررت السلطات الاسرائيلية ذلك مشيرة الى ان احد اهداف العملية التي شنت مساء الاثنين الماضي هو مساندة جيش لبنان الجنوبي.

ورفض الارهابي رابين امس كل هذه الانتقادات خلال حديث مع الاذاعة الاسرائيلية واكد ان/ العملية حققت الاهداف التي حددت واني اتحمل كل المسؤولية لا يمكننا تثبيت الامن في الجليل بالوسائل الدفاعية فقط.

وابلغ محمد بجيجي المسؤول العسكري لحزب الله في مشغرة وكالة رويتر ان معظم رجاله الخمسين الذين حوصروا في ميدون استطاعوا الانسحاب الى مشغرة امس الاول، بينما لا تزال خمس جثث من جثث الشهداء العشرة بين انقاض البيوت في القرية..

ونقلت رويتر عن المقاومة الاسلامية وهي تحالف من المتشددين الاسلاميين من بينهم منظمة حزب الله قولها في بيان ان ٢٠ من مقاتليها استشهدوا وان ٣٥ اسرائيليا قتلوا في معارك ميدون.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان المجلس وافق على عقد مشاورات خاصة بشان طلب لبنان لبحث الغارة الاسرائيلية على اراضيها.

وقال المتحدث ان المجلس سيجتمع اليوم الجمعة لبحث الطلب اللبناني.

•نيويورك - بيروت - تل ابيب - رويتر - ا. ف. ب. - ق. ن. ا.•

الاسرائيليون دنسوا

الاسرائيلية جادة فيما تقوله وهو ما لا نعتقده فبامكان اسرائيل التي دابت على رفض السماح للبعثات الدولية وبعثات تقصي الحقائق التابعة للامم المتحدة بدخول الاراضي المحتلة لممارسة مهماتها الاستقصائية اقول بامكانها هذه المرة الموافقة على ايفاد لجنة دولية خاصة للتحقيق والوقوف الميداني على اثار وشواهد هجوم قواتها العسكرية داخل بناءي المسجد الاقصى وقبة الصخرة في ١٥ كانون الثاني الماضي.

تضمنت الرسالة الاسرائيلية اتهام الاردن بتدنيس المقابر واماكن العبادة اليهودية واننا اذ نبين تاليا حقيقة الامر لنؤكد بان ذلك هو لغايات التسجيل فقط وليس لاننا نعلق اهمية على تلك الاتهامات الباطلة.

اذا كان كاتب الرسالة يعني ما يقوله فعلا فان الامر يتعلق بمقبرة ومعبد يهوديين يقعان في القدس القديمة وحقيقة الامر ان هناك مقبرة يهودية تشكل جزءا من اراض عائدة الى مؤسسات اسلامية خيرية تم تاجيرها لمدة ١٠٠ عام لاستخدامها كمقبرة لليهود الا ان القوات الاسرائيلية قد تمركزت بها وجعلت منها قاعدة عسكرية وبدات بقصف مكثف من تلك المقبرة لاحياء مدينة القدس القديمة في محاولة لاحتلالها وكان ذلك في نهاية عام ١٩٤٧ وبداية عام ١٩٤٨ وعندما دخلت القدس العربية تحت الادارة الاردنية عملت بلدية القدس على اصلاح تلك المقبرة وصيانتها.

وحقيقة الحادثة الثانية انه قبيل انتهاء الانتداب البريطاني ببضعة اشهر حشد قادة اليهود قرابة ١٠٠٠ جندي في الحي اليهودي في القدس القديمة كنقطة انطلاق تستعمل. في الوقت المناسب وبالفعل قام اليهود المسلحون بالتمركز داخل معبد الحي وبداوا بقصف احياء مدينة القدس القديمة واستمروا بتدنيسهم للمعبد وقصفهم احياء مدينة القدس منه رغم التحذيرات مما دعا القوات الاردنية ان تعمل على اخراج هؤلاء الجنود واسلحتهم من ذلك المعبد.

وعليه فان الاسرائيليين هم الذين قاموا بتدنيس كل من المعبد والمقبرة حين لم يراعوا حرمتيهما باستعمالهما كقاعدتين عسكريتين لقصف الاحياء المدنية في القدس.

ومن المعروف تماما بان الاماكن الدينية اليهودية تعتبر مقدسة لدى المسلمين استنادا للعقيدة الاسلامية وتعاليمها وان اي تدنيس يصيب الاماكن الدينية اليهودية او المسيحية انما هو تدنيس يصيب الاماكن الدينية الاسلامية ويمس عقيدتها.

[نيويورك - بترا]

فرنسا تعلن

في بيروت نقلت رويتر عن مصادر لبنانية امس قولها ان شيراك قبل دفع فدية كما قبل تلبية مطالب الايرانيين.

وقالت المصادر الوثيقة الصلة بالمتشددين المؤيدين لايران في بيروت لوكالة رويتر ان شيراك وافق على بيع

تتمات

اسلحة وقطع غيار لطهران من خلال طرف ثالث وعلى الوفاء بجزء من قرض بمبلغ مليار دولار حصلت عليه فرنسا سنة ١٩٧٩ في عهد شاه ايران الراحل وقال مصدر امني مسلم رفيع ان الفدية بلغت حوالي ١٠ ملايين فرنك / ١ر٨ مليون دولار

وذكرت المصادر ان شيراك وافق كذلك على تحسين العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بعد ان قطعتها فرنسا في تموز الماضي وعلى طرد عمران ادهم رجل الاعمال السوري المولد في فرنسا

وقال شيراك في تصريح له عند وصول الفرنسيين الثلاثة الى باريس / والان بعد ان انتهى اسر الرهائن / الفرنسيين المحتجزين في لبنان يمكن تصور اعادة العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران

•باريس - وكالات•

اسماء الجرحى

سلفيت

هدى يوسف سليمان مسلم

مخيم طولكرم

ماهر دعباس، حسن هارون.

الخليل

غازي عبدالله عمرو. علياء غازي عمرو (زوجته)

الظاهرية

ماهر عزات المصري

بني نعيم

مازن الطرايرة

مخيم الامعري

ام زهير ابوعطيه. ام ماجد عقل حماد. الطفله منى اسماعيل البابا

مخيم الدهيشه

ابراهيم نمر عبد ربه. الطفل عياد محمود عياد.

كفر الديك

وجدان عمر خضر.

الزيتون غزه

فايقه عيسى قزعاط.

تتمات

الدرج

ماجده وهدان.

غزة

احلام المدهون. سعاد عبدالنبي الصليبي. عبير المدهون. عبدالنبي رجب الصليبي.

نضال محمد موسى، سميح ابراهيم [illegible] باسل حمدي، عبدالله فهمي الشربيني، حمدي الملفوح، عدنان سميح رويشد، محمد ربيع المطوق. فوزي شفيق عمار. عمر علي فارس. نظمي مصطفى خمليشه، خالد ايمن. جمال الصيرفي. مأمون حامد بلاص. احمد محمد حسن الشاعر. محمد فوزي ابوسيف. محمد حسن الشرايرة. يعقوب محمد حافظ. زياد احمد ياسين. رضا احمد ناجي. غازي ابراهيم خضر. مجدي عبدالله عبدالغني. سمير سليمان جمعه. اياد ابراهيم عيد. احمد حسن ناجي. رباح حلمي عبدالله سماره. تحسين علي مصطفى. حسام عبدالله. محمد كامل عوايصه. بشير عاكف جراتي. عبدالرحيم رباح صلاح الدين. عادل ابوعايده. حازم محمد عبد. طالب كفايه. محمد اديب الترتر. الطفل احمد عايش ابوحليمه. فايق محمد صالح. نضال محمود فرهود. اديب علي عبدالرزاق. محمد باجس. زياد رشيد. عبدالله اسماعيل الجمل. صبري اطيمزي. محمد محمود سليمان. سائد عبدالحميد سليمان. بسام عبدالسلام سليما. زاهي محمود شحاده. اياد احمد سلامه. علاء محمد شحاده منصور. احمد محمد سلامه. عمر سعيد شحاده منصور

صلاح رباح صلاح الدين. تحسين طاهر السوقي. علي محمد شنايله. علام علي عزيز صلاحات. الشيخ بشير عبدالله الحادر. محمد ابو سمارد. موفق ابو سمره. خيري ابو سماره. عدنان سالم بلوط. مازن الطرايره. عمر محمود الخضور. نضال علي المناصره. احمد مواسي المناصره. محمد شكري. محمد طه. محمد ذيب. علي السلك. محمد القعمه. نظام جوده. عمر زايده. فاروق زايده. جمعه عبدالله. حسين طه. هاني راشد. وليد حسين. جمعه سليمان. رضوان يحيى. منتصر جوده. عبدالسلام عارف. عبدالجابر فارس. امجد محمود.

الناطق الرسمي

وتبين في اليوم التالي بتحقيق تم في دائرة المطبوعات بان كل القصة كانت اختلاقا وكذبا من رك ديفز. وان رجل الامن الاردني عامل المصور بكل الادب المعروف عن الاردنيين. وسكت رك ديفز على الحادث. بعد ان انكشف كذبه.

ثم عرض ديفز قبل حوالي اسبوعين برنامجا عن الاردن في الولايات المتحدة، لم يشر فيه بكلمة تعاطف واحدة مع قضية الشعب الفلسطيني، ولا تتضمن اشارة لمعاناة الناس في الاراضي المحتلة، ولا لانتفاضتهم. وتعاطف الاردن بكل اهله معها. وانما كرّس الخبر الذي رتبه في البرنامج لملأه بالاكاذيب، الى الحد الذي دفعه انحيازه الى القول بان الاردن غيّر اسم نادي الوحدات انتقاما من الفلسطينيين لان ناديهم هزم نادي القوات المسلحة الاردنية، وهي قصة واضحة الكذب ولم تقع اصلا. ودلالتها تشير الى المستوى الحقيقي له كصحفي، والى الدور الذي يقوم به وهو صرف انظار الشعب الامريكي الصديق، عن ممارسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة، ضد الشعب الفلسطيني لتتجه هذه الانظار الى مكان آخر في محاولة للتخفيف عن ما تواجهه اسرائيل امام الراي العام العالمي والامريكي بشكل خاص.

هذه هي قصة رك ديفز. ويحدث مثلها كل يوم عشرات المرات، في انحاء العالم. وتقع في تاريخ الاردن للمرة الاولى تجاه صحفي اجنبي. ويعرف مئات الصحفيين الاجانب الذين عاشوا في الاردن، مدى الاحترام والمحبة. والحرية التي يحيطهم بها الاردن على المستويين الرسمي والشعبي، وفي اية بلد تواجه تصرفات مثل تصرفات رك ديفز بما فيها الولايات المتحدة لها ملء الحق ان يطلب من المراسل الاجنبي ان يغادرها. وهذا حدث في امريكا ويحدث في غيرها من دول العالم.

الى هنا والقضية مفهومة وطبيعية. اما ان يطلع الناطق الرسمي الامريكي لينتقد قرار الاردن بطرد رك ديفز. فانه امر غريب. فمن حق الدول ان تطلب من سفراء ان يغادروها. اذا اساءوا التصرف. وحصل ذلك مع الولايات المتحدة. نفسها وسكتت عليه. فما بالك حين يتعلق الامر بصحفي. كان محل امتعاض كافة الذين احتكوا به من صحفيين ومسؤولين في الاردن. ولم يأسف على القرار الذي صدر بحقه احد سوى الناطق الرسمي الامريكي الذي كنا نتمنى، ان ينتقد عشرات الاجراءات اللاانسانية، التي تمارسها كل يوم اسرائيل في الاراضي المحتلة. ولبنان الذي هدمت فيه قرية كاملة باسرها. على رؤوس سكانها يوم امس الاول.

واخيرا ان الاردن يعرف اكثر من ذلك حقيقة الدوافع التي كانت تحرك رك ديفز. ويدرك ان هذا الضجيج. ليس الا كلاما فارغا غير مسؤول. ولن يؤثر على تقاليد الاردن المعروفة. في الترحيب بضيوفه صحفيين او غيرهم.

اما قصة سحب اعتماد الانستين سميرة قعوار ولميس اندوني. كمراسلتين لوكالة الـ N.B.C والميدل ايست الدولية. فهي قضية داخلية لا شأن للناطق الرسمي الامريكي بها.

صوت الشعب

ان الاردن الذي يرى في صمود العراق وانتصاراته انتصارات للامة ودفع التحديات عنها في وجه عدوان ظالم يستهدف الارض العربية والنظام العربي يؤمن بضرورة ان تحشد الطاقات من وراء العراق والى جانبه حتى يدرك النصر النهائي وقد تحقق للامة من خلاله المنعة واستعصى على اعدائها ان يجوسوا ديارها.

وفي بعد اخر تمثل الانتفاضة الفلسطينية العارمة في وجه الاحتلال الاسرائيلي والتي تعبر عن رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال وممارساته والاصرار على حق تقرير مصيره.. هذه الانتفاضة يرى فيها الاردن املا ونضجا ورصيدا لنهوض الامة وردها على التحديات...

لقد اثبت التاريخ ان العدوان مهما استشرى لن يحقق اهدافه طالما كانت ارادة مقاومته متوفرة ومن هذا الفهم فان اسرائيل مهما اوتيت من قوة عسكرية ودعم مادي وتحالفات استراتيجية. فلن تستطيع ان تواصل انكار حق الشعب الفلسطيني الذي يقاومها بانتفاضته البطلة، ولن تستطيع ان تواصل رفضها للسلام حتى وان اعلنت عليه الحرب كما حدث ويحدث الان في عدوانها الجديد على جنوب لبنان.

أقــلام .. وآراء ..

ارافزيون الاغنية العربية

مساء يوم السبت شاهدنا وشاهد معنا ستماية مليون متفرج مسابقة الاغنية الاوروبية عبر الاقمار الصناعية «الستلايت» كان من المفروض ان نسعد بهذا الاحتفال العالمي الزاهي الذي يرفه ويزيل الهم والغم عن النفس المكروبة. لكن احساسنا بأن العدو الذي يسكت صوتنا وتغريد طيورنا، يشارك في هذا المهرجان قد زاد كربنا وتعاستنا، ونفورنا بالتالي من الاغنية الاوروبية، التي لا هم لها سوى الانتشار لتحقيق الربح التجاري وليس الوئام والحب بين الشعوب.

ومدينة دبلن التي استضافت الاغنية الاوروبية تقع في اكثر البلدان الاوروبية معاناة.

قد يقال بأن الاغنية شيء والسياسة شيء اخر، لكن لو ربطنا بين الفائدة الدعائية الكبرى التي تجنى من وراء مثل هذه الاحتفالات ، وبين ما يحدث من موت ودمار في الضفة والقطاع لادركنا مدى استفادة العدو من هذه التغطية الاعلامية!

ويبدو بأن الدول الاوروبية التي لم يعد يهمها الفن الرفيع بقدر ما تهمها التجارة

قد شاركت العدو في كل عقودها ومقايضاتها، حتى لو كانت هذه العقود عن طريق المسابقات الرياضية والموسيقية. اصبح سيان لديها الخلط بين الثقافة والتجارة ما دامت المصلحة تقتضي هذا الخلط.

والمسابقة بحد ذاتها لا تعتبر حدثا لولا انها عرضت على ستماية مليون متعطش للترفيه عن نفسه. ثم ان هذه الشرعية الدعائية التي منحت للمشاركين تعتبر بحد ذاتها نصرا ضخما لا يتأتى بطبيعة الحال نتيجة للعنف. وبالرغم من كل العنف والقتل الذي يمارسه العدو الا انه في نظر كل المتفرجين دولة مسالمة تغني لكل الشعوب. واذا ما صنفنا الفيلم الدعائي الذي كان يستبق ظهور كل مغن على المسرح، وقد صور وسط معلم من معالم بلده، لادركنا اهمية هذا الحدث الشديد للعدو.

والاغنية بحد ذاتها تعتبر سفيرا دبلوماسيا وتجاريا لدى الامم قاطبة واللحن بالاحرى هو الملك المتوج على الكلمات والدليل على ذلك اننا لم نفهم كلمات معظم الاغنيات ولكننا طربنا للالحان العصرية المتشابهة مما يدل على ان اللغة لا تقف حاجزا امام انتشار الاغنية، وان اللحن والجهد معا قد كسبا الرهان، فصفق جمهور الحضور للجميع وبلا استثناء وبالمختصر المفيد، ان المسابقة كانت عبارة عن حفل تعارف موسيقي، برز فيها النمط الواحد للحس الموسيقي الغربي. صنف الى ذلك الجو الغنائي الدعائي لكافة الامم المشاركة. وقد شارك العدو باللحن الاوروبي ليؤكد اولا انتماءه الغربي ومن ثم ليقنع الشعوب الاوروبية قاطبة بأنه شعب سلام يتمتع بالحس الجمالي ويكره العنف

وفي حقيقة الامر، ان ميل شبابنا لهذه الموسيقى لا ينفي حاجتهم الماسة الى تجديد الاغنية العربية المرتخية الاوتار. لقد عمد الغرب الى تطوير ليس فقط موسيقاه واغانيه بل ولفنه وعاداته ومفاهيمه، الامر الذي جعله يسبقنا بأشواط. والسؤال الذي يطرح نفسه بنفسه. لماذا لا نطور الاغنية والموسيقى العربية. ونعمد الى اقامة الاحتفالات للاغنية بحيث يصبح لنا «ارافزيون» على غرار «اليوروفزيون» وهذا لا يعتبر تقليدا للغرب وانما خطوة متكاملة تعكس حتمية التطور الفكري والاقتصادي والاجتماعي لكافة الامم. اذا كانت الدول الاوروبية باختلاف لغاتها ومعاييرها الاجتماعية والاثنية تتجه بسرعة هائلة نحو وحدة اللحن، ووحدة التطلعات الاقتصادية والثقافية والسياسية، فلم لا تتجه الدول العربية الى تحقيق وحدتها المتكاملة.

يقال بأن الاغنية العربية طويلة، مبتذلة وبكائية السمات، من خلال مشاهدتنا لعدة مسابقات تبين لنا بأن روح العصر تتطلب الاغاني القصيرة المليئة حيوية. لذلك ساد الايقاع الغربي كل البلاد العالم شبانا وشيبا على السواء الامر الذي ينير لنا الطريق نحو اغنية عربية مميزة ليست على نمط «الفرانكو اراب» ولا «السح الدح مبو»، اغنية قصيرة تنمي الذوق الشعبي ولا تلهيه عن قضاياه. واغنية تصلح لان تكون سفيرا الى بقية الامم، حاملة لشرقيتنا ولكنها تنال استحسان الاذن الغربية وتفتح لنا اسواقها. وبهذا التحدي نكون قد احدثنا انتفاضة نوعية في الاغنية العربية وخففنا من استغلال ماكينة الاستعمار الغربية لحواسنا الخمس.

رجاء ابو غزالة

الحلف الاستراتيجي الاميركي ـ الاسرائيلي الجديد: معا يدا بيد الى الابد

■ سيدخل الرئيس ريغان التاريخ على اساس انه افضل حليف لاسرائيل عرفته الولايات المتحدة، وعلى انه الرئيس الاميركي الذي وضع ركائز ثابتة ودائمة للتحالف العسكري والاستراتيجي الاميركي ـ الاسرائيلي.

و«الهدية» التي قدمها ريغان لاسرائيل الاسبوع الماضي لمناسبة «احتفالها» بذكرى ٤٠ سنة على قيامها ليست «هدية» خاصة تعني فقط الولايات المتحدة والدولة اليهودية، ولا علاقة للدول العربية او للاطراف الاخرى في الشرق الاوسط بها. بل ان هذه «الهدية» تكرس الدعم الاميركي الرسمي والفعلي لسياسة اسرائيل وخططها واستراتيجيتها ولكل ما تقوم به الدولة اليهودية في الشرق الاوسط، حاليا وفي المرحلة المقبلة، من اجراءات واعمال وخطوات.

هذه «الهدية» هي موافقة الرئيس ريغان على توقيع اول اتفاق استراتيجي من نوعه بين الولايات المتحدة واسرائيل، بل بين الولايات المتحدة واية دولة شرق اوسطية او خارج نطاق الحلف الاطلسي. ولم يوقع هذا الاتفاق في احتفال رسمي مشترك اميركي ـ اسرائيلي كما كان يرغب الاسرائيليون، بل وقعه ريغان في البيت الابيض في غياب الصحافيين ومن دون احاطة المسألة بطابع احتفالي، ووقعه اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي بدوره في القدس المحتلة.

وقد اطلق على هذا الاتفاق الاستراتيجي المهم اسم متواضع هو «مذكرة تفاهم» وتجنب الطرفان كشف مضمون هذه «المذكرة» او نشر نصها الرسمي في الصحف.

هذا الاتفاق، الاول من نوعه بين البلدين ينظم العلاقات العسكرية والاستراتيجية والاقتصادية والسياسية بين الولايات المتحدة واسرائيل وهو صالح لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، مما يعني ان ريغان حرص على ان يلزم به الرئيس الاميركي المقبل ايا يكن. هذا الاتفاق يؤكد، بوضوح ان الولايات المتحدة تتعامل مع اسرائيل على اساس انها «حليف رئيسي لها خارج نطاق الحلف الاطلسي» ويحدد خطيا، وللمرة الاولى، طبيعة وحجم التعاون العسكري بين البلدين. ووفقا لهذا الاتفاق، فان التعاون العسكري والاستراتيجي والاقتصادي بين الولايات المتحدة واسرائيل يشمل الامور الاساسية الاتية:

- وضع خطط عسكرية ومناورات حربية مشتركة، وتنفيذ هذه المناورات.
- تنسيق عمليات الامداد والتموين تحسبا لاية تطورات او ازمات في منطقة الشرق الاوسط ككل.
- تاليف لجان ومجموعات مشتركة اميركية ـ اسرائيلية تجتمع بصورة دورية لمناقشة مختلف اوجه التعاون العسكري والامني والمسائل الاقتصادية التي تهم البلدين.
- عقد اجتماعات سنوية بين رئيسي اركان القوات المسلحة في البلدين، ولقاءات منتظمة بين مسؤولين من البلدين، على مستوى وزراء او موظفين كبار، لمناقشة مختلف القضايا والامور التي تهم الولايات المتحدة واسرائيل.
- في اطار هذه اللقاءات المنتظمة يتم التخطيط لمناورات عسكرية مشتركة، وتدرس حاجات اسرائيل العسكرية والامنية، في ضوء «تقييم وتحليل التهديدات والاخطار في المنطقة».

وقد حرص البيت الابيض على اصدار بيان رسمي بعد توقيع هذا الاتفاق اكد فيه ان هذا الاتفاق «يعكس التزام الولايات المتحدة الدائم تجاه امن اسرائيل، وهو التزام لن يتوقف ابدا».

ولم يلق توقيع هذا الاتفاق الاستراتيجي الجديد بين الولايات المتحدة واسرائيل الاهتمام الكافي من قبل وسائل الاعلام العربية والاجنبية، برغم انه يعكس تطورا نوعيا بارزا في العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية. فهذه العلاقات شهدت مرحلتين اساسيتين:

الاولى منذ قيام اسرائيل وحتى احتلال الاراضي العربية خلال حرب ١٩٦٧، وقد حرصت الولايات المتحدة خلالها على دعم وجود اسرائيل، وامنها، والعمل على اقناع الدول العربية بضرورة قبول وجود الدولة اليهودية في المنطقة «كامر واقع» لا مجال لتغييره.

المرحلة الثانية بدأت بعد احتلال الاراضي العربية المحتلة خلال حرب ١٩٦٧، ولم تعد الولايات المتحدة تكتفي فيها بدعم وجود اسرائيل وامنها، بل اصبحت تدعم سياسة اسرائيل التوسعية واجراءاتها المختلفة ضد المنطقة العربية. وفي هذه المرحلة انتقلت العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية من التعاون الى التحالف التدريجي.

البنود السرية

عهد الرئيس ريغان هو الذي اعطى هذا التحالف صفة رسمية وطابعا ثابتا ودائما. وتحقق ذلك على ٣ مراحل:

١ ـ المرحلة الاولى كانت في بداية عهد ريغان. ففي ايلول ١٩٨١ زار مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي انذاك واشنطن ليناقش مع الرئيس ريغان وكبار المسؤولين الاميركيين مسألة توقيع «معاهدة عسكرية» بين البلدين. لكن المسؤولين الاميركيين تجنبوا في ذلك الحين، الاقدام على هذه الخطوة، ووافقوا على توقيع «مذكرة تفاهم» بين البلدين هدفها الاساسي «مواجهة تهديدات الاتحاد السوفياتي والدول والقوى المؤيدة له في الشرق الاوسط» وقد جمدت الادارة الاميركية العمل بهذه المذكرة بعدما «ضمت» حكومة بيغن الجولان في كانون الاول ١٩٨١، من دون التشاور المسبق مع الولايات المتحدة.

٢ ـ المرحلة الثانية من التحالف الاميركي ـ الاسرائيلي كانت في نهاية ١٩٨٣. فبعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وفشل تطبيق اتفاق ١٧ ايار ١٩٨٣ اللبناني ـ الاسرائيلي ـ الاميركي ونسف مقر قيادة القوات الاميركية في بيروت، وقع ريغان وثيقة سرية تتضمن مجموعة من «التوصيات والتوجهات» لتدعيم التعاون العسكري والامني الاميركي ـ الاسرائيلي، «انتقاما» لما واجهه الاميركيون في لبنان وفي تعاملهم مع بعض الدول العربية. وحين زار اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي واشنطن في تشرين الثاني ١٩٨٣، اتفق مع ريغان على انشاء «مجموعة مشتركة عسكرية وسياسية» بين البلدين هدفها «تنظيم التشاور والتنسيق والتعاون» بشأن «التهديدات والاخطار» التي يمكن ان تتعرض لها اسرائيل او «المصالح الاميركية الاساسية» في الشرق الاوسط ويشمل هذا الاتفاق القيام بمناورات عسكرية اميركية ـ اسرائيلية مشتركة، وتطوير التعاون بين اجهزة المخابرات في البلدين. و«تخزين» معدات حربية اميركية في اسرائيل تحسبا لاية احداث او ازمات طارئة في المنطقة.

٣ ـ المرحلة الثالثة من هذا التحالف تمت الاسبوع الماضي بتوقيع اتفاق استراتيجي متكامل بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووفقا لما ذكرته مصادر دبلوماسية غربية وثيقة الاطلاع لـ «المستقبل» فان هذا الاتفاق الجديد يتضمن «بنودا سرية للغاية» وتتعلق بتفاصيل التعاون بين الولايات المتحدة واسرائيل في مجالات «حساسة» في الشرق الاوسط.

ان هذا الاتفاق الاستراتيجي الجديد بين الولايات المتحدة واسرائيل يدعو، من حيث مضمونه وتوقيته، الى تسجيل عدة ملاحظات اساسية:

■■ توقيع هذا الاتفاق يظهر ان العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية





هي «حجر الزاوية» في سياسة الولايات المتحدة الشرق اوسطية، وان هذه العلاقات قابلة للتطور والنمو، في اطار الشعار الاميركي، «بأن اسرائيل القوية عامل ضروري لتحقيق السلام في الشرق الاوسط».. هذه العلاقات ستنمو وتتطور بغض النظر عن اية ردود فعل عربية او دولية.

■■ تجنبت الادارة الاميركية استخدام هذا الاتفاق الاستراتيجي «كورقة ضغط» او «كعنصر اغراء» لاقناع الحكومة الاسرائيلية بقبول خطة السلام الاميركية الداعية الى حل النزاع العربي ـ الاسرائيلي سلميا على مرحلتين او لحملها على وقف ممارساتها الوحشية واعمالها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة، او لوضع حد لسياستها العدوانية في المنطقة. وقد حرص ريغان على توقيع هذا الاتفاق الاستراتيجي مع حكومة شامير برغم رفضها خطة السلام الاميركية وبرغم كل ما قامت به او تقوم به حاليا.

وهذا الامر يظهر، بوضوح، ان المسائل المتعلقة بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي والمشكلة الفلسطينية تأتي في «المرتبة الثانية» بعد العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية، وان ادارة ريغان لا تنوي التضحية بهذه العلاقات او اضعافها او حتى مسها والتأثير عليها، في سبيل ايجاد حل سلمي شامل للنزاع العربي ـ الاسرائيلي، وفي هذا المجال يلاحظ معلق اميركي بارز ان ادارة ريغان حرصت على «تعميق» التحالف مع اسرائيل، من دون ان يتشاور الرئيس الاميركي مع مواطنيه لمعرفة ما اذا كانت مصلحة الولايات المتحدة تقضي بذلك ام لا. ووفقا لهذا المعلق، فان الولايات المتحدة فقدت، في الحقيقة، كل قدرة على التأثير على السياسة والمواقف الاسرائيلية، بتعميقها تحالفها مع الدولة اليهودية، بل ان الولايات المتحدة اصبحت اكثر من اي وقت مضى، تتأثر بخطط اسرائيل ومواقفها و«مصالحها» في المنطقة.

■■ هذا الاتفاق الجديد من حيث مضمونه وتوقيته، يؤمن «الغطاء الاميركي» بل «الحماية الاميركية» لاعمال التطرف والعدوان الاسرائيلية. وهو يعطي اسرائيل «ضوءا اخضر» لتفعل ما تشاء في الاراضي العربية المحتلة بل في المنطقة فاسرائيل تستطيع ان ترفض السلام وتفرض الشروط التي تريدها، وتستطيع ان تقتل المواطنين الفلسطينيين العزل وتغتال قيادتهم وتستطيع ان تضرب هذا البلد العربي او ذاك، فلا يؤثر ذلك على العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية، بل لا يشكل عقبة امام تطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات.

■■ توقيع هذا الاتفاق الاستراتيجي، في هذا الوقت بالذات يكشف ان المسؤولين الاميركيين «يضحكون على الاخرين ويهزأون منهم» حين يعلنون انهم «مستاؤون» من هذا التصرف الاسرائيلي او «منزعجون» من ذاك الموقف الاسرائيلي، وحين «يسربون» معلومات عن «فتور» او «ازمة» في العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية بسبب هذه المسألة او تلك. فالواقع ان «الحلف الاميركي ـ الاسرائيلي» هو «العامل الثابت والاساسي الوحيد» الذي تحرص عليه الولايات المتحدة في الشرق الاوسط بغض النظر عن اية تطورات او متغيرات، ولا شيء يهز هذا الحلف. مهما ارتكبت اسرائيل من اعمال او تمادت في سياستها الارهابية والعدوانية.

والعرب في مواجهة هذا التحالف الاميركي ـ الاسرائيلي وهذا الاتفاق الاستراتيجي الجديد؟ العرب «منزعجون وغاضبون» و«يهدد» بعضهم بمناقشة الموضوع في القمة العربية المقبلة واتخاذ «موقف عربي موحد» ازاء هذا التحالف.

عبد الكريم ابو النصر

الانتفاضة وحقائق الوضع الجديد:

مطلوب الاستماع الى الصوت الفلسطيني





لم يحدث ابدا في تاريخ الشرق الاوسط الحديث ان كانت هناك انتفاضة بهذه الاطالة من حيث الحجم، او بهذه الثورية من حيث النتائج، وهذا العمق في المعنى، كتلك الانتفاضة الحاصلة الان في الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

لقد اسقطت هذه الانتفاضة مقولة ان القضية الفلسطينية او الفلسطينيين انفسهم يمكن تجاهلهم او انهاؤهم، وانه بمزيج ملائم من الاهمال والاذلال، يمكن للشعب الفلسطيني ان يتلاشى كمشكلة ببساطة..

وفي مواجهة مباشرة مع العسكرتارية الاسرائيلية استطاع الفلسطينيون ان يتحدوا وان يعطلوا واحدا من اكثر جيوش العالم حصانة.

ولم يبد الفلسطينيون اي خوف، بل تصرفوا بثبات، بشكل حد من التواجد الاسرائيلي ومن مشاريعه في الضفة الغربية وغزة واعادها الى اجراءات رجعية وحشية وغبية ومفلسة سياسيا.

ان (الشعب» الفلسطيني موحد الان، وان الفروق بين الطبقات والطوائف والمصالح قد الغيت كلها مرة واحدة.

وعلى الصعيد الدولي، هناك الان قليل من التعاطف مع اسرائيل، المسلحة والمدعومة سياسيا من الولايات المتحدة، والتي تترنح الان بين الرفض والانكار.. بين القتل والقصف.. متظاهرة ان الموضوع انما هو ببساطة موضوع امن ونظام.. ولكن نظام من وامن من هو؟

ان الانتفاضة هي اندلاعة المقهورين تاريخيا في طاقات يومية من شعب عانى طويلا وقاسى النسيان وسوء المعاملة الروتيني. وببطء تتراجع حالة عدم التوازن بين الاعجاب العربي باسرائيل كدولة ديمقراطية ورائدة، من ناحية، ومن ناحية اخرى، فان الاعمال المخزية المتعالية التي راكمها العالم على الفلسطينيين منذ ان تمزق عالمهم عام ١٩٤٨.

ولكن، اذا لم تكن العودة الى الماضي ممكنة بالنسبة لنا، فان نفس الشيء ينطبق على اسرائيل والولايات المتحدة.

وانه لامر صعب بشكل مثير التحول من عدم وجود اي وضع، الى موقف يعترف بمركزيته، ولكن هذا ما حدث بالنسبة للشعب الفلسطيني، فبقوة الارادة المجردة، كان هذا انجازنا، الذي رمزت الانتفاضة له، ولا اعتقد ان احدا يشك ان مسيرتنا نحو تقرير المصير، اصبحت الان غير قابلة للتراجع، ولكن لا يزال علينا رسم الطريق، اما زعماؤنا وممثلونا فيظل امر اختيارهم متروكا لنا.

اننا بحاجة الى المزيد من الوضوح في نهجنا، وتنبغي صياغة مواقف قابلة للتعاطي، اذ نحتاج الى التخفيف من غلواء هذه الحرب الاعلامية المطردة ضدنا في الولايات المتحدة حيث تسيطر اسرائيل على الكثير من مواطن القوة.

ولا يكفي لحسني النوايا ان يتحدثوا عن الحاجة الى السلام، فالسلام يجب صنعه معنا، وليس مع مشكلة ديمغرافية، والاحتلال يجب ان ينتهي.

فاستجيبوا لما يقترحه الفلسطينيون بصفتهم الطرف الذي يعاني، والتجادل مع هذا الطرف وتليينه واقتراح البدائل، بدل ابعادهم خارجا، وطردهم من ارضهم.

وبشكل مشابه، فان شروط المناقشة ووجود المناقشة وليس المجادلة العمياء يجب ان يعاد فحصها. فكروا اولا، بمدى تصلب هذه المصطلحات، ان المجال الرئيسي للنضال الفلسطيني هو فلسطين ـ «اسرائيل» ولكن الولايات المتحدة لا تقل اهمية عن ذلك لكثير كموقع.

وبشكل تاريخي فان مؤيدي اسرائيل من الامريكيين اما انهم تجاهلوا الفلسطينيين او انهم شوشوا عليهم بكتلة كثيفة من الاعتراضات غير القابلة للرد عليها.

ولا تزال مسائل الاعلام الامريكية تكرر اعادة نفس الكليشيهات حول الاعتراف والارهاب، حتى في الوقت الذي يتم فيه ارهاب شعبنا من قبل اسرائيل ولا يعترف فيه بان لنا حقوقا سيادية.

ولكن المنهج العام خلال حملة الانتخابات الامريكية، سجل بعض الوقائع الجديدة، ومع ان مرشحا واحدا فقط ظل متجاوبا مع الشعب الفلسطيني المستقل، الا ان اصدقائنا حتى يبدون غير واعين لدراساتنا وتقاريرنا وابحاثنا، وبدلا من ذلك فانهم يعتمدون بشكل احادي على الدليل القادم من اسرائيل، كما لو ان كرب الاحتلال اسوأ نوعا ما لاطفال يحملون البنادق منه لحاملي الحجارة، وكما لو ان الموضوع هو النفسية الاسرائيلية وليس حق شعب في ان يتحرر من القمع اللامتناهي ومن التمييز، ومن عدم الامن.

ولذلك فان التحدي يكمن في تغيير منظور الاشياء، واللغة، والاطارات، حتى مع استمرار الانتفاضة، ويعترف الان بالفلسطينيين كطرف في الصراع، وسوف نستمر في التصرف كطرف مركزي في الصراع ولكن لا يوجد شيء احادي الجانب. اننا الان في موقف نقول فيه نعم للمفاوضات المباشرة وللاعتراف باسرائيل والسلام والحدود الامنة، شريطة ان تكون هذه الموافقات متبادلة بالكامل وان تعترف اسرائيل بنفس الشيء لنا.

ان الفلسطينيين الان في وضع فريد يمكنهم من قيادة الجدل حول السلام. اولا لانهم الشعب الذي سيكسب اكثر، وثانيا لانهم الشعب الذي يفعل الان شيئا جديدا وقويا ولكن اولا يجب سماع الفلسطينيين، بدل ابقائهم معلقين او تجاهلهم او حجب صوتهم، فالمطروح الان بالنسبة للاسرائيليين والفلسطينيين هو التعايش المشترك وليس الابادة.

وفي الولايات المتحدة يمكن ان يحدث هذا الجدل بمغزى خاص، لانها كانت دائما بمثابة ملتقى الرأي والقوة والاهتمام الذي حدد السياسة في امريكا.

ومن هنا فان قرار اسرائيل حجب الانباء من المناطق المحتلة وعزلها يغدو نذير شؤم مميز.

وكفلسطينيين فان مهمتنا هي التغلب على هذه العقبات، والتأكيد على طموحاتنا السياسية، وتوضيحها والحفاظ عليها، وكذلك صدق موقفنا، من طرح كل ذلك للمناقشة، مستبعدين كل الحديث عن الابادة والطرد التي عزتها الاحزاب الاسرائيلية لنا زورا.

ان تحدي اليوم لايقل اهمية عن نهوض وطنية فلسطينية جديدة، ولكنها ضعيفة، في لحظة بالغة الاهمية في مواجهة هذه الوطنية الطويلة مع الصهيونية. وفي امريكا يمكن للفلسطينيين والصهاينة على الاقل ان يحاولوا تمثيل وتطوير تلك المواجهة بشكل اكثر انسانية ومنطقية مما يحصل في امكنة اخرى..

ادوارد سعيد

الاستاذ في جامعة كولومبيا وعضو المجلس الوطني الفلسطيني

حتى انت يا جاكسون!!

■ ظل معنا حتى وصل الى مشارف نيويورك.
مثله مثل اي مرشح لرئاسة اميركا...
يصل الى العاصمة اليهودية في اميركا. ويركع!
كان معتدلا. ومع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني،
ومع اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي...
ومع... ومع..
وكان المفاوض الاميركي الوحيد «المقبول» عربيا..
وكان... وكان...
حتى وصل الى مشارف نيويورك...
وتحول الى محارب في سبيل امن اسرائيل. وبقاء اسرائيل
و... لا لدولة فلسطينية مستقلة. ولا للحوار مع منظمة التحرير ولا... ولا... ولا...

قصة جيسي جاكسون مع العرب. هي قصة كل مرشح للرئاسة الاميركية وهي قصة كل رئيس اميركي انها قصة الصوت اليهودي وتأثيره في الانتخابات..

لذلك ما فائدة انتظار ـ او حتى متابعة نتائج الانتخابات الاميركية.

فكل المرشحين، بدون استثناء من بوش الى دوكاكيس الى جاكسون الى غور، كلهم ذلك الرجل الذي يصل الى الرئاسة ـ في اعتقاده ـ عبر الصوت اليهودي ويبقى تابعا لهذا الصوت طوال مدة رئاسته. اذا لم تخننا الذاكرة. فقد ثبت ان الصوت اليهودي رغم قوته فان ايزنهاور ومن بعده نيكسون نجحا رغم معارضة الصوت اليهودي لهما.

ولذلك بدأت معركة الضغط عليهما. بعد الانتخابات، مع نيكسون عبر وزير خارجيته هنري كيسنجر الذي ادار السياسة الخارجية الاميركية وكانه هو الرئيس المنتخب. وعندما شعروا بان نيكسون لم يخضع تماما كانت فضيحة ووترغيت وطرد نيكسون ليستبدل برئيس لا طعم له ولا رائحة اسمه جيرالد فورد.

وقصة كارتر، وكامب دايفيد، وتصريحاته قبل الرئاسة واثناء الرئاسة معروفة.

الغريب ان هؤلاء الناس بعد ان تركوا البيت الابيض يطالبون الان بحل عادل للقضية الفلسطينية وللشعب الفلسطيني.

ان الصوت اليهودي ينام مع كل رئيس جمهورية في اميركا. انه يلاحقه كظله ومن اجل هذا نسأل كل اربعة اعوام: اين هو الصوت العربي؟

لا نملك ارقاما محددة عن عدد الاصوات العربية في الولايات المتحدة الاميركية ولكننا نعرف انها اصوات مبعثرة ولذلك لا تملك قوة الضغط ونعرف انها لو اتحدت كما يفعل اليهود لكانت طرفا مؤثرا تماما كاصوات اليهود... ونعرف ان هناك محاولات لجمع الصف العربي، ولكنها تشبه محاولات جمع الصف العربي والتضامن العربي ووحدة الموقف العربي في الوطن العربي الكبير...

اي محاولات متعثرة جدا حتى الان...
لن نقول: لقد اسمعت لو ناديت حيا...
لان العرب في اميركا احياء. وقد بدأوا يتحركون، واصبحنا نسمع لهم صوتا...
ولكن متى؟ متى يصبح هذا الصوت العربي بقوة الصوت اليهودي؟
ويبقى السؤال بلا جواب، على الاقل مؤقتا..
اما جيسي جاكسون فلا نملك الا ان نقول له: حتى انت يا جيسي ■

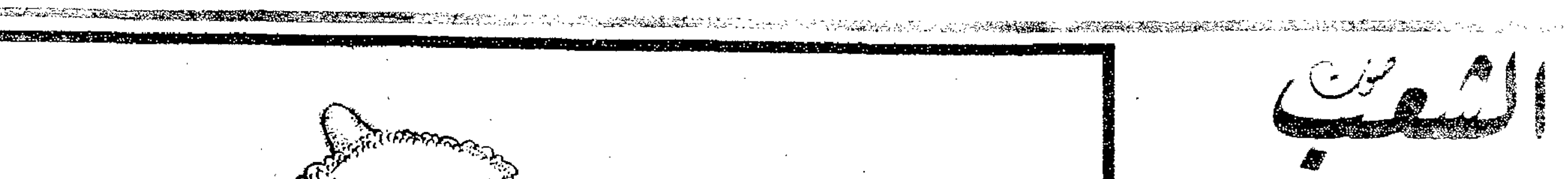
نبيل خوري

الشعب

الصفحة الاخيرة

الجمعة العشرون من رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٦ أيار ١٩٨٨م

FRIDAY, 20 RAMADAN 1408, 6 MAY 1988.



استئناف الاشتباكات بمخيم شاتيلا
أنصار عرفات سيطروا على موقعين

افادت حصيلة اولية امكن جمعها من مصادر متطابقة ان شخصين قتلا وجرح سبعة اخرون امس في اشتباكات عنيفة جرت في مخيم شاتيلا في جنوب بيروت بين مقاتلي فتح والمنشقين عنها.

واوضحت المصادر نفسها ان قرار وقف اطلاق النار الذي طبق منذ يوم الاثنين الماضي خرق بعدظهر امس وان معارك عنيفة رافقها تبادل لطلقات مدافع الهاون من عيار ٦٠ و ٨٢ مليمتر استمرت ثلاث ساعات بينما كان دوي طلقات متفرقة يستمع اليه حتى ساعة متاخرة من مساء امس.

وقالت المصادر ان مقاتلي حركة فتح التي يقودها ياسر عرفات سيطروا على موقعين كان يحتلهما المنشقون الذين يقودهم العقيد ابو موسى قرب مدرسة اريحا في حدود المخيم الشرقية.

(بيروت - ا.ف.ب)

العدو يعترف: الهدوء لن يسود منطقة الجليل

اكد مصدر عسكري صهيوني مسؤول في تصريحات للصحافة الاسرائيلية انه لايعتقد بان الهدوء سيسود المنطقة الشمالية لفلسطين المحتلة اثر انتهاء عملية الاجتياح الحالية للبنان بدعوى تنشيط المنطقة من رجال المقاومة المعادين لاسرائيل.

وقال المصدر ان من يتحدث عن امكان تحقيق الهدوء بعد العملية يعيش في الاوهام. (تل ابيب)

مباحثات مصرية امريكية حول طابا

بحث السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية خلال اجتماعه امس مع ابراهام سوفير المستشار القانوني بوزارة الخارجية الامريكية المقترحات الامريكية الخاصة بحل نزاع طابا خارج نطاق هيئة التحكيم.

وكان المستشار القانوني الامريكي قد وصل الى القاهرة امس الاول قادما من اسرائيل في نطاق مهمته المكوكية التي كان قد بداها يوم ٢٥ نيسان الماضي في اطار جهود بلاده لحل مشكلة طابا خارج التحكيم

(القاهرة - ق.ن.ا)

انباء عن صفقة فرنسية ايرانية حول الرهائن

فرنسا تعلن امكانية استئناف العلاقات مع ايران وتطلع حلفاءها على ظروف اطلاق سراح الرهائن

قال جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا امس ان العلاقات الدبلوماسية مع ايران قد تستانف بعد قطعها في تموز الماضي.

وجاء تصريح السيد شيراك في حين وصل ثلاثة فرنسيين كانوا محتجزين رهائن في لبنان الى باريس.

ووجه جاك شيراك الشكر لايران على مساعدتها وتدخلاتها المتنوعة التي اتاحت اطلاق الرهائن الفرنسيين في لبنان.

واعرب شيراك الذي كان في استقبال الرهائن في قاعدة فيلاكوبلاي العسكرية قرب باريس عن امتنانه ايضا للرئيس السوري حافظ الاسد على تحركه الشخصي والاهتمام الخاص الذي اولاه لحل هذه القضية المؤلمة حرصا على احترام المبادىء والقيم الانسانية

وفي غضون ذلك اعلن وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا انه لم يتم دفع اي نوع من الفدية للحصول على الافراج عن الرهائن الفرنسيين في لبنان.

وقال باسكوا لقناة التلفزيون الثانية لم نعط اية فدية من اي نوع كان لاحد واضاف لا فرنكا واحدا ولا دولارا واحدا ولا ماركا واحدا ولا ينا واحدا.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان وزير الخارجية جان برنار ريمون سيطلع سفراء بريطانيا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وايطاليا على معلومات حول الظروف التي حصل في ظلها اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الذين كانوا محتجزين في لبنان.

واشار المتحدث الى ان الجهود المتواصلة التي قامت بها الحكومة خلال سنتين من اجل الحصول على الافراج هذا جرت وفقا للمبادىء الثابتة التي حددتها لنفسها وابرزها ان لا ابتزاز لسياستنا في الشرقين الاوسط والادنى واحترام تعهداتنا الدولية وكلمتنا وصداقاتنا.

وكان وزير الداخلية الفرنسي شارل باسكوا استقبل صباح امس الخميس سفير الولايات المتحدة جو رودجرز.

البقية ص ١٤

حرب اقتصادية بين قوات العدو وقيادة الانتفاضة
العدو يعلن اغلاق الحوانيت في "٤" مدن حتى الاحد

عرفت / حرب الدكاكين التي بداتها القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تصعيدا جديدا صباح امس مع قرار العدو الصهيوني اغلاق المحلات التجارية حتى يوم الاحد في كل من نابلس وطولكرم وجنين واريحا.

جاء هذا التدبير الذي ابلغ الى المواطنين الفلسطينيين بواسطة مكبرات الصوت [illegible] عقاب فرض بعد الاضراب العام الذي اعلن اول امس الاربعاء بناء على دعوة / القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة وينطوي قرار الاغلاق هذا على مخاطر الاساءة الى السكان الذين هم بحاجة الى التموين في هذه الفترة من صيام شهر رمضان.

بدات القوات الاسرائيلية ممارسة اختبار القوة هذا على التجار الفلسطينيين الذين ينفذون اضرابا جزئيا منذ اربعة اشهر في ٢٥ نيسان عندما امر قائد المنطقة الوسطى الجنرال عمرام ميتزنا ٢٥ تاجرا بفتح محلاتهم الواقعة قرب باب العمود في القدس الشرقية طوال النهار لكن هؤلاء التجار رفضوا الانصياع للامر.

وعلى الفور وجهت الى التجار تهمة عدم اطاعة هذا الامر استنادا الى قانون الطوارىء الموروث عن سلطات الانتداب البريطاني الذي ينص على عقوبة بالسجن لمدة سنتين وتم توقيف ١٤ تاجرا اعتقلوا لمدة ٤٨ ساعة قبل ان يطلق سراحهم الاسبوع الماضي واعلن ناطق باسم الشرطة لوكالة فرانس برس ان الاجراءات القضائية تتابع مجراها.

ودعا بيان القيادة الموحدة رقم ١٥ الذي صدر الاسبوع الماضي التجار الى فتح متاجرهم صباحا من الساعة ٩,٠٠ الى الساعة ١٢,٠٠ بالتوقيت المحلي ولوحظ صباح امس ان متاجر القدس الشرقية كانت مفتوحة بما فيها متاجر التجار الخمسة والعشرين الملاحقين.

(القدس المحتلة - ا.ف.ب)

الملكة نور تفتتح معرض الآثار والتراث الأوروبي في قلعة شلابورغ النمساوية



افتتحت جلالة الملكة نور مساء امس في متحف قلعة شلابورغ التاريخية بضواحي العاصمة النمساوية معرض الاثار والتراث الاردني /٩,٠٠٠ عام من تاريخ الحضارة والانسان في الاردن بحضور عدد كبير من المدعوين يتقدمهم رئيس حكومة ولاية النمسا الجنوبية ورئيس برلمان الولاية

والقت جلالتها كلمة حفل الافتتاح قالت فيها ان القطع الاثرية المعروضة والبالغ عددها ٤٠٠ قطعة لا تمثل رموزا من صنع اجيالنا السابقة فحسب بل هي شواهد ذات معان انسانية هامة معتمدة على مبادىء العدل والاخلاق.

واضافت جلالتها ان كلا من النمسا والاردن حددتا مواقفهما وواجهتا الازمات والصعاب مستندتين الى مثل هذه المبادىء حتى اصبحت كل واحدة من الدولتين في منطقتها الجغرافية مركز اللقاء والحوار والتفاهم

كما القى رئيس حكومة الولاية كلمة رحب فيها بجلالة الملكة نور باسم الولاية واشاد بالعلاقات الثقافية بين النمسا والاردن والتي تحظى بدعمه الشخصي وحكومته.

وبعد ذلك قامت جلالتها يرافقها رئيس الحكومة وعدد كبير من المدعوين بجولة في المعرض الذي يشتمل بالاضافة الى القطع الاثرية النادرة على جناح خاص اعدته وزارة السياحة يمثل التطور الذي حققه الاردن والتسهيلات التي تقدم للسياح للاطلاع على المعالم الاثرية والحضارية وتمثل القطع الاثرية المعروضة اكبر مجموعة اردنية متجانسة وفريدة وسبق ان عرضت في باريس عام ١٩٨٦ وكولون عام ٨٧/٨٨ قبل نقلها الى النمسا كما يجري الاعداد لعرضها في كل من اليابان وامريكا الشمالية خلال الاعوام القادمة.

ومعرض الاثار والتراث الاردني الذي تم افتتاحه امس هو ثاني معرض اردني يقام في متحف قلعة شلابورغ التاريخية اذ سبق وان عرض فيه خلال العام الماضي وبنجاح كبير معرض اثار الفسيفساء التي تعود للعصر البيزنطي الذي يجول المراكز الاوروبية الهامة منذ ١٨ شهرا.

وكان رئيس حكومة ولاية النمسا الجنوبية قد اقام ظهر امس مادبة غداء على شرف جلالة الملكة نور حضرها عدد من كبار المسؤولين في الولاية ومدراء المتاحف فيها كما كانت جلالتها ضيفة الشرف في حفل العشاء الذي اقامه فخامة الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم والسيدة عقيلته بعد وصولها الى النمسا يوم امس الاول.

•فيينا - بترا•

سكان "بحر الغزال" يأكلون أوراق الشجر

تسهيلات للصليب الاحمر لإغاثة جنوب السودان
خطة جديدة لنقل الاغذية بدون حماية الجيش

قال مسؤولو اغاثة امس الخميس ان السودان واللجنة الدولية للصليب الاحمر سيحاولان هذا الاسبوع نقل اغذية الى جنوب السودان الذي يعاني من المجاعة وتعصف به الحرب.

وسيجتمع السيد اندريه باكسنيبه مدير العمليات في الصليب الاحمر مع السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في الخرطوم غدا السبت كما سيلتقي بمندوبين من وكالات تابعة للامم المتحدة ومن دول مانحة للمعونة بعد ان يصل اليوم الجمعة لمناقشة خطة وضعها الصليب الاحمر لنقل اغذية الى الجنوب.

وقال احد المسؤولين انه اجتماع حاسم وقد وافقت حكومة الخرطوم على الخطة وستركز المناقشات الان على النواحي الفنية لها.

وتاتي زيارة السيد باكسنيبه وسط انباء جديدة وصلت الى الخرطوم بشان المحنة التي يعيشها اهل الجنوب ويعاني الجنوب من حرب اهلية مستمرة منذ خمسة اعوام ومن جفاف حاد.

ويتحدث لاجئون معدمون وصلوا الى الخرطوم قادمين من الجنوب عن اناس يتضورون جوعا ويسدون رمقهم باوراق الاشجار في اقليم بحر الغزال.

وقد فر ما يقدر بنحو ثلاثة ملايين شخص من الجنوب الى مناطق اخرى بالسودان او الى اثيوبيا بحثا عن الغذاء والامن.

وقال المسؤولون ان الصليب الاحمر يريد ان تتم عملية نقل الاغذية من المناطق التي تسيطر عليها الحكومة الى تلك الخاضعة لسيطرة المتمردين بحرية ودون مرافقة قوات حكومية.

وقد اخرت مشاكل امنية تنفيذ الخطة التي يمكن ان تقدم معونة لربع مليون جائع في الجنوب

وقد اعرب السيد المهدي عن قلقه من احتمال سقوط الغذاء في ايدي المتمردين وقال مسؤولو الاغاثة انه يشعر بقلق ايضا من انباء عن استياء في اوساط الجيش الحكومي من احتمال ان تؤدي خطة الاغاثة الى اعتراف ضمني بالمتمردين (الخرطوم - رويتر)

"٢٣" مفقودا بانفجار مصنع وقود الصواريخ

مصرع أمريكي وجرح "٢٠٠" بانفجار في لاس فيغاس
اصابة "٣١" شخصا بحريق في ناطحة سحاب

قال مسؤولون ان شخصا واحدا على الاقل قتل وجرح ٢٠٠ اخرين عندما وقعت سلسلة انفجارات في مصنع لوقود الصواريخ هزت لاس فيغاس الامريكية.

وقال متحدث باسم فريق خدمات الطوارىء لمقاطعة كلارك في مدينة هندرسون التي تبعد ٢٥ كيلومترا عن لاس فيغاس ان مصير ٢٣ شخصا غير معروف.

وقال السيد روبرت لينباخ المتحدث باسم ادارة الاطفاء ان رجال اطفاء كانوا يفتشون ركام المصنع المحترق عثروا على جثة عامل في وقت متاخر امس الاول الاربعاء بعد عشر ساعات من وقوع ثلاثة انفجارات هدمت المصنع.

وكانت التقارير الاولية قد ذكرت ان تسعة اشخاص قتلوا في الانفجار ثم سحبت هذه التقارير في وقت لاحق.

واعلنت الشرطة حظر التجول خلال الليل في وسط مدينة هندرسون بسبب انباء عن عمليات نهب.

ودمرت الانفجارات تماما المصنع الذي انطلقت منه غيمة ضخمة من الدخان السام تحتوي حامض الكلوريدريك كانت تتجه مساء امس الاول نحو مناطق قليلة السكان في نيفادا.

وكانت شركة باسيفيك انجينيرنغ تنتج في المصنع مادة بير كلورات الامونيوم وهي مادة تدخل في وقود صواريخ دعم المكاكيك واشارت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ناسا الى ان الحادث لن يكون له تاثير على الاطلاق المقبل للمكوك الفضائي المقرر في اواخر اب ومطلع ايلول.

من جهة اخرى قال مسؤولون في مكافحة الحرائق ان طائرات هليكوبتر نقلت ثمانية اشخاص على الاقل من سطح ناطحة سحاب في لوس انجليس شب بها حريق الليلة قبل الماضية.

وقالت السلطات ان اشخاصا اخرين تمكنوا من الخروج من المبنى المؤلف من ٦١ طابقا وهو اطول مبنى في لوس انجليس عن طريق السلالم والمصاعد.

وعولج ٣١ شخصا بالمستشفيات كان معظمهم يعاني من استنشاق الدخان.

واشارت بعض التقارير الى ان اشخاصا كانوا محاصرين داخل المبنى.

وقال المسؤولون ان النيران اندلعت بالمبنى عندما شب حريق في الطابق الحادي عشر وبحلول منتصف الليل كان الحريق قد انتشر في ثلاثة طوابق.

وتسببت الحرارة الشديدة الناجمة عن الحريق في تهشيم النوافذ وقال شهود عيان انه امكن الاحساس بالحرارة المنبعثة من ناطحة السحاب في الشوارع المحيطة بها

وقال السيد جيم ويلز المتحدث باسم ادارة الاطفاء ان اكثر من ١٥٠ من رجال الاطفاء واربع طائرات هليكوبتر اشتركوا في محاولة السيطرة على الحريق الذي تم احتواءه بعد منتصف الليل بوقت قصير.

(الولايات المتحدة - رويتر - ا.ف.ب)

اغراق زورق وضرب هدف بحري قرب السواحل الايرانية

سددت الطائرات الحربية العراقية ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية صباح امس وعادت الى قواعدها سالمة.

وابلغ الناطق العسكري العراقي وكالة الانباء العراقية ان نشاط القوة الجوية العراقية ياتي لحرمان النظام الايراني من امداداته النفطية التي يوظف عوائدها لاغراضه العدوانية.

كما كبدت القوات المسلحة العراقية القوات الايرانية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس خمسة واربعين قتيلا.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اصدرته في بغداد مساء امس واجملت فيه فعاليات القوات العراقية ان القوات الايرانية تكبدت كذلك ساحبة مجرفة الية / شفل / واثني عشر موضعا للمشاة وخمس عجلات وثلاثة اكداس للعتاد وطوافة زورق في الضفة الشرقية لشط العرب اضافة الى مدفع ومرصد وبرج رصد.

واضاف ان عددا من العسكريين الايرانيين لجاوا الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين. •بغداد - و.ا.ع•

الرئيس اللبناني اجتمع بقائد الجيش

الخلاف بين الجيش والكتائب وراء التوتر في "الشرقية"

اجتمع الرئيس اللبناني الرئيس امين الجميل امس مع العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني حيث تم بحث الاوضاع الامنية المتوترة في المناطق الشرقية من بيروت وسبل تهدئتها.

كما عقد الرئيس اللبناني عدة اجتماعات مع مسؤولين لبنانيين سياسيين وامنيين استهدفت التشاور حول سبل تطويق هذا التوتر.

وقد اسفرت هذه الاجتماعات الى اتخاذ عدة تدابير امنية منها رفع الحواجز العسكرية ومنع الظهور المسلح والتنسيق والتشاور بدلا من اللجوء الى السلاح.

وقد استمر استنفار ميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية في المناطق الشرقية من بيروت وضواحيها امس الخميس وذلك لليوم الثاني على التوالي.

وذكر شهود عيان ان رجال الميليشيات واصلوا انتشارهم على الحواجز عند مفترق الطرق من الاشرفية في بيروت وحتى وادي شحرور ونهر ابراهيم خارج بيروت.

وذكرت انباء صحفية امس الخميس ان التوتر يعود الى خلاف في وجهات النظر بين قيادة الجيش اللبناني والقوات اللبنانية الكتائبية.

وقالت صحيفة "الديار" اليمينية ان التوتر بدا اثر التفجير الاجرامي لسيارة ملغومة في مدينة طرابلس في شمال لبنان مما ادى الى استشهاد حوالي ٧٠ شخصا مما دفع بقيادة الجيش الى حجز جميع السيارات التي تسير من غير لوحات في المنطقة الشرقية، ووصل عددها الى ٣٠٠ سيارة.

ونسبت الصحيفة الى مصدر في القوات اللبنانية قوله. ان الميليشيات الكتائبية نشرت حوالي ٣٠ حاجزا يضم كل منها ٦٠ عنصرا لاسباب تعود في جزء منها الى ما اسمته الميليشيات الكتائبية محاولات للسيطرة، بالتالي على بيروت الشرقية

وتظهر استفتاءات للراي العام ان العماد عون هو من الشخصيات التي يرجح ان تخوض انتخابات الرئاسة المقرر ان تجري بين ٢٣ تموز و٢٣ ايلول.

وفي اشارة الى مزيد من التوتر في المناطق الشرقية، ادان بيان من مجلس المطارنة الموارنة امس الأول (الأربعاء) اغتيال المونسنيور البير خريش الذي وُجد مقتولا في احراج عزيز شرقي العاصمة يوم الأحد.

وقال بيان المجلس (وتكون شعور لدى معظم المسيحيين انهم وهم يشيعونه (المونسنيور خريش) انما يشيعون امنهم الشخصي في بيوتهم وفي منطقة كانوا يحسبونها ملجا امنا لهم..).

واشار البيان الى ان (ظاهرة وجود قتلى في هذه او تلك من الاحراج او على جانب الطرق قد عادت الى الظهور وتبعث اشد القلق في النفوس..).

[بيروت - ق.ن.ا. - رويتر]

واشنطن: نامل عدم وجود صفقة لاطلاق سراح الرهان

اعرب البيت الابيض امس عن امله الا تكون صفقة تمت من اجل الافراج عن الرهائن الفرنسيين الثلاثة الذين كانوا محتجزين، في لبنان موضحا انه يجهل الشروط التي افرج عنهم في ظلها.

(واشنطن - ا.ف.ب)

الاتحاد: العرب يحركون قضية البعثة الفلسطينية بالامم المتحدة

ذكرت صحيفة •الاتحاد• الصادرة في ابوظبي امس ان المجموعة العربية بالامم المتحدة قد بدات تحركا جديدا بطلب استئناف اعمال الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة لبحث الموقف الخاص باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك في ضوء الفتوى التي اصدرتها محكمة العدل الدولية بعرض قرار امريكا باغلاق المكتب على التحكيم الدولي.

واضافت ان بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة سيبدأ مشاوراته مع رئيس مجلس الامن والدول الاعضاء للاستجابة لطلب لبنان بدعوة المجلس للاجتماع لبحث الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان خلال الايام الماضية.

[ابوظبي - و.ا.م]

فرقاطة مصرية تزور السعودية

وصلت في ساعة مبكرة من صباح امس الفرقاطة المصرية - الناصر - في زيارة لميناء جدة تستغرق اربعة ايام وتعتبر هذه اول زيارة لقطعة بحرية مصرية بعد انقطاع دام حوالي ثماني سنوات.

وكان في استقبالها الدكتور فتحي مرعي قنصل مصر العام في جدة وعدد من كبار ضباط البحرية الملكية السعودية. (جدة - ق.ن.ا)

لمراجعة القنصلية الاردنية

يرجى من ذوي المواطن رشاد ابراهيم المقيم في الرياض مراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية لامر هام.

تونس: بدء اجتماعات اللجنة الثلاثية للحوار العربي الأوروبي

بدات في تونس امس اعمال الاجتماع المشترك للجنة الثلاثية للحوار العربي الاوروبي التي تضم الرئاسات الثلاث السابقة والحالية والمقبلة لكل من مجلس الجامعة العربية ومجلس السوق الاوروبية بمشاركة سفراء البلدان الستة العربية والاوروبية في تونس وهي السودان وسوريا والصومال والدانمارك والمانيا واليونان.

وستبحث اللجنة خلال هذا الاجتماع في الترتيبات النهائية لاجتماع لجنة الحوار العربي الاوروبي على مستوى وزراء الخارجية المقرر عقده في بون يوم ٢٣ حزيران المقبل وكذلك ازالة العراقيل التي اعاقت سبيل الحوار منذ عام ١٩٧٣

وكان مجلس الجامعة العربية قد اكد في دورته الاخيرة في تونس اهمية استئناف الحوار مع المجموعة الاوروبية في ضوء التطورات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والخليج العربي وخاصة انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وامكانية تعزيز الجهود الدولية الرامية الى اقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

(تونس - ق.ن.ا)

فرق استكشاف ومكافحة الجراد توجهت الى المناطق الشرقية من محافظة معان

توجهت امس فرق استكشاف ومكافحة الجراد الى المناطق الشرقية والشرقية الجنوبية من محافظة معان.

وذكر رئيس فرق مكافحة الجراد في المنطقة الجنوبية ان الفرق التي شكلت لرصد تحركات الجراد توجهت الى مناطق باير ومشاش حدرج على الحدود الشرقية والجنوبية للمملكة مشيرا الى ان الفرق ستقوم بمسح المنطقة كاملة من الشمال وحتى منطقة المدورة في الجنوب

وقال ان الفرق مجهزة باجهزة الرش المثبتة على السيارات المتحركة

البقية ص ١٤

عبدالله صلاح في رسالة الى دي كويار

الاسرائيليون دنسوا مقابرهم ومعابدهم باستخدامها في العمليات الحربية

قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بضم القدس العربية وفرض القوانين الاسرائيلية عليها يمثل اعتداء خطيرا وصارخا على حقوق المسلمين ومشاعرهم ويتعارض مع القانون الدولي وبخاصة ميثاق لاهاي لعام ١٩٠٧ ومعاهدة جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ موضحا ان الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن قد اكدا عدم شرعية وبطلان الاجراءات الاسرائيلية بضم القدس وتغيير وضعها القانوني.

واضاف مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة في رسالة وجهها الى خافير بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة وعممت كوثيقة رسمية دحض فيها الاتهامات والادعاءات الاسرائيلية الباطلة ضد الاردن بتدنيس المقابر واماكن العبادة اليهودية. ان ارسال الجنود المدججين بالسلاح وباعداد كبيرة الى ساحات الحرم القدسي الشريف والتمادي بدخولهم المسجد الاقصى يمثل تدنيسا صارخا للمقدسات واستفزازا واثارة لمشاعر المسلمين مشيرا الى المساجد والكنائس والمقابر الاسلامية التي دنستها اسرائيل او ازالتها وحولتها الى حدائق عامة كمقبرة مامن الله في القدس.

واكد ان الاماكن الدينية اليهودية تعتبر مقدسة لدى المسلمين استنادا للعقيدة الاسلامية وتعاليمها وان اي تدنيس يصيب الاماكن الدينية اليهودية او المسيحية انما هو تدنيس يصيب الاماكن الدينية الاسلامية ويمس عقيدتها مشيرا الى ان احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧ التي تشتمل على العديد من الاماكن الدينية الاسلامية والمسيحية ولا سيما احتلالها وضمها للقدس العربية حاضنة الحرم القدسي الشريف وكنيسة القيامة قد قطع وحرم ملايين المسيحيين العرب وما يقارب مليار مسلم من اماكنهم المقدسة.

وجاء في الرسالة اشير الى الرسالة التي وجهت لسعادتكم بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٨٨ من القائم باعمال بعثة اسرائيل لدى الامم المتحدة وارجو ان ابين ما يلي

١ - تذكر الرسالة بان الصور الفوتوغرافية المعروضة برسالتي اليكم المضمنة بالوثيقة المؤرخة في ١١ اذار ١٩٨٨ هي مزورة ولعله من البديهي ان وصف هذه الصور بانها مزورة فحسب دون اقامة اي دليل على ذلك هو قول لا يؤخذ به بل يؤكد صحة هذه الصور التي تعرض اصلا كاثبات مادي بحد ذاته للواقعة التي نحن بصددها وان الطعن بصحتها على هذا الوجه هو امر غير منطقي ولا بد من اثبات علمي مقابل.

٢ - اذا كانت بعثة سلطات الاحتلال

البقية ص ١٤

احتفال بذكرى تأسيس منظمة الصحة العالمية

اقيم في مقر الامم المتحدة في جنيف يوم امس الاول احتفال بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية بحضور مندوبين عن الدول الاعضاء في المنظمة البالغ عددها ١٥٦ دولة.

واشاد رئيس وزراء مالي في كلمة القاها في الاحتفال بالانجازات الكبيرة التي حققتها منظمة الصحة العالمية عبر تاريخها.

والقى ممثلو اقاليم المنظمة الستة كلمات في الاحتفال من بينهم الدكتور زيد حمزه وزير الصحة الذي القى كلمة اقليم شرق البحر المتوسط استعرض فيها الدور الذي تقوم به منظمة الصحة العالمية منذ تاسيسها عام ١٩٤٨ ومهماتها التي اصبحت تغطي جميع المجالات الصحية وجهودها التي برزت في استئصال الجدري من العالم منذ عشر سنوات.

وتحدث عن الرعاية الصحية الاولية باعتبارها حلم الشعوب التي كانت تعاني من الظلم والاجحاف الى درجة الحرمان من كل الخدمات الصحية او بعضها.

[جنيف - بترا]

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة
منير الـدّره

المحرر المسؤول
سلطان الحطاب

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو - فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٦٣٠٣ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلانات:
يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب - شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦